



بازگشت علی نصیریان به تئاتر

علی نصیریان، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر با داستان جدید کنسرت-نمایش «سی صد» کاری از سهراب پورناظری در مجموعه سعادتآباد به صحنه می‌رود. پیش از این نیز خبر حضور بازیگرانی چون نوید محمدزاده، بهرام رادان و بهرام افشاری در این پروژه منتشر شده بود. این پروژه در شرایطی پیش‌فروش بلیت خود را آغاز کرده که نام کارگردان آن مشخص نشد. همچنین پیش‌تر پروژه دیگری با همین نام به کارگردانی امیر جدیدی اجرا شد که در هر دو پروژه علی نصیریان به‌صورت تصویری حضور داشت و دارد. / ایسنا



فعالیت رامبد جوان در تئاتر

رامبد جوان که در یک دهه اخیر گاهی در تئاتر به ایفای نقش پرداخته، قصد دارد نمایش «مختصر گزارشی از یک تئوری» را با کارگردانی عاطفه تهرانی روی صحنه تئاتر ببرد. این نمایش، تولیدی از خانه نمایش داست و کسرا شاهی مجری طرح این نمایش است. «مختصر گزارشی از یک تئوری» نوشته بهزاد اقطاعی است. این نمایش قرار است از دهم تا بیست و دوم تیر ساعت ۱۹:۳۰ با مدت زمان یک ساعت در خانه نمایش دا میزبان مخاطبان باشد. / مهر



اجرای اردشیر کامکار در تالار وحدت

کنسرت گروه «اردشیر کامکار» با اجرای قطعاتی از موسیقی کردستان در تالار وحدت برگزار می‌شود. کنسرت گروه اردشیر کامکار به خوانندگی شاهرخ هدایتی و سرپرستی استاد اردشیر کامکار ۱۱ تیر ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. فراز معروفی و عباس جعفری (کمانچه)، پوریا وزیری (فانوی)، زانبار پندار (دیوان و عود)، کاوان کریمی (سنتور)، مازیار یکتایار (تار)، حامد پیرا (بالابان و سورنا)، ماهور زمانه‌پور (تنبک و سازهای کوبه‌ای)، تارا کامکار (بندیر) و پژمان نقشبندی (دف و گاجن) نوازندگان گروه اردشیر کامکار را تشکیل می‌دهند. / روابط عمومی



فرهنگ



برپایی نمایشگاه «خادمان ملت»

به مناسبت اربعین آیت‌الله شهید سید ابراهیم رئیسی و همراهان شان، آثار برگزیده هنرمندان تجسمی مراکز استانی حوزه هنری در قالب نمایشگاه «خادمان ملت» به نمایش درمی‌آید. این برنامه امروز یکشنبه ۱۰ تیر، ساعت ۱۶ افتتاح می‌شود. مکان برگزاری نمایشگاه «خادمان ملت» نگارخانه استاد ابوالفضل عالی حوزه هنری است. / روابط عمومی



هیاهوی «سکوت» در تماشاخانه ارغوان

نمایش «سکوت» به طراحی و کارگردانی فرشاد فرهادپور و تهیه‌کنندگی پدram عبدالله‌زاده در هفته پایانی اجرا تا ۱۵ تیر در دو سانس ۱۹ و ۲۱ در سالن ۲ تماشاخانه ارغوان به روی صحنه می‌رود. این نمایش، این روزها توجهات زیادی را به خود جلب کرده و از هفت اپیزود صامت و فیزیکال تشکیل شده است. این نمایش در مورد مشکلاتی که ما مجبور به سکوت در برابر آنها هستیم به اجرا در می‌آید. / ایرنا

فرهنگی

برنامه تلویزیونی برمودا با ایده و رویکردی نو، پتانسیل تبدیل شدن به برنامه‌ای گفت‌وگومحور در سطحی بالا را دارد. با وجود نقاط قوت قابل توجهی مانند فضای صمیمی، طرح سؤالات عمیق و تنوع میهمانان، برنامه در رسیدن به این سطح ایده‌آل با چالش‌های متعددی روبه‌رو است. ایهام در اهداف و رویکرد، فقدان چهارچوب مشخص برای گفت‌وگو، ضعف در پیوند بین سؤالات و پاسخ‌ها، توجه ناکافی به زمینه و بستر اجتماعی و فقدان تنوع در لحن و ریتم برنامه، از جمله این چالش‌ها هستند. او را هنوز با گزارش‌های جنجالی ۲۰۳۰ می‌شناسیم، یا آن صراحت لهنه‌ای که بخش خبری جدی و در چهارچوبی را به بخشی جذاب و جنجالی بدل کرد و خود نیز چهره شد. این چهره شدن با ابزار مستندسازی موجب شد او حتی در مقام چهره سال تلویزیون بایستد و برای بسیاری که تازه می‌خواستند در این مسیر گام بگذارند به الگویی از حق‌گویی و حق‌طلبی تبدیل شود و بعد از طی مسیرهایی برسد به نیویورک و مقابل پرچم‌های رنگ به رنگ جهان بایستد و در سرزمین دشمن از حق‌گویی و باز هم بشود همان چهره رسانه‌ای بی‌رقیب سال‌های میانی دهه ۸۰. حالا از زمستان ۱۴۰۲ او با یک برنامه گفت‌وگومحور روی آنتن شبکه نسیم قرار

نگاهی به تاک‌شوی «برمودا» با مجری‌گری کامران نجف‌زاده در اعماق گفت‌وگو یا میان امواج تناقض؟



که به طرح سؤالات عمیق و بحث‌های تخصصی می‌پردازد. این تناقض در رویکرد، انسجام برنامه را تا حدی تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و از یکدست بودن آن می‌کاهد. ابتدای برنامه با نریشن بسیار فراریند نجف‌زاده پخش می‌شود که نمی‌تواند براعت استهلاکی باشد برای برنامه‌ای گفت‌وگومحور. در برنامه برمودا از موسیقی و تصاویر به شکلی ظریف و هنرمندانه استفاده می‌شود. این عناصر به غنی‌تر شدن محتوای برنامه و ایجاد فضایی دلنشین برای مخاطب کمک می‌کنند. با وجود طرح سؤالات چالش‌برانگیز،

راز تن در نمی‌آوردند و در همان قالب و همان نقاب به استقبال میهمانان می‌روند. کیفیت میهمان‌ها نیز با توجه به حوزه عملکرد آنها و تأثیرشان بر جامعه موجب ضعف و فراروشیب بسیار فراریند پخش برنامه می‌شود. یکی از انتقادات اصلی به برنامه برمودا، تناقض در رویکرد گفت‌وگو است. در برخی از قسمت‌ها شاهد فضایی صمیمی و دوستانه هستیم که به گفت‌وگویی پینگ‌پنگی و رد و بدل کردن خاطرات و صحبت‌های کلی می‌انجامد و مدیریتی عملاً بدون استفاده می‌ماند. جدی و چالش‌برانگیز روبه‌رو می‌شویم

رنگ‌ها و دکور المان‌هایی بی‌کارکرد دانسته می‌شوند، زیرا هیچ درک و پدیده‌ای برای بیننده به همراه ندارند. از پس میز بزرگ بلااستفاده و طاقچه‌های گنبدی و رنگ فیروزه‌ای، بهره‌گیری از گل‌دان‌ها، کتاب‌ها، تلفن قدیمی، رادیوی قدیمی و مجسمه اسب، آباژورها تلفیقی از عناصری شده‌اند که دکوراسیون ایرانی کلاسیک را به شکلی ناموزون به نمایش می‌گذارند. گفت‌وگو روی میبل شکل می‌گیرد و میز بزرگ مدیریتی عملاً بدون استفاده می‌ماند. نجف‌زاده و پرسش‌هایش لباس خبرنگاری



«برمودا»

بر خلاف آنچه

از نامش

انتظار داریم،

برنامه‌ای

جنجالی و

چالشی نشد

و تنها برخی

سؤالات

بی‌پرده

نجف‌زاده

توانست به

کلیپ‌هایی

در فضای

مجازی تبدیل

شود که از

ظرفیت‌های

میهمانان و

میزبان دور از

انتظار نبود

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-0022107014-T21
موضوع آگهی:
MASONEILAN CONTROL VALVE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-0248919-T17
موضوع آگهی:
خرید آنتی استاتیک
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای نوبت اول
شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد خرید ارقام ذیل را به‌صورت جداگانه تحت تقاضاهای ذکرشده زیر به شرکت‌های مجرب و با سابقه و واجد شرایط واگذار نماید.
خرید دو دستگاه Centrifugal Air Blowers With Motor Driver RFLD-0204015-LA
تقاضای شماره (۵۲۱۷۲۲۵۴) - (میزان سپرده: ۱۳۶۰۱۰۰۰۰ ریال) (مجوز شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۱۵۰)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۰۴/۲۴
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۰۵/۱۰
خرید آند فدا شونده آلومینیومی RLD-0300048-LA
تقاضای شماره (۵۲۱۷۲۲۵۳) - (میزان سپرده: ۲,۲۶۸,۰۵۱,۵۰۰ ریال) (مجوز شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۱۵۱)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۰۴/۲۴
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۰۵/۱۰
و مناقصات باشد.
ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام
۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام (مدارک ارزیابی کیفی) مطابق زمان‌بندی اعلام شده
۲- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به‌صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام، مطابق دستورالعمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی میهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان گشایش پاکات بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها و مطابق شرایط اعلام شده در دفترچه مناقصه به‌اطلاع مناقصه‌گران خواهد رسید.
آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir
آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۹۷۴۴
تلفن: ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۴۷-۴۸) و ۰۷۳۸۳۱۷۳۴۳۰ و ۰۷۳۸۳۱۷۳۴۳۰ و ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۲ فاکس: ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۲ (۵۷) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir
روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی شناسایی پیمانکار (نوبت اول)
شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی (EPCC) فلر اسیدی پالایشگاه لاوان (PU-5302N) را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار با سابقه، مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.
آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای - مناقصه شماره MO-140264 طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی (EPCC) فلر اسیدی پالایشگاه لاوان (PU-5302N)
(مجوز شماره ۵۲۱۷۲۹۷۹) - (میزان سپرده: ۵,۹۹۶,۱۰۰,۰۰۰ ریال) (شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۱۴۵)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۰۴/۲۴
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۰۵/۱۰
ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام
۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام مطابق زمان‌بندی اعلام شده
۲- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به‌صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام مطابق دستورالعمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی میهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
زمان گشایش پاکات بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها، طی دعوت‌نامه ارسال پاکات پیشنهاد به مناقصه‌گران احراز صلاحیت شده اعلام خواهد شد.
آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir
آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۹۷۴۴
تلفن: ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۴۷-۴۸) و ۰۷۳۸۳۱۷۳۴۳۰ و ۰۷۳۸۳۱۷۳۴۳۰ و ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۲ فاکس: ۰۷۳۸۳۱۸۸۸۲ (۵۷) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir
روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پالایش نفت لاوان

لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می‌باشند دعوت می‌گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت اسناد از سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه مذکور اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به‌عمل آید. مناقصه‌گر می‌بایست متعهد گردد مفاد قانون حداکثری تولید و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی طی بخش‌نامه شماره ۳۰۴۰۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱۵ ریاست محترم جمهوری و بخش‌نامه شماره ۳۶۴/۱۹۰۹۱ مورخ ۹۸/۰۳/۱۳ مجلس شورای اسلامی جهت تأمین این کالا رعایت نموده است.
الف: شرایط انجام کار
۱- دارا بودن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار
۲- دارا بودن توانایی مالی و فنی کافی جهت انجام موضوع مناقصه
۳- دارا بودن شخصیت حقوقی
۴- مناقصه‌گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات

بذیرش آگهی‌های الوفاق
۰۱۸۷۷
www.al.vefagh.com
لوفاق
صمیمانه ایرانی‌دولتیه