



مانی رهنما در کنسرت نمایش «مرگ با طعم نسکافه»

مانی رهنما که سابقه خواندن در فیلم‌های سینمایی «مردس» و «اعتراض» از ساخته‌های مسعود کیمیایی را در کارنامه دارد، با پیوستن به کنسرت‌نمایش «مرگ با طعم نسکافه»، برای نخستین بار حضور در صحنه تئاتر را تجربه کرده و در این اثر به اجرای زنده موسیقی می‌پردازد. نمایش «مرگ با طعم نسکافه» به نویسندگی و کارگردانی بابک صحرایی از میانه اردیبهشت اجرای خود در عمارت نوفل‌لشائو را آغاز کرده و هر شب ساعت ۱۹ و ۲۰ میزبان مخاطبان است. بابک صحرایی و مانی رهنما پیش از این نیز به عنوان ترانه‌سرا و خواننده همکاری‌های بسیاری با یکدیگر داشته‌اند. / **مه‌ر**



مسی همبازی «پسران بد» هالیوود

لیونل مسی، فوق‌ستاره تیم ملی آرژانتین در یک ویدیوی تبلیغاتی با حضور ویل اسمیت و مارتین لازنس، ستاره‌های سری فیلم‌های اکشن «پسران بد» هنرنمایی کرد. چهارمین قسمت از سری فیلم‌های اکشن پسران بد تحت عنوان «تا پای جان» قرار است اوایل ژوئن اکران شود. وقتی پای اسمیت و لازنس در میان باشد، مسی در زمینه بازیگری چیز زیادی در چنته ندارد اما در ویدیوی مذکور، مرد آرژانتینی فیلمنامه ۲ فیلم را دوست داشت و به دلیل تعاملی که با هم داشتیم بازی در این آثار را قبول کرد. / **ایرنا**



جمشید هاشم پور در «پرواز ۱۷۵»

سعید شرقی کیا، تهیه‌کننده ۲ فیلم سینمایی «مسخ نرگس» و «پرواز ۱۷۵» ضمن اشاره به برنامه ریزی برای اکران این فیلم‌ها از نقش آفرینی جمشید هاشم‌پور در این آثار گفت. وی افزود: او پیش از این در فیلم‌های «گلوگاه شیطان» و «آن مرد آمد» حضور داشت که با هم همکاری خوبی داشتیم. از این رو به‌واسطه ارتباطی که با وی داشتیم از ایشان برای همکاری دعوت کردم که خوشبختانه پذیرفت. آقای هاشم‌پور هر کاری را قبول نمی‌کند اما چون فیلمنامه ۲ فیلم را دوست داشت و به دلیل تعاملی که با هم داشتیم بازی در این آثار را قبول کرد. / **مه‌ر**



فرهنگ

بازگشایی پایون ایران در دوسالانه هنر ونیز پس از چهار روز تعطیلی

پایون رسمی ایران در شصتین دوسالانه هنر ونیز پس از چهار روز تعطیلی به احترام شهادت سید شهیدان خدمت، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و شهدای همراهشان، از امروز سه شنبه ۸ خرداد ماه فعالیت خود را از سر می‌گیرد. در طول این مدت، برخی فرایندهای نمایشگاهی در پایون رسمی کشورمان مورد بهسازی قرار گرفته و تغییراتی در مسیر بهینه‌سازی نمایشگاه رخ داده است.

آقای رئیسی مزد زحمت خودش را گرفت



ابوذر روحی که به تازگی و در پی شهادت آیت‌الله رئیسی نماندگ «سید شهیدان خدمت» با صدای او منتشر شده است، می‌گوید: سرود و تولیدات اینچنینی به واسطه تأثیرگذاری سریع و قدرتمندی که در اقبال مختلف دارد و اینکه امتحان خود را هم پس داده است، در این شرایط حساسی که مردم داغدار هستند، می‌تواند همدلی و انسجام ملی را بیشتر کند و هرچه این سرودها با کیفیت بیشتری تولید شوند، می‌تواند همدلی بیشتری هم ایجاد کند. یک جمله بخوایم بگوییم این است که آقای رئیسی خادم بود؛ چه آن زمانی که در حرم علی بن موسی الرضا زحمت می‌کشیدند و خودش را خادم می‌دید، چه آن زمانی که به فوه قفائیه رفت و بعدش هم رئیس جمهور شد. هیچ وقت خودش را رئیس ندید و خالصانه خدمت کرد و مزد زحمت خودش را هم گرفت. / **اف‌رس**

ارکستر نوای آفتاب بر صحنه برج میلاد



ارکستر نوای آفتاب به رهبری امین سالمی با اجرای ۱۷ قطعه از موسیقی فیلم‌های برگزیده و مطرح سینمای جهان سی و یکم خرداد ماه در برج میلاد تهران به صحنه خواهد رفت. به گفته رهبر ارکستر، این ارکستر با کلام اجرا خواهد شد به دلیل اینکه در بیشتر اجراها فعالیت ارکستر معطوف به حضور خواننده می‌شود و گروه کمتر دیده می‌شوند. در این اجرا ۳۱ قطعه ایرانی و ۱۴ قطعه از سینمای جهان انتخاب شده‌اند. / **روابط عمومی**



دارپوش

ارجمند: من

در فضای

فرهنگی

هنری کشور

قدم زدم اما تا

امروز انسان

دوست‌داشتنی

که به عهد

خود وفا کند،

ندیده بودم و

چه حیف که

او زود از بین

ما رفت و چه

باشکوه و زیبا

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت

رفت



حرام کرده بود کلمه‌ای از نامیدی بربزان جاری کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم از حمایت بی‌دریغ شهید رئیسی از اهالی فرهنگ و هنر گفت و در عین حال از ابزار همدلی هنرمندان تقدیر کرد: «زبان تشکر من از ابزار همدلی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه برای ابزار همدلی گسترده برای شهادت آقای رئیسی قاصر است.» او گفت: «در همه سال‌هایی که توفیق همکاری شبانه‌روزی با رئیس جمهور شهید را داشتیم چیزی جز خدمت‌گزار و علاقه زاید‌الوصف نسبت به تک‌تک شهروندان ندیده‌ام؛ در دوره کوتاه ریاست جمهوری شهید خدمت، اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه گواهی می‌دهند هیچ کاری نبوده که از دست ایشان بر بیاید و از شما عزیزان دریغ کند.» وزیر فرهنگ افزود: «از هیچ محدودیتی سخن نگفتم مگر اینکه دعوت به سعه صدر و تعامل کند و از گشایشی صحبت نکردم مگر اینکه با همه وجود استقبال کند. رئیس‌جمهور عزیز ما بسیار مظلوم و مکتوم بودند. بر خودش و ما حرام کرده بود کلمه‌ای از نامیدی و مشکلات بربزان جاری کنیم.» اسماعیلی تأکید کرد: «معتقد هستیم رئیسی شهید برای گره‌گشایی از مشکلات ما دستش بازتر است و اینک در پیشگاه الهی دعاگوی همه ما خواهد بود.»



برش

او رأی دادیم. امروز هم در هفتمین روز شهادت او آرزوی من کنم خصلت‌ها، روش و شیوه او در مردانی که زمام امور کشور را به عهد می‌گیرند، ادامه پیدا کند. من درباره یکی از مسائل ساده منتقد او بودم. او در یک افطاری قول داده که کمکی به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت داشته باشد و بعد از یکی دو سال خبری نشد. در همین حین بود که بارها در برنامه‌های جشن تولد هنرمندان انتقادهای تند را مطرح کردم که چرا این پول به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت اختصاص پیدا نمی‌کند.

بازنگر سریال امام علی با حسرت از اینکه آیت‌الله شهید رئیسی زود از میان ما رفت، گفت: من در فضای فرهنگی هنری کشور قدم زدم اما امروز انسان دوست‌داشتنی که به عهد خود وفا کند، ندیده بودم و چه حیف که او زود از بین ما رفت و چه باشکوه و زیبا رفت. مردم ما هم شکوه بزرگی را در مراسم تشییع او خلق کردند که کمتر می‌توان چنین رویدادی را جست‌وجو کرد. او همواره عبادی خاکی و گلی داشت چون با ارستگی و خلوص به میان مردم زلزله‌زده و سلیزده می‌رفت؛ رویکردی که کمتر می‌توان در انسان دیگری جست‌وجو کرد. من امیدوارم در آینده هم مانند امروز شاهد چنین مراسمی باشیم و بتوانیم این چنین از نبودش سوگوار باشیم. شهید رئیسی مهربان بود و چنان با مردم سخن می‌گفت که همه حرف او را می‌فهمیدند. برای اینکه از مردم بود. او همواره می‌گفت که من تیمی را فقط ندیدم، من تیمی را حس کردم.

ارجمند افزود: این شهید در سازمان ملل با شجاعت عکس شهید سلیمانی را به تمام دنیا نشان داد و گفت این مرد سمبل مبارزه با تروریسم است. او در اعتراض به قرآن‌سوزی در دنیا، قرآن را در سازمان ملل نشان داد و گفت این کتاب خدا سوزاندنی نیست. رئیس‌جمهور شهید ما همواره به گونه‌ای صحبت می‌کرد که خیلی از او آموختیم. ما از او بی‌نیازی آموختیم. ما از او یاد گرفتیم که متواضع باشیم و امیدوارم در هر سطحی که هستیم چنین آموزه‌هایی را یاد بگیریم. او مرد بسیار فروتنی بود که برخی چنین شرایطی را بر نمی‌تابیدند. او در مقابل خداوند

و مردم فروتن بود و در مقابل ظلم کردن کلفتی می‌کرد. وی با ابراز تأسف از اینکه وزارت ارشاد کشور را به عهد می‌گیرند، ادامه پیدا کند. من درباره یکی از مسائل ساده منتقد او بودم. او در یک افطاری قول داده که کمکی به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت داشته باشد و بعد از یکی دو سال خبری نشد. در همین حین بود که بارها در برنامه‌های جشن تولد هنرمندان انتقادهای تند را مطرح کردم که چرا این پول به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت اختصاص پیدا نمی‌کند.

بازنگر سریال امام علی با حسرت از اینکه آیت‌الله شهید رئیسی زود از میان ما رفت، گفت: من در فضای فرهنگی هنری کشور قدم زدم اما امروز انسان دوست‌داشتنی که به عهد خود وفا کند، ندیده بودم و چه حیف که او زود از بین ما رفت و چه باشکوه و زیبا رفت. مردم ما هم شکوه بزرگی را در مراسم تشییع او خلق کردند که کمتر می‌توان چنین رویدادی را جست‌وجو کرد. او همواره عبادی خاکی و گلی داشت چون با ارستگی و خلوص به میان مردم زلزله‌زده و سلیزده می‌رفت؛ رویکردی که کمتر می‌توان در انسان دیگری جست‌وجو کرد. من امیدوارم در آینده هم مانند امروز شاهد چنین مراسمی باشیم و بتوانیم این چنین از نبودش سوگوار باشیم. شهید رئیسی مهربان بود و چنان با مردم سخن می‌گفت که همه حرف او را می‌فهمیدند. برای اینکه از مردم بود. او همواره می‌گفت که من تیمی را فقط ندیدم، من تیمی را حس کردم.

ارجمند افزود: این شهید در سازمان ملل با شجاعت عکس شهید سلیمانی را به تمام دنیا نشان داد و گفت این مرد سمبل مبارزه با تروریسم است. او در اعتراض به قرآن‌سوزی در دنیا، قرآن را در سازمان ملل نشان داد و گفت این کتاب خدا سوزاندنی نیست. رئیس‌جمهور شهید ما همواره به گونه‌ای صحبت می‌کرد که خیلی از او آموختیم. ما از او بی‌نیازی آموختیم. ما از او یاد گرفتیم که متواضع باشیم و امیدوارم در هر سطحی که هستیم چنین آموزه‌هایی را یاد بگیریم. او مرد بسیار فروتنی بود که برخی چنین شرایطی را بر نمی‌تابیدند. او در مقابل خداوند

و مردم فروتن بود و در مقابل ظلم کردن کلفتی می‌کرد. وی با ابراز تأسف از اینکه وزارت ارشاد کشور را به عهد می‌گیرند، ادامه پیدا کند. من درباره یکی از مسائل ساده منتقد او بودم. او در یک افطاری قول داده که کمکی به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت داشته باشد و بعد از یکی دو سال خبری نشد. در همین حین بود که بارها در برنامه‌های جشن تولد هنرمندان انتقادهای تند را مطرح کردم که چرا این پول به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت اختصاص پیدا نمی‌کند.

بازنگر سریال امام علی با حسرت از اینکه آیت‌الله شهید رئیسی زود از میان ما رفت، گفت: من در فضای فرهنگی هنری کشور قدم زدم اما امروز انسان دوست‌داشتنی که به عهد خود وفا کند، ندیده بودم و چه حیف که او زود از بین ما رفت و چه باشکوه و زیبا رفت. مردم ما هم شکوه بزرگی را در مراسم تشییع او خلق کردند که کمتر می‌توان چنین رویدادی را جست‌وجو کرد. او همواره عبادی خاکی و گلی داشت چون با ارستگی و خلوص به میان مردم زلزله‌زده و سلیزده می‌رفت؛ رویکردی که کمتر می‌توان در انسان دیگری جست‌وجو کرد. من امیدوارم در آینده هم مانند امروز شاهد چنین مراسمی باشیم و بتوانیم این چنین از نبودش سوگوار باشیم. شهید رئیسی مهربان بود و چنان با مردم سخن می‌گفت که همه حرف او را می‌فهمیدند. برای اینکه از مردم بود. او همواره می‌گفت که من تیمی را فقط ندیدم، من تیمی را حس کردم.

ارجمند افزود: این شهید در سازمان ملل با شجاعت عکس شهید سلیمانی را به تمام دنیا نشان داد و گفت این مرد سمبل مبارزه با تروریسم است. او در اعتراض به قرآن‌سوزی در دنیا، قرآن را در سازمان ملل نشان داد و گفت این کتاب خدا سوزاندنی نیست. رئیس‌جمهور شهید ما همواره به گونه‌ای صحبت می‌کرد که خیلی از او آموختیم. ما از او بی‌نیازی آموختیم. ما از او یاد گرفتیم که متواضع باشیم و امیدوارم در هر سطحی که هستیم چنین آموزه‌هایی را یاد بگیریم. او مرد بسیار فروتنی بود که برخی چنین شرایطی را بر نمی‌تابیدند. او در مقابل خداوند

و مردم فروتن بود و در مقابل ظلم کردن کلفتی می‌کرد. وی با ابراز تأسف از اینکه وزارت ارشاد کشور را به عهد می‌گیرند، ادامه پیدا کند. من درباره یکی از مسائل ساده منتقد او بودم. او در یک افطاری قول داده که کمکی به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت داشته باشد و بعد از یکی دو سال خبری نشد. در همین حین بود که بارها در برنامه‌های جشن تولد هنرمندان انتقادهای تند را مطرح کردم که چرا این پول به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت اختصاص پیدا نمی‌کند.

بازنگر سریال امام علی با حسرت از اینکه آیت‌الله شهید رئیسی زود از میان ما رفت، گفت: من در فضای فرهنگی هنری کشور قدم زدم اما امروز انسان دوست‌داشتنی که به عهد خود وفا کند، ندیده بودم و چه حیف که او زود از بین ما رفت و چه باشکوه و زیبا رفت. مردم ما هم شکوه بزرگی را در مراسم تشییع او خلق کردند که کمتر می‌توان چنین رویدادی را جست‌وجو کرد. او همواره عبادی خاکی و گلی داشت چون با ارستگی و خلوص به میان مردم زلزله‌زده و سلیزده می‌رفت؛ رویکردی که کمتر می‌توان در انسان دیگری جست‌وجو کرد. من امیدوارم در آینده هم مانند امروز شاهد چنین مراسمی باشیم و بتوانیم این چنین از نبودش سوگوار باشیم. شهید رئیسی مهربان بود و چنان با مردم سخن می‌گفت که همه حرف او را می‌فهمیدند. برای اینکه از مردم بود. او همواره می‌گفت که من تیمی را فقط ندیدم، من تیمی را حس کردم.

ارجمند افزود: این شهید در سازمان ملل با شجاعت عکس شهید سلیمانی را به تمام دنیا نشان داد و گفت این مرد سمبل مبارزه با تروریسم است. او در اعتراض به قرآن‌سوزی در دنیا، قرآن را در سازمان ملل نشان داد و گفت این کتاب خدا سوزاندنی نیست. رئیس‌جمهور شهید ما همواره به گونه‌ای صحبت می‌کرد که خیلی از او آموختیم. ما از او بی‌نیازی آموختیم. ما از او یاد گرفتیم که متواضع باشیم و امیدوارم در هر سطحی که هستیم چنین آموزه‌هایی را یاد بگیریم. او مرد بسیار فروتنی بود که برخی چنین شرایطی را بر نمی‌تابیدند. او در مقابل خداوند

و مردم فروتن بود و در مقابل ظلم کردن کلفتی می‌کرد. وی با ابراز تأسف از اینکه وزارت ارشاد کشور را به عهد می‌گیرند، ادامه پیدا کند. من درباره یکی از مسائل ساده منتقد او بودم. او در یک افطاری قول داده که کمکی به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت داشته باشد و بعد از یکی دو سال خبری نشد. در همین حین بود که بارها در برنامه‌های جشن تولد هنرمندان انتقادهای تند را مطرح کردم که چرا این پول به مؤسسه هنرمندان پیشکسوت اختصاص پیدا نمی‌کند.



عکس‌ها: حسین نقی زاده / ایران

مراسم یاد بود خادم فرهنگ با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار شد

سنگ تمام اهالی فرهنگ و هنر برای شهید جمهور

گزارش

سعیده احسانی راد

خبرنگار

حیاط تالار وحدت تا به حال چنین تصویری را ثبت نکرده است. عطر و دود آسفند پیچیده در نوای سنج و دمام، یادآور ایام دهه اول ماه محرم است. به همان سبک و سیاق با چای و خرما و حلوا از میهمانان پذیرایی می‌شود. گروه دمام‌زنان ساز غم را کوک کرده‌اند و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در معیت معاونانش دست به سینه در هیبت صاحب عزا مجلس داری می‌کنند. میهمانان که هر کدام نقشی را در هنر ایران به نام خود ثبت کرده‌اند، تسلیتی به صاحبان عزا گفته، برخی کلماتی را در فرار آیت‌الله رئیسی و هیات همراه بردن یادبودش ثبت می‌کنند و روی صندلی‌هایی که در سالن تالار وحدت چیده شده، می‌نشینند.

یک هفته از پرواز ناباورانه خادم فرهنگ «شهید آیت‌الله رئیسی» گذشته و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه برای تکریم مقام شهید جمهور به خانه خود تالار وحدت آمده‌اند.

به یاد قتلگه انداخت ما را که از جسمش فقط انگشتی ماند» تصویر دیگر دل‌گویه‌های آمیخته به بغض منوچهر آذری است که از میزان تألم خود و همسرش از شنیدن خبر شهادت رئیس‌جمهور و بارانش می‌گوید و در ادامه خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از لطمه روحی بزرگ به جامعه هنری به خاطر این واقعه سخن می‌گوید.

در محل یادبود فتوکال و ورودیه پیش‌بینی شده است، سعیدمحمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ، سعیدمحمد اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، سعیدمجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، فرشاد مهدی‌پور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات، ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات داخلی، ایمانی خوشخو دبیر شورای هنر و محمد الهیاری مدیرعامل بنیاد رودکی در ورودی سالن به میهمانان خوشامد می‌گویند.

داریوش ارجمند، جعفر دهقان، بهروز افخمی، جهانگیر الماسی، اسطوخوش سیمورزم سمنوار جشنواره فیلم فجر، کوروش زارعی، گیتی معینی، عنایت بخشی، احمد نجفی، جمال شورش کارگردان، امید زندگانی، محسن ابراهیم‌زاده و جمعی از اقلیت‌های مذهبی همچون کلیمیان، مسیحیان و یهودیان برای ادای احترام به رئیس‌جمهور شهید و هیات همراه به تالار وحدت آمدند.

برنامه با شعری از موسوی گرمارودی شاعر برجسته آغاز می‌شود. وی با تسلیت به مناسبت شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، قطعه شعری با نام «مهربانی» با موضوع شهدای غزه و شهید رئیسی خواند.

شاهد رئیسی برای خلق کار می‌کرد و این خدمت را جلوه‌ای از رضای خداوند می‌دید.

فرزاد باغ این کار را انجام داد.

رئیس‌جمهور شهید، انسان دوست‌داشتنی معتمد

داریوش ارجمند، بازنگر و رئیس هیات مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، وجودش پر از آندوه و غم است و صحبت‌هایش را با این جمله که رئیس‌جمهور سرزمین من فقط رئیس‌جمهور سرزمین من نبود شروع کرد و به حاضران گفت: آیت‌الله شهید رئیسی، رئیس‌جمهوری بود که در آن مراسم پیرامون موسیقی علمی، موسیقی نواحی و موسیقی ایرانی با رئیس‌جمهور صحبت کردم و خواستم که فرهنگستان هنر در حوزه‌های پژوهشی کمک کند و او با

شاهد رئیسی برای خلق کار می‌کرد و این خدمت را جلوه‌ای از رضای خداوند می‌دید.

فرزاد باغ این کار را انجام داد.

رئیس‌جمهور شهید، انسان دوست‌داشتنی معتمد

داریوش ارجمند، بازنگر و رئیس هیات مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، وجودش پر از آندوه و غم است و صحبت‌هایش را با این جمله که رئیس‌جمهور سرزمین من فقط رئیس‌جمهور سرزمین من نبود شروع کرد و به حاضران گفت: آیت‌الله شهید رئیسی، رئیس‌جمهوری بود که در آن مراسم پیرامون موسیقی علمی، موسیقی نواحی و موسیقی ایرانی با رئیس‌جمهور صحبت کردم و خواستم که فرهنگستان هنر در حوزه‌های پژوهشی کمک کند و او با