



همدردی مجری معروف تلویزیون با کودکان غزه

آزاده آل ایوب، مجری با سابقه برنامه های کودک با محکوم کردن حمله اخیر رژیم صهیونیستی (اسرائیل) به جادرهای آوارگان در رفح با کودکان غزه ابراز همدردی کرده و گفته است: «آتش بمباران دشمن هر چند تلخ، دردآور و زجرآور است ولی حرف قلبها و نگاههای پیرومندان مسلمانان نمی شود. با تمام دردها و تلخی ها مطمئنم که فتح نزدیک است و همه آنهایی که کودکان و زنان را زنده زنده در آتش سوزاندند، زنده زنده در آتش قهر خداوند سوزانده می شوند.» / **ایستنا**



آلبوم موسیقی شریفیان در میان ۱۰ اثر برگزیده جهان

آلبوم موسیقی «لوا» اثر محسن شریفیان به عنوان یکی از ۱۰ آلبوم برگزیده در بخش بگیاپ (بی انبان) جهان، توسط مجله «سانگ لاینز» در ماه مه ۲۰۲۴ انتخاب و معرفی شد. مجله «سانگ لاینز» یک مجله موسیقایی با گستره فعالیت در موسیقی جهان است که در بریتانیا به صورت الکترونیکی و فیزیکی منتشر می شود. معرفی آثار موسیقی در گوناگونی مختلف از دیرباز تا موسیقی های جدید، انتخاب بهترین آلبوم های موسیقی دنیا، معرفی هنرمندان این عرصه و اعطای جایزه سال از اهم فعالیت های این نشریه است. / **ایرنا**



استفاده افخمی از هوش مصنوعی برای «فرزند صبح»

بهروز افخمی، کارگردان فیلم «فرزند صبح» قصد دارد برای بهتر شدن کیفیت فیلم برخی سنسورها را با استفاده از هوش مصنوعی روتوش کند. «فرزند صبح» روایتی از کودکی بنیانگذار انقلاب اسلامی است. او در این باره گفته است: «می خواهم دوباره روی این فیلم کار کنم و در واقع با استفاده از امکاناتی که هوش مصنوعی به وجود آورده است کارهایی را انجام خواهم داد. البته قرار نیست چشمگیری انجام شود ولی مثلاً در جاهایی که آثار گریم سنگین بازگیر به چشم می آید، می توان با هوش مصنوعی کار تمیزی ارائه کرد.» / **ایستنا**



فرهنگ

انتشار فراخوان هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت»

با اضافه شدن بخش «غزه، فلسطین، مقاومت»، فراخوان هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» منتشر شد. بخش های جشنواره امسال شامل مسابقه ملی، مسابقه بین المللی، جایزه شهید آوینی، «غزه، فلسطین، مقاومت»، بخش های جنبی ملی و بین المللی و بزرگداشت هستند. با این رویکرد، امسال در بخش «غزه، فلسطین، مقاومت» به آثاری با موضوع مقاومت، فجایع انسانی و نسل کشی در غزه توجه خواهد شد. در بخش ملی آثاری می توانند متقاضی حضور در جشنواره باشند که بعد از فروردین ۱۴۰۲ تولید شده باشند. ثبت نام برای حضور در جشنواره «سینماحقیقت»، از ۵ تیرماه آغاز می شود. / **ایرنا**



آغاز حمایت از کسب و کارهای فرهنگی در فضای مجازی

حمایت از کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی توسط مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی آغاز می شود. این حمایت ها از طریق ارائه تسهیلات به کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی است. صاحبان کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی برای دریافت تسهیلات می توانند از طریق پیوند www.platzair.ir/hemayat اقدام به ثبت نام کنند. / **روابط عمومی**



انتشار «کنسرتوهای آسان برای ویولا»

کتاب «کنسرتوهای آسان برای ویولا» نوشته امیرحسین طایی آهنگساز و نوازنده ویولا منتشر شد. این اثر نخستین کتاب «کنسرتوهای آسان برای ویولا» است که پیش از این با نام «کنسرتوهای مشهور ویولا» در سطح بین المللی منتشر شده بود. کتاب «کنسرتوهای آسان برای ویولا» با قطعات و کنسرتوهای ساده آغاز شده و توسط طایی برای ساز ویولا بازنگری و انتقال و بازنگری شده است، ترتیب قطعات به نحوی انتخاب شده است که هنرجو بتواند تکنیک های مختلف نوازندگی ساز ویولا را فراگیرد و با دوره های مختلف موسیقی کلاسیک آشنا شود. / **ایرنا**



نمایش «صداهایی وری تاریکی» در راه اجرا

نمایش مستند «صداهایی وری تاریکی»، نوشته ولادیمیر آریل دورفمان با ترجمه علی مهرانی و کارگردانی امیرحسین حریری کاشانی، از روز جمعه، ۱۸ خردادماه، در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی به روی صحنه می رود. از بازیگران این نمایش ۶۵ دقیقه ای، می توان به رضا صمدپور، مهدی اسکندری، بیتا جمالی، مژگان رادفر و سیدجواد حسینی (خیام) اشاره کرد. / **ایستنا**



جهان

فروش یک نقاشی ۱۲ میلیون دلاری

یک تابلوی نقاشی اثر «ژان میشل باسکیا» در حراجی «فیلیپس» به قیمت بیش از ۱۲ میلیون دلار فروخته شد. «یومیانی» که اسلحه حمل می کنند» (۱۹۸۲) اثر «ژان میشل باسکیا»، نقاش نامدار آمریکایی در حراجی هنرمندان و معاصر «فیلیپس» که هفته قبل در هنگ کنگ برگزار شد به قیمت ۱۲.۶ میلیون دلار فروخته شد. با اینکه این نقاشی به کمترین قیمت برآورد شده فروخته شده، اما همچنان گران ترین اثر هنری محسوب می شود که در این فصل از حراجی های هنگ کنگ به فروش رسیده است. / **ایستنا**



جان برنساید شاعرو نویسنده اسکاتلندی درگذشت

جان برنساید نویسنده اسکاتلندی و خالق کتاب های «استخوان گربه سیاه» و «رقص پناهندگی» پس از یک دوره کوتاه بیماری در ۶۹ سالگی درگذشت. وی یکی از سه شاعری بود که طی ۲۵ سال فعالیت حرفه ای خود توانست هر دو جایزه معتبر شعر بریتانیا را برای یک کتاب دریافت کند. ناشرش از دنیا رفت. «گنگ محل» از «چیزی شبیه خوشبختی» است که به فارسی ترجمه و منتشر شده است. / **مهر**

بازگشت میازاکی با یک انیمیشن ماجراجویانه

پاپیز گذشته و همزمان با نمایش آخرین آثار هابیان میازاکی در نود و ششمین مراسم اسکار، خبری مبنی بر عدم بازگشتگی این انیمیشن ساز تحسین شده ژاپنی منتشر شد و حالا به علاقه مندان او نوید داده شده ویولا منتظر اثر جدیدی از خالق «شهر اشباح» و «شاهزاده مونونوکه» باشند. به رغم اینکه برخی گزارش ها از «پسر مرغ ماهی خورا»، که برنده جایزه بهترین انیمیشن در اسکار ۲۰۲۴ شد به عنوان آخرین اثر میازاکی یاد می کردند، چونچی نیشیوکا معاون استودیو فیلم آخرین اثر او خواهد بود. نیشیوکا در ادامه اعلام کرده که این اسطوره دنیای انیمه و انیمیشن در حال کار کردن روی فیلم جدیدی است. / **فارس**

انیمیشن «راه» به کرواتسی رفت

انیمیشن کوتاه «راه» (The Route) به نویسندگی و کارگردانی بابک بیگی در نخستین حضور بین المللی خود به جشنواره پویانمایی زاگرب کرواتسی راه پیدا کرد. یکی از مهم ترین رویدادهای انیمیشن در جهان و مورد تأیید آکادمی اسکار است که همه ساله در کشور کرواتسی برگزار می شود. این جشنواره از ۳ تا ۸ ژوئن ۲۰۲۴ (۱۴ تا ۱۹ خرداد ۱۴۰۳) در شهر زاگرب کرواتسی برگزار خواهد شد. / **فارس**



انیمیشن «راه» به کرواتسی رفت

انیمیشن کوتاه «راه» (The Route) به نویسندگی و کارگردانی بابک بیگی در نخستین حضور بین المللی خود به جشنواره پویانمایی زاگرب کرواتسی راه پیدا کرد. یکی از مهم ترین رویدادهای انیمیشن در جهان و مورد تأیید آکادمی اسکار است که همه ساله در کشور کرواتسی برگزار می شود. این جشنواره از ۳ تا ۸ ژوئن ۲۰۲۴ (۱۴ تا ۱۹ خرداد ۱۴۰۳) در شهر زاگرب کرواتسی برگزار خواهد شد. / **فارس**



ساعت ۶ صبح



خجالت نکش ۲



آبی روشن

گزارش «ایران» از برنامه اکران در خردادماه و میزان فروش فصل بهار گیشه بهار در انتظار خدا حافظی باشکوه

گزارش

گروه فرهنگی

مروری بر اخبار حوزه سینما در هفته گذشته با یک گزاره خبری تکرار شونده همراه است: «... در راه اکران». صاحبان فهرست بلندبالایی از فیلم ها از تدارک و برنامه ریزی برای اکران فیلم هایشان تا پایان خردادماه خبر داده اند. این در حالی است که از هفته گذشته یک فیلم کمدی پرفروش هم به چرخه اکران اضافه شده و توانسته است نام خود را در فهرست رکورد فروش روزانه ثبت کند و با رکوردشکنی در این لیست در صدر جدول فروش روزانه قرار بگیرد. «تگزاس» در حالی جایگزین «مست عشق» در فروش روزانه شده که در جمع فیلم هایی که اکران شان قطعی شده است یک رقیب جدی دارد؛ قسمت دوم «خجالت نکش» که قرار است از ۱۶ خردادماه روانه اکران شود و جزو امیدهای گیشه محسوب می شود. در حالی اسامی فیلم های متقاضی در صف اکران هر روز بلندتر می شود که سالن های سینما به خاطر ایام امتحان دانش آموزان و دانشجویان و همچنین تعطیلات چند روزه شهادت رئیس جمهور و همراهانش، با افت فروش مواجه بودند. با وجود این گیشه سینماها به لحاظ فروش و همچنین تعداد مخاطب نسبت به مدت زمان مشابه سال قبل رشد داشته و تلاش کنجکاوی برانگیز این رسیدن به اکران را می توان در همین امید گیشه معنا کرد.

صف بلند در انتظار اکران

شباب فیلم های برای رسیدن به اکران مشهود است. خروجی این تکاپو، فهرستی از فیلم هایی است که برخی تاریخ اکران شان قطعی شده است و بخشی هم با قید احتمال و پیش خیر دریافت پروانه نمایش و آمادگی اکران در این سیاهه قرار می گیرند. در میان این آثار، «خجالت نکش ۲» و «عطرالوده» آثاری هستند که از چهارشنبه ۱۶ خردادماه به چرخه اکران اضافه خواهند شد. سینم مقدمی، احمد مهرانفر، مینا جمشیدی، سعید امیرسلیمانی، بهزنگ علوی و بهاره کیان افشار از جمله بازیگرانی هستند که در «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصدی با عنوان «جدایی قنبر از صنم» حضور دارند. از «عطرالوده» سومین ساخته بلند هادی مقدم دوست برای نخستین بار در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر رونمایی شد و مصطفی زمانی، هدی زین العابدین و کوروش تهمانی از جمله بازیگران این مولود عاشقانه هستند. «آبی روشن» دیگر فیلمی است که زمان نمایش آن قطعی شده و این فیلم که دومین ساخته بابک خواجه پاشا پس از «در آغوش درخت» است و در جشنواره سال گذشته ۲۳ روزه ای شده، از ۲۳ خردادماه اکران عمومی خواهد شد. مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی و مرتضی امینی تبار بازیگران این فیلم هستند. بجز اخبار رسمی و اعلام زمان دقیق این آثار، بعضی آثار با استناد به اظهارات سازندگانشان در فهرست قطعی اکران خردادماه قرار می گیرند. از جمله آثار کنجکاوی برانگیز این لیست، «ساعت ۶ صبح» دومین تجربه بلند سینمایی مهران مدیری است که براساس

اعلام خود مدیری در صفحه اینستاگرامش، بزودی روانه اکران خواهد شد. این فیلم که یک موضوع ملتهب اجتماعی را روایت کرده است، متقاضی حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر بود اما گفته شد به دلیل نیاز به اصلاحاتی که داشته امکان حضور در این رویداد را نیافته است. در این فیلم بازیگرانی چون سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، مهران مدیری و تینو صالحی به ایفای نقش پرداخته اند. مهران مدیری سال گذشته نقشی کوتاه در فیلم «تابستان همان سال» دومین ساخته محمود کلاری فیلمبردار سرشناس سینما. هم داشت که در جشنواره فجر سال قبل در بخش های متعددی نامزد دریافت جایزه شد و سه سیمرغ بلورین نیز گرفت. این فیلم که علی شادمان، مهرو نونهالی، فریبا نادری، پژمان باغی و سمیرا جعفری رونمایی شد و مصطفی زمانی، هدی زین العابدین و کوروش تهمانی از جمله بازیگران این مولود عاشقانه هستند. «آبی روشن» دیگر فیلمی است که زمان نمایش آن قطعی شده و این فیلم که دومین ساخته بابک خواجه پاشا پس از «در آغوش درخت» است و در جشنواره سال گذشته ۲۳ روزه ای شده، از ۲۳ خردادماه اکران عمومی خواهد شد. مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی و مرتضی امینی تبار بازیگران این فیلم هستند. بجز اخبار رسمی و اعلام زمان دقیق این آثار، بعضی آثار با استناد به اظهارات سازندگانشان در فهرست قطعی اکران خردادماه قرار می گیرند. از جمله آثار کنجکاوی برانگیز این لیست، «ساعت ۶ صبح» دومین تجربه بلند سینمایی مهران مدیری است که براساس

فیلم که سومین اثر سینمایی علیرضا صدیقی پس از «بی نامی» و «صحنه زنی» است، آزاده صدیقی، حامد کمیلی، غزل شاکری، مهران احمدی، مسعود کرمانت و مریم سعادت بازی کرده اند. این فیلم در کنار «استاده»، «در آغوش درخت»، «سینما متروپل»، «وابل» و «بیدار جنوب» از جمله فیلم های شاخص چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر است که هنوز به اکران عمومی نرسیده اند. آن طور که علیرضا داوودنژاد به تازگی اعلام کرده مدیران سازمان سینمایی وعده نمایش فیلم اکران نشده زنده یاد رضا داوودنژاد را داده اند و مصائب شیرین ۲» دیگر فیلمی است که احتمالاً بزودی شاهد اکران آن خواهیم بود. «مسخ نرگس»، «پرواز ۱۷۵»، «در آغوش درخت» و... از دیگر آثاری هستند که تهیه کنندگان آنها در روزهای گذشته از رانزینی و مذاکره های اکران شان خبر داده اند.

میزان فروش

مجموع کل فروش سینمای ایران تا صبح روز شنبه ۱۲ خردادماه، مرز ۳۹۶ میلیارد تومان را رد کرده و ۶ میلیون و ۹۳۴ هزار و ۶۴۲ نفر تفریحی تماشا می کنند. در روزهای گذشته از رانزینی و مذاکره های اکران شان خبر داده اند.



آهو



پرویز خان



نگهبان شب

حسین قناعت دیگر آثاری هستند که با پایان نمایش عمومی، «ایچی» اکران آتلان عرضه شده اند.

عماد و طوبی» کاوه صباغ زاده، «ورود و خروج ممنوع» امید آقاایی، «آبچی» مرجان اشرفی زاده و «سلفی با رستم»

میرکریمی، «عامه پسند» سهیل بیرقی، «آخرین توله» نوید محمودی، «ویولا» ساحلی» کیانوش عیاری، «رمانتیسیم



تگزاس / ۳ مسعود اطیابی شروع اکران: ۱۴۰۳/۳/۸ تعداد بلیت: ۴۳۳۵۱۰ فروش: ۲۴۸,۲۵۷,۹۰۰ ریال



بی بدن / مرتضی عزیزاده شروع اکران: ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ تعداد بلیت: ۷۱۱۹۹۴ فروش: ۲۲۲,۴۲۲,۹۰۰ ریال



سال گرهبه / مصطفی تقی زاده شروع اکران: ۱۴۰۳/۱/۱۲۲ تعداد بلیت: ۹۶۴,۳۱۱ فروش: ۹۱۵,۹۱۵,۰۰۰ ریال



مست عشق / حسن فتحی شروع اکران: ۱۴۰۳/۲/۵ تعداد بلیت: ۱,۶۵۷,۷۰۹ فروش: ۹۴۴,۶۷۷,۰۰۰ ریال



تمساح خونی / جواد عزتی شروع اکران: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ تعداد بلیت: ۲,۵۲۰,۵۵۸ فروش: ۱,۵۱۰,۹۸۲,۵۰۰ ریال

گزارش فروش