



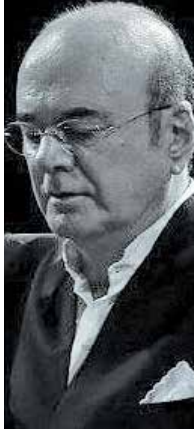
مستند اسکورسیری درباره کشتی های باستانی

مارتین اسکورسیری قرار است مستندی را در سیسبل در مورد کشتی های باستانی غرق شده در دریای مدیترانه فیلمبرداری کند. این پروژه بدون عنوان، بر اساس تحقیقات «لیزا بریگز» باستان شناس آمریکایی و استاد و محقق در دانشگاه کرانفیلد انگلستان است که در زمینه باستان شناسی زمینی و زیر آب تخصص دارد؛ او به ویژه در استفاده از ابزارهای علمی از جمله تجزیه و تحلیل DNA پروری آثار به دست آمده از کشتی های غرق شده برای بازسازی داستان کشتی ها، ملوانان، محموله ها و تجارت دریایی در دنیای باستان متخصص است. ایسنا



بازگشت سارا بهرامی به تئاتر پس از ۱۶۰۷ روز

نمایش «جیب های پرازان» نوشته متنی ویسنی یک، ترجمه وحید رهبانی و کارگردانی علیرضا گودرزی با بازی سارا بهرامی، فرزین محدث و علی حیدری از ۱۲ تیر و در ساعت ۲۱:۱۵ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می رود. با این نمایش سارا بهرامی پس از ۱۶۰۷ روز به صحنه بازمی گردد. در یادداشت وحید رهبانی مترجم نمایشنامه می خوانیم: در این نمایشنامه با جفتی مانند و نامانند به دی دی و گوگو طرف هستیم که می یابند و بافته می شوند. نویسنده شما را ترغیب می کند به اندیشه در پرسش های بنیادین وجود. هنر آنلاین



یک اجرای جذاب و پرنرزی برای مخاطبان

منوچهر صهبائی رهبر ارکستر سمفونیک تهران شامگاه چهارشنبه ۳۰ خرداد کنسرت «از دنیای نو» را در تالار وحدت روی صحنه می برد. در این کنسرت قطعه اورتور آیفیزنی در آلبیس اثر کریستف ویلیبالد گلوک، قطعه کنسرتو برای پیانو و ارکستر شماره ۵ در فا مینور ساخته یوهان سباستین باخ همچنین سمفونی شماره ۹ (از دنیای نو) اثر آنتونین دوازکا نواخته می شود. به گفته او قطعات این اجرا از بهترین کارهایی است که برای ارکستر سمفونیک ها نوشته شده است. ما کنسرت جذابی را تدارک دیده ایم و امیدوارم که مخاطبان بعد از اتمام این اجرا با انرژی خوب سالن را ترک کنند. روابط عمومی



برگزاری نمایشگاه «آینه افلاک» همزمان با ده ولایت

مدیریت هنرهای تجسمی و امور موزه های سازمان فرهنگی هنری به مناسبت فرارسیدن دهه مبارک ولایت، نمایشگاه منتخب آثار گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) با عنوان «آینه افلاک» را برگزار می کند. این نمایشگاه منتخبی از آثار گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) است که وجه مشترک آثار انتخاب شده، ابراز ارادت و علاقه هنرمندان به حضرت علی (ع) است. مراسم افتتاحیه این نمایشگاه امروز سه شنبه، ۲۹ خرداد در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار و تا تاریخ ۵ تیر امسال است. ایسنا



مدیا هاشمی در گفت وگو با «ایران» از چگونگی شکل گیری موسیقی نمایش موزیکال «شازده کوچولو» می گوید

نت هایی که به شازده جان دادند

به روی صحنه برد. این نمایش به تهیه کنندگی الن خلیلی والی حیدری برگزار شد. «شازده کوچولو» روایت داستانی زیبایی است که هم طیف کودکان را دربرمی گیرد و هم برای بزرگسالان جذاب است. «ستاره زاده ای» که از اخترهای کهنکشان جدا شده و به زمین آمده تا آنچه را در ذهنش می گذرد در این سیزده جست و جو کند. اختراکی با اسم «ب ۶۱۲». اعداد و ارقامی که به

میلیون نسخه، یکی از پرفروش ترین کتاب های تاریخ محسوب می شود. داستان خلق این اثر خود شنیدنی است. (سال ۱۹۳۵، هواپیمای سنت اگروپری، که برای شکستن رکورد پرواز بین پاریس و سائپگون تلاش می کرد، در صحرای بزرگ آفریقا دچار نقص فنی شد و به ناچار در همان جا فرود آمد و این سانحه دستمایه نگارش شازده کوچولو شد. پادشاه، مغرور، مست، تاجر، روشنائی بان و جغرافیدان... شخصیت های عجیب و غریبی هستند که شازده کوچولو در طول داستان با آنها روبرو می شود. شخصیت هایی که هر یک نمادی از جنبه های مختلف دنیای بزرگسالانند. اما جنبه دیگر این نمایش، بخش موزیکال است که لحظه به لحظه داستان را همراهی می کند و فضای دلنشینی به متن بخشیده است. بی تردید یکی از نکات مهم این نمایش موزیکال که مورد توجه نسل جوان قرار گرفته، همین بخش موزیکال آن است که آهنگسازی از بانو مدیا هاشمی انجام داده با اشعاری از ماهان حیدری. البته این اثر ماندگار به غیر از موسیقی در دیگر قالب های هنری هم روایت شده است.

تجربه یک اثر موسیقایی برای تئاتر
مدیا هاشمی، متولد ۱۳۷۸ است

از ۳ سالگی موسیقی را با کمک پدرش که خود نوازنده ویولن کلاسیک است، آغاز کرد. او در ابتدا نواختن ویولن را موقت و از ۶ سالگی، پیانو را به عنوان ساز تخصصی اش انتخاب کرد و وارد هنرستان موسیقی شد و بعد از هنرستان در دانشگاه هنر، نوازندگی پیانو را آموخت. مدیا هاشمی بعد از مهاجرت و ساکن شدن در وین، رشته آهنگسازی را ادامه داد. البته به گفته خودش: «آهنگسازی را از دوران هنرستان آغاز کردم و به واسطه بعضی از اساتیدم یکی دو قطعه را در اسپاتیفای قرار دادم و چندین فیلم کوتاه و یک فیلم بلند که در جشنواره هم حضور داشت به اسم «خانه دیگری» به کارگردانی خانم بهنوش صادقی که مادرم هستند را تجربه کردم و همچنین «دیو دلبر» و «دوتا از ساند ترک های آقای حمید حامی را ساختم به اسم «من عاشقت میشم» و «با آمدنت در باد» و اجرای تازه اسم «شازده کوچولو» است.»

مدیا هاشمی در گفت وگو با «ایران» درباره تجربه حضورش به عنوان یک آهنگساز در تئاتر که کمتر چنین اتفاقی را شاهد هستیم، پاسخ داد: «به نظر من خیلی چیز عجیبی نیست. آهنگسازی نیازمند تلاش است و بخش دیگر آن استعدادی است که در مولدی سازی باید باشد. من نوازنده پیانو هستم که

کار بسیار دشواری است و نیازمند تمرین سخت. براین اساس باید بسازی و بنویسی و گوش شنونده را شناسی. این بخش آهنگسازی، سخت ترین نکته آن است که شاید باعث شده خیلی ها به سمت آن نروند و دنبال نکنند. او در ادامه افزود: من آهنگساز خانم بسیار دیدم که در زمینه موسیقی فعالیت می کنند و در سبک های دیگری مانند آهنگسازی جز کلاسیک موسیقی محض می سازند. ولی خب هنرستان آهنگساز خانم ندیده ام. شاید یک دلیل آن تصویرسازی باشد که کار را سخت می کند.»

این آهنگساز درباره محتوای کاری که آهنگسازی کرده اما آن را ندیده است، گفت: «بخشی از آن به کارگردان مربوط می شود. زمانی که با آقای حیدری نمایشنامه را خواندم کاراکترها را برایم توضیح دادند و یک تصویر موسیقایی در ذهنم شکل گرفت و بر همین اساس قطعات را ساختم. به طور مثال کاراکتر خلبان چه شکلی است و موارد دیگر که در این بخش تصویر ذهنی آن کاراکتر را تبدیل به موسیقی کردم و انتخاب بازیگران بر اساس موسیقی آن کاراکتر بود.»

او درباره کارگردان این اثر نمایشی و تبادل همکاری که شکل گرفت بیان کرد: «آشنایی ما با آقای حیدری از «دیو دلبر» شروع شد و من چون

بسیار شوق آهنگسازی داشتم و متوجه شده بودم آقای حیدری در کنار کارگردانی شاعر هم هستند، تعدادی از شعرهای ایشان ملودی ساختم. البته آن شعرها متفاوت بودند و سبک یاب داشتند و متوجه شدیم سلیقه یکسانی داریم. و در نهایت دو تا از ترک ها را انتخاب کردیم که در دیو و دلبر اجرا شد و در ادامه این همکاری، بعد از مدت زمانی، آقای حیدری نمایش موزیکال «شازده کوچولو» را پیشنهاد کردند و خیلی برایشم اتفاق بزرگی بود و من خیلی انرژی داد. حدود یک سال و نیم در این طرح بودیم و یک ماه بایاتی قبل از اجرا خیلی همه چیز سخت تر شد چون من ایران نبودم و سخت می توانستم در ارتباط باشیم ولی موفق شدیم. در واقع باید بگویم اعتماد آقای حیدری به من به عنوان آهنگساز اثر باعث شد که به خوبی این تئاتر ساخته بشود.»

مدیا هاشمی درباره دو وجه نمایشی و بصری و وجود موسیقایی «شازده کوچولو» اظهار کرد: «به عنوان آهنگساز دوست دارم موسیقی به تنهایی هم شنیده بشود. از نگاه من شازده کوچولو می تواند تنها یک موزیک باشد. یعنی این قابلیت را دارد که خارج از متن هم شنیده شود. به اعتقاد من موزیک باید با خود تئاتر همسو باشد. موزیک بخش مهمی از تئاتر موزیکال است.



پخش «پشت پرده» به نیمه رسید

سریال «پشت پرده» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه کنندگی مصطفی رضوانی این شبها از شبکه دو سیما به روی آنتن می رود. میرطاهر مظلومی، رضا شفیعی جم، آریتا ترکاشوند، حدیثه تهرانی، جواد خواجوی، حسین سلیمانی و مریم گوانی بازیگران این سریال هستند. ایرنا

مناقشه عمومی - نوبت اول - شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران در نظر دارد برای راهبری «سیستم های تأسیساتی حرارتی و برودتی» مورد نیاز خود از طریق مناقشه عمومی اقدام نماید. بدین وسیله از کلیه واجدین شرایط دعوت می گردد...

تجدید آگهی مزایده عمومی - شرکت خدمات هوایی کشور آسمان در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰ فروند هواپیمای ار زده خارج متعلق به این شرکت شامل: چهار فروند بوئینگ ۷۳۷، پنج فروند فوکر ۱۰۰ و یک فروند فالکن ۲۰ از طریق برگزاری مزایده عمومی و از بین اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط اقدام نماید...

آگهی مناقشه عمومی - نوبت دوم - موضوع آگهی: ساخت CROSSHEAD کمپرسور رفت و برگشتی منطقه ج - برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

آگهی مناقشه عمومی - نوبت دوم - موضوع آگهی: ارتقای سیستم برنز (BMS) های بویلرهای کمکی B,A و بویلرهای باز یافتی C,B به SAFETY MANAGER (SM) - آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳/۰۴/۱۴۰۳...

آگهی فروش املاک و اراضی - به اطلاع می رساند ۶ رقبه املاک و اراضی با مشخصات و شرایط اعلامی ذیل، از طریق مزایده عمومی به فروش می رسد: ۱) فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید آستان مزایده...

آگهی مزایده عمومی شماره ۱/۱۴۰۳ (نوبت دوم) - مدیریت شعب استان البرز - جدول زمانی انجام مزایده: آغاز توزیع اسناد مزایده از ساعت ۸ صبح مورخ ۲۹/۰۳/۱۴۰۳...

Table with 6 columns: ردیف, استان, شهر, آدرس ملک, نوع ملک, پلاک ثبتی, عرصه, اعیان, نوع سند, قیمت پایه مزایده (تومان), شرایط پرداخت. Contains 6 rows of property listings.

آگهی مزایده عمومی - نوبت دوم - شرکت آهن و فولاد ارفع در نظر دارد اقلام ضایعاتی به مقدار تقریبی ۵۰۰،۰۰۰ تن سرباره کوره قوس خود را، از طریق مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند.