

**اظهار ارادت پرواز همای به فریدون پوررضا**

پرواز همای که ابزای شیدا را روی صحنه برده و قصد دارد آن را در سراسر ایران اجرا کند در گفت‌وگویی از تأثیر فریدون پوررضا بر مسیر موسیقایی او گفته است: «در ۱۶ سالگی اولین قدم و پله را در محضر زنده‌یاد فریدون پوررضا بدم. آفتوش باز ایشان به روی من باعث شد شیفته موسیقی شوم. صدایی که بوی خاک، بوی جنگل، بوی باران می‌داد. صدایی که بوی کشاورزها و شالیزارها را می‌داد. پوررضا مردی بود که از کشاورزها، تاش مردم، جنگلیان‌ها، رودخانه‌ها و عشق‌های پشت انبارها می‌خواند.» **پرنا**

**«غربت» آناهیتا در گاهی**

تیم تهیه و کارگردانی سریال «ممنوعه» سریال تازه خودشان را با عنوان «غربت» در یکی از پلتفرم‌های آنلاین نمایشی منتشر خواهند کرد. آناهیتا درگاهی که از چهره‌های فعال این روزهای این عرصه است و «قطب شمال» با حضور او در حال پیش است در دومین تجربه همکاری این تیم هم حضور دارد. علاوه بر درگاهی، مهدی حسینی نیا، بهاره کیان افشار، حسین مهری، ترلان پروانه و... دیگر بازیگران «غربت» به نویسندگی و کارگردانی امیرپورکیان و تهیه کنندگی صادق یاری هستند. طبق اخبار منتشر شده قصه این سریال محوریت زنانه دارد. **الیسا**

**«صد» امیر عباس ربیعی روی آنتن شبکه ۳**

امیرعباس ربیعی که سال گذشته با سومین تجربه فیلمسازی‌اش «احمد» سرخ روایتی از ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم و حضور شهید احمد کاظمی در این فضا رفته بود، دو فیلم «ایمان شخصی» و «صد» را در کارنامه کاری خود دارد که اولی هنوز مجوز اکران دریافت نکرده است، اما فیلم دیگر او «صد» که پس از اکران عمومی و آنلاین بزودی به شبکه نمایش خانگی خواهد آمد، قرار است همزمان با هفتم تیرماه سالروز انجذاب دفتر حزب جمهوری و شهادت دکتر بهشتی و اعضای حزب، ساعت ۱۶ از شبکه سه روی آنتن برود. **روابط عمومی**

**فرهنگ****سخنرانی نصرالله در مراسم چهلم شهید رئیسی**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از جلسه هیأت دولت گفت: امروز به یاد رئیس جمهور شهید، چهلم شهید رئیسی برگزار می‌شود و این مراسم در تهران با پخش سخنرانی سید حسن نصرالله همراه خواهد بود.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه امروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران گفت: فردا همزمان با تهران به یاد رئیس جمهور شهید، مراسم چهلم شهید رئیسی برگزار خواهد شد. اسماعیلی گفت: همچنین همسر شهید رئیسی فردا در مراسم چهلم رئیس جمهور شهید سخنرانی خواهد کرد. وی تصریح کرد: برنامه بعدی چهلم شهید رئیسی در حرم مطهر رضوی و در کنار مرقد رئیس جمهور شهید خواهد بود.

**هنرمندان ثبت کنندگان نقاط عطف تاریخ هستند**

رویداد هنری «از استاد تا شاگرد» با هدف تولید آثار هنری به بانه بزرگداشت ایام شهادت شهید آیت‌الله دکتر بهشتی و شهدای هفتم تیرو همچنین بزرگداشت اربعین شهدای خد مت بخصوص شهید آیت‌الله دکتر رئیسی توسط مجموعه فرهنگی سرچشمه و انجمن فرهنگی هنری طلیعه آفتاب در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد.

سهمیه ولین مدیریت هنری و بنفشه اسدالله‌زاده دبیری این رویداد را در سه رشته هنری، نقاشی، خوشنویسی و نقاشی خط برعهده داشتند. همچنین اختتامیه این رویداد با بازدید دکتر سعید محمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همراه بود.

هاشمی در این بازدید ضمن تشکر از برگزارکنندگان این رویداد هنری و جهت‌گیری خوب محتوایی آن که تولید محتوا در راستای شهید بهشتی و شهید رئیسی با عنوان «تاریخ انقلاب از استاد تا شاگرد» ثبت‌کنندگان نقاط عطف تاریخ است رویتها برغم ورود به فعالیت تولید و انتشار سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی ایرانی از سگوهای فیلمی، نماها، فیلم‌نت و رویتها در حال پیش و برخی سگوهای دیگر نظیر آبر، شیدا، پلی و... نیز منتقلی اخذ مجوز سریال و برنامه تلویزیونی نمایش خانگی هستند. گفتنی است رویتها برغم ورود به فعالیت تولید و انتشار سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی به دلیل عدم توجه به تبلیغات محصولات و برنامه‌های تولیدی خود هنوز به عنوان یک سکوی انتشار شناخته می‌شود و توانسته است تبلیغات مناسبی برای محصولات خود داشته باشد. به عنوان نمونه سریال شهر هرت، برنامه تلویزیونی قلب، برنامه عیدی hd، آقای خنده، برنامه اسلامی است که این دو شهید شایسته‌های فراوانی با هم دارند. خلق آثار هنری در راستای زنده نگه داشتن مقام شهید و پررنگ کردن نقاط عطف تاریخ انقلاب اسلامی از کارهای قابل تقدیر و تشکر است. **امهر**

**خیرالله تقیانی پور دبیر جشنواره تئاتر فجر شد**

با حکم حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی، دبیران سه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، تئاتر کودک و نوجوان و تئاتر عروسکی تهران- میازک منصوب شدند. حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی در نشستی با حضور توحید مصومی مشاور عالی مدیرکل و مهدی حاجیان مدیر دفترخانه دائمی جشنواره‌ها، طی احکامی خیرالله تقیانی پور را به عنوان دبیر چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، امیر مشهدی عباس را به عنوان دبیر بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان و امیرسلطان احمدی را به عنوان دبیر بیستیمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- میازک منصوب کرد. **امهر**

**«ایران» از سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی در سه ماهه اول ۱۴۰۳ گزارش می‌دهد****بهار داغ نمایش خانگی****گزارش****مونا محمدنژاد**

خبرنگار

شبکه نمایش خانگی به عنوان یک جایگزین محبوب برای تلویزیون سنتی ظهور کرده و با ارائه محتوای متنوع و جذاب توانسته است توجه بسیاری از مخاطبان را جلب کند. پلتفرم‌های نمایش خانگی با ارائه سرویس‌های اشتراک ماهانه، دسترسی آسان و کیفیت بالای پخش توانسته‌اند تجربه تماشای فیلم و سریال را برای مخاطبان بهبود بخشند. از سوی دیگر تولیدات اختصاصی این پلتفرم‌ها نیز به دلیل داشتن آزادی بیشتر در انتخاب موضوعات و پرداختن به مسائل اجتماعی و فرهنگی مختلف، بسیاری مورد استقبال قرار گرفته‌اند.

سریال‌های نمایش خانگی در ایران طی سال‌های اخیر رشد محبوب شده‌اند. این سریال‌ها که در شبکه‌های تحت وب و به صورت آنلاین پخش می‌شوند، اغلب محتوای جسورانه‌تری دارند. این سریال‌ها توانسته‌اند نقش مهمی در تغییر نحوه مصرف رسانه‌های مردم ایفا کنند. در زمینه پخش برنامه‌های نمایش خانگی بهار پرفرونی را پشت سر گذاشتیم و از

ابتدای سال مخاطبان با سریال‌ها و برنامه‌های دیگر این پلتفرم‌ها اوقات فراغت خود را بیشتر و بهتر سپری کردند. با شروع فصل تابستان، به مرور بر تولیدات شبکه نمایش خانگی در سه ماه گذشته پرداخته‌ایم.

سریال‌های «اکازیون» به کارگردانی مسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی، «آمرلی» به کارگردانی احمد ابراهیم‌احمد و تهیه‌کنندگی امیرمهدی پوروزیری، «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش و نویسندگی مشترک پژمان تیمورتاش و مهدی اسدالله، «آقی تهران» به کارگردانی سامان مقدم و نویسندگی مشترک پیمان معادی و پویا مهدوی‌زاده، «آقای خنده» به نویسندگی آرمان صبوری و کارگردانی امیرعباس لطیفی و «شهر هرت» به کارگردانی محمدرضا ممتاز و تهیه‌کنندگی داریوش باباییان آثاری هستند که بخش آت‌ها از فروردین‌ماه ۱۴۰۳ در شبکه نمایش خانگی آغاز شد. فصل دوم برنامه‌های «صداتو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حامد جوادزاده و اجرای محسن کبابی و «همزاد من» به نویسندگی و کارگردانی مسعود حقی، تهیه‌کنندگی محسن اسداللهی و با اجرای یوسف تیموری، برنامه «عیدی hd» با تهیه‌کنندگی امین کرایی، کارگردانی امین کفاح‌زاده و اجرای امیرحسین قیاسی و «قلب» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و اجرای بشیر حسینی نیز جزو آثاری هستند که

پخش آنها در نوروز امسال شروع شد. سریال‌ها و برنامه‌های «کنسرتینو»، «بازنده»، «پدرخوانده»، «در انتهای شب»، «رخم کاری ۳»، «مادرخوانده»، «چوکر ۲» و «۲۵ میلیمتری» نیز در اواسط و روزهای پایانی بهار روی پلتفرم‌های مختلف به نمایش درآمدند.

**پریپندترین سریال‌های نمایش خانگی**

طبق بررسی‌های انجام شده، سریال‌های «آقی تهران»، «اکازیون»، «جنگل آسفالت»، «گناه فرشته» و «قطب شمال و رقابتهای شب‌آهنگی» سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی پرمخاطب شبکه نمایش خانگی از ابتدای امسال تاکنون بوده‌اند. سریال «آقی تهران» یکی از پریپندترین سریال‌های بهار ۱۴۰۳ در پلتفرم فیلم‌نت بود که توانست مخاطبان زیادی را با خود همراه سازد و با انتخاب زائر جنایی روانشناسی و استفاده از بازیگرانی چون پیمان معادی و مسعود تیمورتاش تجربه موفقی را پشت سر گذاشت. پیمان معادی البته خاکستری و با مرور ترماهای کودکی به معضل کودکی‌آزاری می‌پردازد و ضمن آن انتقاداتی را به جامعه هنری، سینمایی و روش‌های تربیتی آموزش و پرورش وارد کرده که خود را با چالش‌های شکایتی از سوی



طبق بررسی‌های انجام شده، آقی تهران، اکازیون، جنگل آسفالت، گناه فرشته و قطب شمال و رقابتهای شب‌آهنگی و اسکار جزو سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی پرمخاطب شبکه نمایش خانگی از ابتدای امسال تاکنون بوده‌اند.

برخی ارگان‌ها مواجه ساخته و همین امر اقبال زیادی را به دلیل ساختار شکنی متوجه آن کرده است. سریال «آمرلی» یک درام عاشقانه جنگی است که در پلتفرم فیلم‌نت از آغاز سال پیش عرضه شده و به ماجرای آزادسازی شهر آمرلی در عراق از دست نیروهای داعش می‌پردازد. شهر شیعه‌نشین آمرلی در سال ۲۰۱۴ به محاصره نیروهای داعش درآمد که در نهایت پس از دوماه نیروهای عراقی با کمک گروهی از نیروهای ایرانی به فرماندهی سردار شهید قاسم سلیمانی موفق به شکستن محاصره شهر و بیرون کردن نیروهای داعش از این منطقه شدند. همین پرداختن به تاریخی در همین حوالی و روایت جنگ و عشق و تقابل و درهم‌آمیختگی ژانرهای مختلف، مخاطبان علاقه‌مند به این ژانرها را پای این سریال نشانده.

سریال «جنگل آسفالت» نیز یکی از پریپندترین سریال‌های بهار ساخته نشماو بود که در هفته آخر بهار به صورت ناگهانی و بدون اعلام قبلی پایان یافت و خیر از پخش فصل دوم آن منتشر شد. این سریال با داستانی مهیج و پرپیچ‌وخم و تلفیقی از عاشقانه، پلیسی، گانگستری و خانوادگی و یک قصه منسجم و قوی و بازی‌های جاندار بازیگرانی چون امیر جعفری و نوید محمدزاده مخاطبان زیادی را راضی پای این سریال نشانده.

**سریال طنز پریپندترین**

سریال اکازیون ساخته سید مسعود اطیابی، پریپندترین سریال در ژانر طنز بود که در بهار ۱۴۰۳ با پلتفرم نماوا منتشر شد. این سریال با استفاده از حال و هوای دهه‌های ۶۰ و ۷۰، میدانی که پیش‌تر نیز مورد آژون قرار گرفته، توانست موقعیت‌های کمدی و گاه انتقادی را به نمایش بگذارد، اما حتی با خلق شخصیت‌ها و موقعیت‌های کمدیک، اکازیون نتوانست چندان دلچسب و خنده‌دار باشد. استفاده از ترانه‌های قدیمی و حرکات موزون تلاشی ناموفق بود برای جذب مخاطب و تکرار ملال‌آور

برخی دیالوگ‌ها و تکیه‌کلام‌ها بیش از پیش سریال را به سمت ناراضی‌های مخاطبان سوق داده و می‌توان گفت با عدم خلاقیت حاکم بر آن در حد انتظار ظاهر نشده است. در ادامه به نظری می‌رسد سریال «در انتهای شب» نیز می‌تواند به پرمخاطبان بپیوندد. خبرهایی نیز از انتشار نزدیک سریال‌های «داریوش»، «ازازیل»، «سووشون»، «بامداد خمار» و ژانرهای شوهای «جیغ» و «عالینجاب» که پیش‌تر مجوزهای اولیه خود را از ساترا دریافت کرده بودند، می‌رسد.

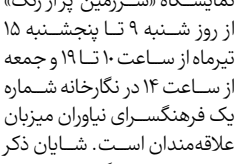
**آمار صدور مجوزهای ساترا در بهار**

طبق اعلام روابط عمومی ساترا، به «ایران»، از ابتدای امسال تاکنون ۲۰ طرح سریال، طرح برنامه تلویزیونی و فیلمنامه از شورای صدور مجوز تولید ساترا موفق به دریافت مجوز و همچنین ۱۴ سریال و برنامه تلویزیونی نمایش خانگی از ابتدای امسال تا امروز موفق به دریافت مجوز انتشار از شورای صدور مجوز انتشار ساترا شده‌اند. سه سریال و برنامه تلویزیونی دارای مجوز تولید نیز در مرحله انجام اصلاحات هستند و هنوز مجوز انتشار دریافت نکرده‌اند. عمده سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی ایرانی از سگوهای فیلمی، نماها، فیلم‌نت و رویتها در حال پیش و برخی سگوهای دیگر نظیر آبر، شیدا، پلی و... نیز منتقلی اخذ مجوز سریال و برنامه تلویزیونی نمایش خانگی هستند. گفتنی است رویتها برغم ورود به فعالیت تولید و انتشار سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی به دلیل عدم توجه به تبلیغات محصولات و برنامه‌های تولیدی خود هنوز به عنوان یک سکوی انتشار شناخته می‌شود و توانسته است تبلیغات مناسبی برای محصولات خود داشته باشد. به عنوان نمونه سریال شهر هرت، برنامه تلویزیونی قلب، برنامه عیدی hd، آقای خنده، برنامه اسلامی است که این دو شهید شایسته‌های فراوانی با هم دارند. خلق آثار هنری در راستای زنده نگه داشتن مقام شهید و پررنگ کردن نقاط عطف تاریخ انقلاب اسلامی از کارهای قابل تقدیر و تشکر است. **امهر**

**اخبار****«سرزمین پراز رنگ» در نگارخانه فرهنگسرای نیاوران**

نمایشگاه نقاشی «سرزمین پراز رنگ» با آثاری از هنرمند افغانستانی «بهرامشاه محمودی» برپا می‌شود. در این نمایشگاه که از روز پنجشنبه ۷ تیرماه از ساعت ۱۶ در گالری شماره یک افتتاح خواهد شد، تعداد ۴۰ اثر با ابعاد مختلف و به سبک آستره انتزاعی به نمایش در خواهد آمد. این نمایشگاه توسط «سارا باقرزاده» برگزار می‌شود که علاوه بر گرداندگی نمایشگاه، نقاش، شاعر، سفیر صلح و دوستی نیز است و فعالیت‌هایی هم در زمینه برپایی نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی دارد. «بهرامشاه محمودی» هنرمند افغانستانی است که از ۴ سالگی در ایران بوده و تاکنون در بیش از ۵۰ نمایشگاه داخلی و خارجی حضور داشته است. نمایشگاه «سرزمین پراز رنگ» از روز شنبه ۹ تا پنجشنبه ۱۵ تیرماه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و جمعه از ساعت ۱۴ در نگارخانه شماره یک فرهنگسرای نیاوران میزبان علاقه‌مندان است. شایان ذکر است این نمایشگاه روز جمعه ۸ تیر تعطیل است. **روابط عمومی**

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی از برگزاری اولین جشن سالانه هنر و تجربه به‌عنوان یکی از برنامه‌های صوب سال ۱۴۰۳ خبر داد. یکصد و هفدهمین جلسه شورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی در حضور رئیس سازمان سینمایی در محل سینماشهر برگزار شد. محمد خزاعی در این جلسه با اشاره به تداوم فعالیت‌های سازمان و مؤسسات تابعه تأکید کرد: سازمان سینمایی با همان شدت و همت قبیل از شهادت رئیس جمهور عزیز به روند فعالیت‌های خود ادامه می‌دهد و هیچ برنامه‌ای از آنکون، متوقف نشده و خواهد شد. همچنین برنامه‌های سینمایی کشور ایجاد نخواهد شد. خزاعی از برگزاری اولین جشن سالانه هنر و تجربه به‌عنوان یکی از برنامه‌های مصوب سال ۱۴۰۳ خبر داد و اضافه کرد: مصوب شده «جشن هنر و تجربه» به‌صورت سالانه برگزار شود. **هنر آنلاین**

**اولین جشن سینمایی هنر و تجربه برگزار می‌شود**

مجموعه لاینکلن در گرما آب شد

مجموعه لاینکلن در گرما آب شد

مجموعه لاینکلن در گرما آب شد

**مجموعه لاینکلن در گرما آب شد**

مجموعه لاینکلن در گرما آب شد

**موسیقی**

سازمان منطقه آزاد کیش در راستای پاسداشت موسیقی جنوب ایران و شناساندن جزیره زیبای کیش به عنوان مقصد پرتر گردشگری، برگزارکننده دومین جشنواره ملی نی انبان خواهد بود. این فستیوال از دوازدهم تا یازدهم تیرماه برگزار می‌شود. در این جشنواره بزرگداشت استاد فقید موسیقی جنوب ایران، محمود جهان نیز برگزار می‌شود. لازم به ذکر است با توجه به استقبال خوب مردم از اشعار خیام و موسیقی جنوب، خیام‌خوانی جنوبی نیز از بخش‌های ویژه دومین جشنواره ملی نی انبان کیش به شمار می‌رود. به گفته ناصر قاسمی نیا، رئیس دومین جشنواره ملی نی انبان

کیش: «در مجموع ۵۶ اثر از ۲۸ گروه از استان‌های هرمزگان، خوزستان، بوشهر، کرمان و فارس به دبیرخانه دومین جشنواره ملی نی انبان کیش ارسال شده که در تاریخ برگزاری رویداد‌های موسیقایی با موضوع جنوب در جزیره کیش بی‌سابقه بوده است. گروه‌های منتخب شامل: «شیلو» به سرپرستی امید صفاری سیما از شهر چغادک استان بوشهر، «حصیر» به سرپرستی جلیل ملاح‌کنگانی از شهر کنگان استان بوشهر، «کوبکا» به سرپرستی حسن دانشور از شهر آبادان استان خوزستان، «سار» به سرپرستی امیر تنگسیری از شهر آبادان استان خوزستان، «هورا»