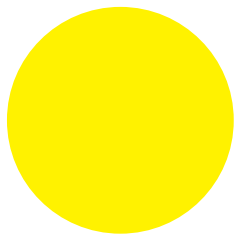


# ایران



## • صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## • سرپرست مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:

احسان صالحی

## • سردبیر:

حسام‌الدین برومند

## حضرت محمد(ص):

علی(ع) با حق و حق با علی(ع) است و بر محور او می‌گردد.



سخن‌روز

شرح نهج‌البلاغه، ابن ابی‌الحدید، ج ۲

## نگاره



طراح: حسن روح‌الامین

## غدير

## فضای مجازی

### منظره‌یا میزگرد

از سال ۱۳۸۸ به این سو ایده مناظرات انتخابات ریاست‌جمهوری که سابقه‌ای نسبتاً طولانی در دنیا داشت، در ایران هم پیاده شده است و در دوره‌هایی شیوه برگزاری این مناظرات به گونه‌ای بود که تب و تاب ویژه و تأثیری جدی در تصمیم‌گیری مردم داشت. مناظرات انتخابات ریاست‌جمهوری امسال اما فاصله محسوسی با دوره‌های قبل خود پیدا کرده است که بخشی از آن می‌تواند ریشه در برگزاری ناپهنگام انتخابات داشته باشد.

کم و کیف برگزاری منظره‌های این دوره در فضای مجازی بازتاب داشته و فعالان فضای مجازی از رخوت مناظرات نوشته‌اند. کاربری از کلی‌گویی‌ها و بسنده کردن به کلیه واژه‌های حساسیت‌برانگیز انتقاد کرده و نوشته است: «به نظرم گذشت اون دورانی که با به کار بردن کلیدواژه‌هایی مثل: زن، گشت ارشاد، اساتید اخراجی، هنرمندان اخراجی، فیلترینگ و... بنویسد رای جمع کنید لطفاً برنامه ارائه بدید، راهکار بدید. بگید برای چهار سال چه برنامه‌هایی دارید؟ جوری حرف نزنید که انگار هیچ مسئولینی نداشتید.»

### پایان ناگهانی «جنگل آسفالت» و داغ شدن بازار شایعات

آخرین قسمت از سری اول «جنگل آسفالت» جمعه یک تیرماه به طور ناگهانی از نماوا روی نت رفت تا حرف و حدیث‌ها در مورد این پلتفرم بالا بگیرد. روزنامه اینترنتی سینما، این پایان ناگهانی را ناشی از بحران مالی در این پلتفرم عنوان کرده است. طبق اطلاعات ارائه شده، این سریال که در میانه راه فیلمبرداری بود هم‌اکنون تولید خود را متوقف کرده است و شواهد نشان از پایان همیشگی این سریال دارد. هرچند نماوا در تلاش است گروه تهیه و تولید را راضی کند تا با وقفه‌ای کوتاه و تأمین مالی این سریال دوباره تولید خود را از سر بگیرد و همین باعث شده تا عنوان پایان فصل اول در انتهای تیزرآ و تبلیغات خودنمایی کند.

این سریال از همان ابتدا در ۲۶ قسمت به نگارش درآمده و تهیه‌کننده آن با بازیگران و عوامل مورد نظر برای تولید همین تعداد قسمت مذاکره کرده بودند. براساس گزارش این نشریه اینترنتی دیگر پروژه‌های این پلتفرم که کارگردانی چون مجید صالحی و شهرام شاه‌حسینی قرار است آن را کارگردانی کنند نیز ظاهراً در حال حاضر در مرحله پیش تولید متوقف شده است این در حالی است که پس از شایعات مطرح شده این پلتفرم از پخش سریال‌های تازه‌ای چون «غربت»، «آرازلی» و فصل دوم «کازینو» خبر داده است. با وجود گمانه‌زنی‌های این نشریه، اسماعیل عقیقه تهیه‌کننده «جنگل آسفالت» در گفت‌وگویی اعلام کرده که فیلمبرداری فصل جدید این مجموعه از ۱۰ تیر ماه آغاز می‌شود.

### واکنش مدیر خانه عکاسان به زندانی بودن بشیربی‌آزار

احسان باقری، مدیر خانه عکاسان ایران و فیلمساز با انتشار تصویری از بشیر بی‌آزار نوشته: «برای آزادی رفیق ما بشیربی‌آزار هم دعا کنید.» او در ادامه، سلسله استواری‌هایی در همین رابطه منتشر کرده، مطلبی از یک وب‌سایت خبری به زبان انگلیسی را به اشتراک گذاشته که دربردارنده نقل قولی از روزنامه گاردین درباره بشیر بی‌آزار است؛ در بخش‌هایی از این نوشته آمده: «مقامات فرانسوی یک شهروند ایرانی را پس از انتشار اظهاراتی در طرفداری از فلسطین در شبکه‌های اجتماعی و درباره غزه بازداشت کرده‌اند.» در بخش دیگری از آن آمده: «بی‌آزار در ماه‌های اخیر در رسانه‌های اجتماعی فعال بوده و اظهاراتی در حمایت از فلسطین در جریان جنگ علیه غزه بیان کرده است.» یک وکیل فرانسوی نیز در همین رابطه نوشته: «از منظر قانونی هیچ چیزی وجود ندارد که این اتفاق را توجیه کند! آن هم در شرایطی اظهارات بشیربی‌آزار در حساب اینستاگرامی‌اش منتشر شده!» او در گلابه به زندانی کردن بی‌آزار اظهار تأسف کرده که مسأله بی‌آزار کاملاً سیاسی و به دور از قانون است! در عین حال کاربران فرانسوی و ساکنان دیگر کشورهای نیز با اظهارنظرهای مختلفی به این ماجرا واکنش نشان داده‌اند؛ یکی از کاربران به کنایه نوشته: «اصلاً خبری از آزادی بیان در فرانسه هست؟» کاربر دیگری نوشته: «فرانسه در حالی برای دیگران در خصوص آزادی بیان توصیه‌هایی دارد که خودش به آن عمل نمی‌کند.» کاربر دیگری هم نوشته: «بله، فرانسه تا وقتی از آزادی بیان دفاع می‌کند که مطابق با روایت و خواسته‌های خودش باشد و از آن مهم‌تر این که دنباله‌روی سیاست‌هایی که دنبال می‌کند باشد.»

### افزایش دمای هوا و گسترش آتش‌سوزی‌های جهانی

در ستون فضای مجازی روز گذشته، واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی به وقوع آتش‌سوزی‌های گسترده در زاگرس را منتشر کردیم؛ اتفاقی که تنها به ایران محدود نمی‌شود. با ورود به تابستان و افزایش قابل توجه دمای هوا، آتش‌سوزی‌های گسترده گریبان جنگل‌هایی در نقاط مختلف جهان را گرفته است. به دنبال وقوع آتش‌سوزی در جنگل‌های یونان یک نفر هم جان باخته است. به گفته رسانه‌ها ۱۲۰ نیروی آتش‌نشان همچنان برای مهار این حریق در تلاش هستند. از دیگر نقاطی که مناطق جنگلی‌شان این روزها درگیر آتش‌سوزی شده: جنوب شرقی ترکیه است که منجر به مرگ ۱۲ نفر و زخمی شدن بیش از ۷۵ نفر شده است.

فخرالدین کوچا، وزیر بهداشت ترکیه روز جمعه یکم تیر در شبکه اجتماعی ایکس نوشته: «در پی آتش‌سوزی گسترده در اراضی بین شهرهای ماردین و دیاربکر، در جنوب شرقی ترکیه ۱۲ نفر جان خود را از دست داده و ۷۸ نفر دیگر دچار جراحات و استنشاق دود شده‌اند. صدها حیوان نیز جان خود را از دست داده‌اند.» علی پرلیکایا، وزیر کشور ترکیه نیز با انتشار توییتی، دلیل این آتش‌سوزی که روز پنجشنبه آغاز شده و با وزش بادهای شدید به سرعت گسترش یافته را سوزاندن «بقایای زراعی» اعلام کرد.

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳؛ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۱۵۸۳۸۸-۵۳۳۸۸؛ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- چاپ: چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۸۷۲ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

## نقل قول

## عملیات وعده‌صادق باید با زبان هنر برای مردم بازگو شود

عملیات «وعده‌صادق» اتفاق مهمی است که در تاریخ ایران ثبت شده است. ما با برگزاری رویداد فرهنگی و هنری «وعده صادق» می‌خواهیم جزئیات این اتفاق ملی را برای آحاد مختلف مردم تبیین کنیم. مقام معظم رهبری اشاره کردند که در همه اتفاقات و رویدادها، باید حقایق «به‌درستی» به جامعه گفته شود. در این بین، زبان هنر بهترین انتخاب است. این زبان برای همه اقشار، زبان جذاب و قابل فهم است. معتقدیم که اتفاق مهمی همچون عملیات وعده‌صادق باید با بهترین زبان، یعنی زبان هنر برای مردم ایران بازگو شود. هدف ما جلوگیری از تحریف این واقعه و بیان حقایق آن به‌شیوه درست به مردم است؛ در این صورت، نسل جدید بهتر می‌تواند آن را بفهمد و به وجود آن افتخار کند. یکی از محورهای این جشنواره به شهید طهرانی‌مقدم، پدر موشکی ایران اختصاص یافته، به‌نظرم نه‌تنها درباره ایشان، بلکه درباره همه شهدا و قهرمانان کشورمان، از دفاع مقدس گرفته تا اکنون، هنوز نتوانسته‌ایم کارهای هنری به‌اندازه کافی تولید کنیم. در غرب می‌بینید که هنوز هم برای جنگ جهانی اول و دوم، آثار هنری متعدد به زبان‌ها و در قالب‌های مختلف تولید می‌شود اما درباره قهرمانان ایران آثار محدودی تولید شده است و منابع معدودی در دسترس قرار دارد. به‌نظرم مسئولان فرهنگی و هنری باید نگاه جدی‌تری به معرفی این شخصیت‌ها داشته باشند و از سویی دیگر، زمینه‌های حمایتی برای پرداختن به این آثار فراهم کنند.

بخشی از گفته‌های ابوالفضل همراه، بازیگر سینما در تسنیم



## پیشنهاد



پرستو علی‌عسکرنجاد نویسنده

## احتیاج داریم «دلیران» را ببینیم

من «مسابقه فرمانده» را خیلی دوست داشتم. دوپامین خالص بود برایم! من را می‌برد به روزهای خوش روزهای دور که خانوادگی «مردان آهنین» را تماشا می‌کردیم و صلوات پشت صلوات برای روح‌الله داداشی و حسین قرایی می‌فرستادیم که باز قهرمان شوند. به نظرم تا امروز، بهترین و قوی‌ترین مستند مسابقه تلویزیونی، همین فرمانده بود. فرمانده سابقش را خدا بیامرز که مرد دلیر این خاک بود و خدا نکه دارد «ژرژ پترسی» نازنین را که چه راوی خوش‌نفسی بود برای این همه هیجان و شور. حالا تو فکر کن نسخه نوجوانانه همین مسابقه فرمانده ساخته شود! که شده «دلیران»؛ مستند مسابقه‌ای است که فصل اولش خردادماه همین ۱۴۰۳ از شبکه نهال پخش شد. در عصر یکجانشینی و چسبندگی به صفحه نمایش، عده‌ای از هنرمندان خوشفکر و خلاق، مسابقه‌ای را ترتیب دادند که در ستایش تحرک باشد. دلیران، یک مستند مسابقه قواره‌دار و به قاعده است که در آن عده‌ای نوجوان باید با چالش‌هایی در جنگل، کوهستان و روستا دست‌وپنجه نرم کنند تا به گنج برسند که خود این گنج، استعدادهای است از توان دستگیری مستضعفان. چه بهتر از اینکه کودکان محبوس در آپارتمان‌های شصت متری، شوق دویدن، بالا رفتن، گلی شدن و لمس طبیعت را از نو بازپایند؟ «دلیران» یک‌تنه بهتر از این باشد.

سنت‌های نیک و دیرین ایران را زنده کرد. مخاطبش را از پشت صفحه نمایش برد تا دورافتاده‌ترین چادرهای عشایر ایران، تا روستاهایی که رنگ آسفالت به خودشان ندیده‌اند، اما فرهنگ کهن ایران را حفظ کرده‌اند. تلاش دلیران برای معرفی غذا، پوشش و آداب و رسوم نواحی ایران و سوق دادن نوجوانان به تحرک و روحیه پهلوانی و کار گروهی، ستودنی است، اما آنچه بیش از همه در این مسابقه می‌ستایم، توجه سازندگانش به زن است، به زنی که مام طبیعت است. در این مسابقه، پسران نوجوان همان قدر که از مربی‌های ورزشی‌شان ترفندهای ورزشی و فنون بقا در جنگل با حداقل تکنولوژی را یاد می‌گیرند، از زنان روستا هم بخت‌نان و تهیه پنیر و نردن مسابقه‌ای که دختران هم تماشاایش می‌کنند. کاش با تمام دشواری‌ها و تفاوت‌های طبیعی که برای آنها قائلم و درکشان می‌کنم، بشود نسخه دخترانه‌اش هم در چهارچوبی مناسب ساخته شود. توصیه می‌کنم اگر مسابقه را ندیده‌اید در تلویزیون تماشاایش کنید. بله! خودتان همراه بچه‌هایتان. ما پدر بینیم تا یادمان بیاید قرار نبود روزمره بچه‌های شهرزده ما این‌طور باشد و می‌توانست و هنوز هم می‌تواند خیلی بهتر از این باشد.

## عکس نوشت



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



در نگاه تاریخ و حقیقت، تفاوتی ندارد که تو این مرد بزرگ را بشناسی یا نشناسی، چون حقیقت و تاریخ گواهی می‌دهند که وجدان شرف‌پدر شهیدان، علی بن ابی‌طالب، فریاد عدالت، انسانیت و شخصیت جاودان شرق است. ای دنیا! چه می‌شد که همه توان خود را گرد می‌آوردی و در هر روزگاری «علی» ای با آن قلب و زبان و امتیازاتش عنایت می‌کردی!

حرج جرداق  
 امام‌علی، صدای عدالت انسانی

## دریچه

### محبوب خانه‌زاد خدا، مرتضی‌علی(ع)

شب شعر «غدیر در آیین‌ها ادب پارسی» با حضور جمعی از اهالی ادب و اندیشه کشورهای حوزه ایران فرهنگی با مدیریت علیرضا قزوه و اجرای سید مسعود علوی تبار شامگاه اول تیرماه به صورت مجازی در گروه بین‌المللی هندیران برگزار شد.

طبق گزارش تسنیم، در این نشست شاعرانی چون علیرضا قزوه، ایرج قنبری، سید مسعود علوی تبار، سید تصور مهدی، علیرضا حکمتی، عمادالدین ربانی، سید مهدی بنی‌هاشمی، رسول شریفی، نغمه مستشارنظامی، فاطمه ناظری، سید بلقیس فاطمه حسینی، ام‌البینین بهرامی، میترا ملک‌محمدی، نجمه پورملکی، فاطمه نانی‌زاد، تیره جهانشاهی، رقیه آزادنیبا، لیلی حضرتی، سارا عبدالهی‌فر، زهره یوسفی و صبا فیروزی حضور داشتند. آنچه در ادامه می‌خوانید شعر عمادالدین ربانی در این مراسم است.

### محبوب خانه‌زاد خدا مرتضی‌علی

مولود کعبه، قبله‌نما مرتضی‌علی

حظ می‌بریم و از دلمان درد می‌رود

تا می‌بریم نام تو را مرتضی‌علی

ما در میان جمعیت رهروان گمیم

هادی ما، امام هدی مرتضی‌علی

گلدسته‌ها شمیم تو را پخش می‌کنند

پیچیده است در همه جا: مرتضی‌علی

صوم و صلات بود تمامی عمرتان

دادی به راه عشق صلا مرتضی‌علی

پایان گرفت لطف و کرامات اغنیا

پایان نداشت گنج غنا مرتضی‌علی

در عدل بی‌بدلی و در زهد بی‌مثال

ای پیشوای شاه و گدا مرتضی‌علی

مولا عجیب مظهر انسان کاملی

یا مظهر العجائب و یا مرتضی‌علی



برداشت نخستین خوشه‌های طلایی گندم از اوایل فروردین هر سال در کشور آغاز و تا پایان شهریور ادامه دارد. براساس پیش‌بینی وزارت جهاد کشاورزی در سال زراعی جاری تولید ۱۳.۵ میلیون تن گندم از مزارع کل کشور برداشت می‌شود.

عکس ایرنا