

**عبادت از جمشید هاشم‌پور**

همزمان با عید غدیر و ادامه دیدارها و عبادت از هنرمندان کشور، سید مجید پورا احمدی با حضور در منزل جمشید هاشم‌پور، ضمن تبریک عید سعید غدیر خم به ایشان و خانواده وی، جویای حال این هنرمند پیشکسوت شد و در جریان آخرین وضعیت درمانی وی قرار گرفت. در این دیدار چند ساعت، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در فضایی صمیمی به گفت‌وگو با این هنرمند نامدار کشور و خانواده وی پرداخت. / **ایستا**

**انتشار «جوکر» جدید با حضور بانوان بعد از ایام محرم**

بعد از گذشت سه سال از آغاز انتشار برنامه «جوکر» احسان علیخانی، فصل جدید این برنامه این‌بار با حضور بانوان بعد از ایام سوگواری محرم در شبکه نمایش خانگی منتشر خواهد شد. با پایان قسمت آخر جوکر در هفته پیش رو موقتاً پرونده این فصل از برنامه احسان علیخانی در شبکه نمایش خانگی بسته می‌شود تا فصل جدید این برنامه با حضور بانوان برای انتشار بعد از ایام محرم آماده شود. / **ایستا**

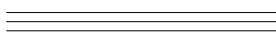
**خاکسپاری اسفندیار ایمان‌زاده در سکوت خبری**

استاد اسفندیار ایمان‌زاده هنرمند و مجسمه‌ساز برجسته ایرانی در ۵۹ سالگی و در سکوت خبری از دنیا رفت و به خاک سپرده شد. این مجسمه‌ساز و پیکره‌ساز، متولد ۱۳۴۴ در شهر سلیمان بود. او بعد از انقلاب به استخدام دانشکده افسری درآمد اما مدتی بعد جذب حرفه مجسمه‌سازی شد و طی سه دهه فعالیت هنری، طرح‌های ماندگار مجسمه‌سازی را اجرا کرد.

هم‌با دیدی تحسین‌آمیزتر نوشته است: «با معرفی شدن کاراکترهای تازه در قسمت چهارم شامل کی هوی گوان که طبق داستان سردهسته دزدهاست و رانی چینگ که یک ماهی است درون دهان یک پرنده زندگی می‌کند، نه تنها جذابیت‌های قبلی این سری فیلم‌ها حفظ شده بلکه نسیمی تازه وزیدن گرفته و روح این سری فیلم‌ها پر نشاط‌تر شده است. این برای فرانچیز که تا به حال چهار قسمت آن مجموعاً ۲/۳ میلیارد دلار در سطح جهان فروش داشته است، رویدادی عالی محسوب می‌شود.» ویلسون چاپمن از انیدی وایر هم متذکر شده است: «عامل اصلی توفیق این سری فیلم‌ها که هنوز با صدایش همه را سحر و تماشگران را غرق در هیجان می‌کند، چک‌بلک است که به عنوان صدایش کاراکتر اصلی، رؤیاهای پرشکوهِ پاندای کونگ‌فوکار را همچنان استمرار می‌بخشد و کارش یک کولاک هنری است؛ کولاکی که خیال‌آرام‌گرفتن ندارد.»

**مشخصات فیلم**

عنوان: «پاندای کونگ‌فوکار ۴»
کارگردان: مایک میچل
سناریست‌ها: جانانا ایل، گن برگر و دارن لکه
صدایسازها: جک بلک، اک وافینا، بریان کریستون، جیمی هونگ، ایان مک‌شین، کی هوی گوان، داستین هافمن و ویولا دیویس
مدیر فیلمبرداری: جاشوا کوئتر
تدوینگر: کریستوفر نایتز
موسیقی متن: هانس زیمیر با همکاری استیو ماتازرو
تهیه‌کننده‌گان: ربه‌کا هانتلی و مایک میچل
کمپانی‌های تولید و توزیع‌کننده: دریم ورورکز و یونیورسال پیکچرز
مدت: ۹۳ دقیقه
هزینه تولید: ۸۵ میلیون دلار
میزان فروش: ۶۶۰ میلیون دلار

**گزارش «ایران» از قسمت چهارم انیمیشن پرترفدار «پاندای کونگ‌فوکار»**

نمایی از قسمت چهارم کارتون پرترفدار «پاندای کونگ‌فوکار» که یک کبک دیگر کبشه‌ای قوی داشته است. Kung Fu Panda ۴ (Film ۲۰۲۴) کارگردان: Mike Mitchell

گزارش «ایران» از قسمت چهارم انیمیشن پرترفدار «پاندای کونگ‌فوکار»**گزارش «ایران» از قسمت چهارم انیمیشن پرترفدار «پاندای کونگ‌فوکار»****کولاکی که آرام نمی‌گیرد**

بسیار پایین محسوب می‌شود، فراتر نمی‌رود و همین مسأله سود حاصل از بلیت‌فروشی قسمت چهارم را بزرگ‌تر جلوه می‌دهد. کافی است در نظر بگیریم که عرضه این فیلم روی CDها و در شبکه‌های کابلی و سامانه‌های نمایش خانگی به تازگی آغاز شده و به این ترتیب هر روز بر درآمد‌های آن افزوده می‌شود و احتمالاً تا یک سال دیگر میزان سودآوری فیلم از ۷۵۰ میلیون دلار هم فراتر خواهد رفت.

از زدها تا ساحره

نسخه چهارم «پاندای کونگ‌فوکار» را مایک میچل کارگردانی کرده و در

فران آنها سبب شد سازندگان این سری آثار به ساخت آثار بعدی هم گرایش یابند. اینک نیز فروش ۶۶۰ میلیون دلاری قسمت چهارم، استودیوهای سازنده این فیلم‌ها را مصمم ساخته است مقدمات ساخت قسمت‌های بعدی را هم فراهم کنند و قسمت پنجم آن حداکثر تا سال ۲۰۲۷ تهیه و نمایش داده خواهد شد. موضوع مهم دیگری که بر این امر تأکید ناپذیری می‌زند، این است که بودجه تولید این انیمیشن جدید از ۸۵ میلیون دلار که در عرف و روال کاری هالیوود و در فضای ساخت فیلم‌های پر هزینه و موسوم به «بیگ بوداکشن» رقم

بسیار پایین محسوب می‌شود، فراتر نمی‌رود و همین مسأله سود حاصل از بلیت‌فروشی قسمت چهارم را بزرگ‌تر جلوه می‌دهد. کافی است در نظر بگیریم که عرضه این فیلم روی CDها و در شبکه‌های کابلی و سامانه‌های نمایش خانگی به تازگی آغاز شده و به این ترتیب هر روز بر درآمد‌های آن افزوده می‌شود و احتمالاً تا یک سال دیگر میزان سودآوری فیلم از ۷۵۰ میلیون دلار هم فراتر خواهد رفت.

سینمای جهان**وصال روحانی**

روزنامه نگار

«پاندای کونگ‌فوکار ۴» قسمت چهارم از این فرانچیز کارتون محبوب و پرفروش است و دنباله مستقیمی بر قسمت سوم از این سری فیلم‌ها به حساب می‌آید که در سال ۲۰۱۶ اکران شده بود. نگاهی به گذشته دورتر نشان می‌دهد که قسمت‌های اول و دوم این فرانچیز در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۱ پخش شده بودند و توفیق مالی

**مباهله از دریچه قاب تئاتر****مدیرعامل بنیاد رودکی: از آثار نمایشی آیینی و ملی پشتیبانی می‌کنیم**

بودم که آقای وزیر قول‌های مساعدی در این زمینه به این شاعر پیشکسوت داد؛ مسیری که امروز بسیار خوشحالم به تحقق پیوسته و ما شاهد اجرای نمایش «او و جان من است» بین ایام مبارک عید غدیر خم و ایام گرامی محرم و صفر در تالار وحدت هستیم؛ شرایطی که امیدوارم به واسطه چنین اجراهایی بتواند خلأهای موجود در حوزه تولیدات هنری مرتبط با رویدادهای تاریخی و مهم جهان اسلام را پر کند. مدیرعامل بنیاد رودکی در بخش دیگری از صحبت‌هایش بیان کرد: من متخصص حوزه نمایش نیستم اما به عنوان یک مخاطب عمومی تئاتر باید بگویم که رویداد «مباهله» در نمایش «او و جان من است» با زبانی گویا از دریچه قاب تئاتر پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است؛ ضمن اینکه حضور تعدادی از هنرمندان برگزیده تئاتر در این پروژه و نوع روایت نمایش که رفت‌وآمدی به گذشته و زندگی معاصر انسان‌ها در یک بستر خلاقانه داشت، شرایطی را برای بیننده فراهم می‌کند تا او با فضای اجرا همراه شود.

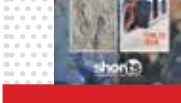
الهیاری درباره فرایند همکاری بنیاد با گروه تئاتر «سایه» گفت: با اینکه اجرای نمایش «او و جان من است» نخستین همکاری بنیاد رودکی با این گروه تئاتر است، اما با برگزاری جلسات مستمری که با کارگردان نمایش و همکاران فنی مجموعه انجام گرفت، نهایت تلاشمان را برای تحقق بخشیدن حداکثری خواسته‌های کارگردان با توجه به امکاناتمان انجام دادیم؛ مسیری که جا دارد از همه همکارانم به واسطه این تلاش قدرانی کنم که نظر به تراکم اجراهادر تالار وحدت و برنامه‌ریزی بسیار فشرده‌ای که در این زمینه وجود دارد، همراهی شایسته‌ای را با گروه اجرایی انجام دادند. وی با اشاره به اهمیت اجرای آثار نمایشی آیینی و مذهبی در فضای تئاتر توضیح داد: با توجه به بافت جامعه مذهبی و علاقه و انگیزه نسل جوان و نوجوان ما برای یادگیری و دانستن، می‌بایست معارف دینی را از نگاه ابزار هنری چون تئاتر به آنها منتقل کنیم؛ مسیری که به اعتقاد من روش هدفمند، عقلانی و مفیدی است که

**اخبار****کتاب «آقای رئیس جمهور» منتشر شد**

کتاب «آقای رئیس جمهور» در آستانه چهلمین روز از شهادت آیت‌الله رئیسی توسط قرارگاه فرهنگی سنکر چاپ شد. کتاب «آقای رئیس جمهور» به تازگی و در آستانه چهلمین روز از شهادت آیت‌الله رئیسی در آستانه چهلمین روز از شهادت آیت‌الله رئیسی توسط قرارگاه فرهنگی سنکر منتشر شده است. «آقای رئیس جمهور» اولین کتاب برای مخاطب کودک و نوجوان درباره زندگی شخصی آیت‌الله رئیسی، رئیس‌جمهور فقید ایران بوده که با هدف آشنایی این طیف سنی با شخصیت شهید سیدابراهیم رئیسی، از زمان کودکی تا شهادت ایشان را به تصویر کشیده است. این کتاب در ۲۲ صفحه و قطع خشتی تصویرگری و روانه بازار کتاب شده است. مجموعه قرارگاه فرهنگی سنکر کتاب از سال ۹۷ به‌طور غیررسمی و از سال ۹۸ به‌طور رسمی با شعار «کار جهادی کف میدان در حوزه کتاب و کتابخوانی» با هدف گسترش فرهنگ مطالعه در سراسر کشور کار خود را با تعدادی از جوانان و نوجوانان فعال و دغدغه‌مند آغاز کرده است. آغاز فعالیت این قرارگاه از خراسان شمالی و شهرستان بجنورد بوده است. / **مهر**

فیلم کیت بلانشت اختتامیه کارلوی واری شد**«حسینیه معلی» روی میز تدوین قرار گرفت****«حسینیه معلی» روی میز تدوین قرار گرفت**

ویژه‌برنامه «حسینیه معلی» که به‌تازگی تولید آن به اتمام رسیده است، از ابتدای محرم در ۱۳ قسمت روی آنتن می‌رود. ویژه‌برنامه «حسینیه معلی» که با تغییراتی در فصل جدید همراه است، از ابتدای ایام محرم ۱۶ تیرماه در ۱۳ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. تولید این برنامه چند روزی است به اتمام رسیده و این روزها در حال تدوین و آماده‌سازی برای پخش است. در این سری همچنان نجم‌الدین شریعتی اجرای برنامه را برعهده دارد و سعید ستودگان تهیه‌کننده این برنامه است. / **ایستا**

«سینما بی پول» روایتی از راهی ایتالیا شدند**«سینما بی پول» روایتی از راهی ایتالیا شدند**

فیلم‌های کوتاه «سینما بی پول» و «ردپا» راهی جشنواره‌های ایتالیا شدند. فیلم‌های کوتاه «سینما بی پول» به کارگردانی علی عارف‌نسب و تولیدات حوزه هنری سمعان «ردپا» به کارگردانی مصطفی اعلمی از تولیدات باشگاه فیلم رویش، محصول مرکز فیلم جوان سوره به بخش مسابقه بیست و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «سینما» (Trieste ShortS) International Film Festival (tival) (IFF) کشور ایتالیا راه یافتند. / **ایستا**

**دختری که به همه آسیب می‌زند**

«معجزه» از آثار ویلیام گیبسون است که به زندگی هلن آدامز کار نویسنده نابینا و ناشنای آمریکایی می‌پردازد. براساس این رمان فیلمی سینمایی در سال ۱۹۶۲ با کارگردانی آرتور پن ساخته شد. این فیلم توانست جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را برای نقش آفرینی آن بزرگ‌نقش منتشر شده است. «آقای رئیس جمهور» اولین کتاب برای مخاطب کودک و نوجوان درباره زندگی شخصی آیت‌الله رئیسی، رئیس‌جمهور فقید ایران بوده که با هدف آشنایی این طیف سنی با شخصیت شهید سیدابراهیم رئیسی، از زمان کودکی تا شهادت ایشان را به تصویر کشیده است. این کتاب در ۲۲ صفحه و قطع خشتی تصویرگری و روانه بازار کتاب شده است. مجموعه قرارگاه فرهنگی سنکر کتاب از سال ۹۷ به‌طور غیررسمی و از سال ۹۸ به‌طور رسمی با شعار «کار جهادی کف میدان در حوزه کتاب و کتابخوانی» با هدف گسترش فرهنگ مطالعه در سراسر کشور کار خود را با تعدادی از جوانان و نوجوانان فعال و دغدغه‌مند آغاز کرده است. آغاز فعالیت این قرارگاه از خراسان شمالی و شهرستان بجنورد بوده است. / **مهر**

**فیلم کیت بلانشت اختتامیه کارلوی واری شد**

فیلمی با بازی جسی باکلی، ریز احمد و جرمی آلن وایت جشنواره فیلم کارلوی واری ۲۰۲۴ را به پایان می‌رساند؛ درامی لطیف و متفاوت به تهیه‌کنندگی کیت بلانشت که حاصل دومین کارگردانی کریستوس نیکو است، به عنوان فیلم اختتامیه کارلوی واری امسال انتخاب شد. فیلمنامه این فیلم که جسی باکلی، ریز احمد و جرمی آلن وایت بازیگرانش هستند، توسط نیکو، سام استاینر و استاوروس راپتیس نوشته شده و فیلمبرداری آن را مارسل ریو انجام داده است. پنجاه و هشتمین دوره کارلوی واری از ۲۸ ژوئن تا ۶ جولای ۱۶ تا تیر) برگزار می‌شود. / **مهر**

**نقاشی آبرنگی پاتر دو میلیون دلار فروخته شد**

توماس تیلور تنها ۲۳ سال داشت که در سال ۱۹۹۷ این نقاشی نمادین را کشید. یک نقاشی آبرنگ، تبدیل به باارزش‌ترین کالای مجموعه هری پاتر شد که تا به امروز به فروش رفته است. این نقاشی در یک حراجی در آمریکا به قیمت ۹/۱ میلیون دلار فروخته شده است. این اثر هنری روی نخستین چاپ کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» اثر جی کی رولینگ منتشر شده بود و بیش از سه برابر قیمت مورد انتظار فروخته شد.

این نقاشی برای نخستین بار در سال ۲۰۱۱ و پیش از آنکه تمامی مجموعه کتاب‌های هری پاتر به چاپ برسد، به قیمت حدودی ۱۰۸ هزار دلار به حراج گذاشته شده بود. / **رکنا**

