



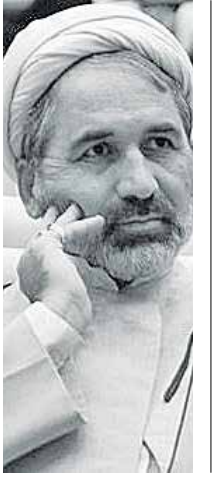
پدر شهر

قریانعلی طاهر فر با انتشار تصویری از شهید سید محمد آل هاشم، نوشته است: «پدر شهر»، این شاید بهترین توصیف است برای شهید سید محمد آل هاشم، امام جمعه مردم تبریز. «پدر شهر»، یعنی او بود که ایستاد تا تراکتور و هوادارانش از دام سیاست‌زدگی و رفتارهای افراطی و حساسیت‌های امنیتی رهایی یابند. کدام امام جمعه را می‌شناسید برای تیم شهروش به استنادیوم برود؟ درهای آتاقش به روی بچه‌های فوتبالی و فوتسالی باز باشد؟ امام جمعه‌ای را می‌شناسید که پای منبر بگوید به سینما بروید و فیلم ببینید؟ همین چند روز قبل بود به مردمش گفت بروید و «آپاراتچی» را ببینید.



مردمی و جهادی بودن

کروش زاری با بیان این که مردمی، جهادی و خاکی بودن دکتررئیس زبازند عام و خاص بود، از مبارزه با فساد و اخلاق مدار بودن ایشان گفت: «آیت‌الله رئیسی از روز اولی که آغاز به کار کرد سعی کرد در کنار مردم و در میدان باشد تا مشکلات مردم را بشنوند و آنها را حل و فصل کنند. در این سه سال ایشان واقعاً جهادی کار کردند و مظلومانه به شهادت رسیدند. او انسانی اخلاق مدار بود و مبارزه با فساد را در دستور کار خود و دولت‌نش قرار داده بود. مردمی، جهادی و خاکی بودن ایشان زیانزد عام و خاص بود.» / **مه‌ر**



اهتمام ویژه به کلام الهی

حجت‌الاسلام هادی قبادی، پژوهشگر و خادم قرآنی از شهید دکتر سید ابراهیم رئیسی به عنوان یک رئیس جمهور قرآنی یاد کرد که چه در دوره ریاست جمهوری و چه در مسئولیت‌های دیگر اهتمام ویژه‌ای به کلام الهی و آموزه‌های وحیانی داشت: «به عنوان یکی از اعضای جامعه قرآنی شهادت می‌دهم جناب آقای دکتر رئیسی یک مدیر قرآنی، یک رئیس قوه قضائیه قرآنی و یک رئیس جمهور قرآنی بود. او در سه سال ریاست جمهوری خود اهتمام ویژه‌ای به برنامه‌های قرآنی داشت و از این برنامه‌ها حمایت می‌کردند.» / **ایرنا**

فرهنگ



تجلیل از اسراء البیصی خبرنگار غزه

آئین اختتامیه دومین رویداد بین‌المللی رسانه‌ای «صبح» با حضور جمعی از هنرمندان، میهمانان بین‌المللی و مدیران سازمان صداوسیما در مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار شد. پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما که در اختتامیه جشنواره رسانه‌ای صبح حضور یافته بود، با بیان اینکه «نظام از این پس رویش‌هایی چون حاج قاسم، رئیس جمهور شهید و شهید امیرعبداللّه‌یان را بیشتر به خود خواهد دید»، به جریان مقاومت و بیروز و نمود قهرمانی‌های نسلی با اراده در طول بیش از هشت ماه گذشته اشاره کرد و با بیان اینکه «صبح» می‌تواند حلقه و هسته اولیه شکل‌گیری شبکه مستقل مقابله با امپریالیسم رسانه‌ای غربی در سطح منطقه و جهان باشد، از «اسراء البیصی» خبرنگار العالم در غزه قدرانی کرد و گفت: «او افتخار و نماد مقاومت رسانه‌ای ما در غزه است. امثال او کم نیوده و نیستند که تبدیل به انسان رسانه‌هایی شده‌اند و مردم جهان را در جریان جنایات غزه قرار می‌دهند.» / **ایستا**



یک دقیقه سکوت به احترام شهید سید ابراهیم رئیسی

ایراد ایوپووا وزیر فرهنگ جمهوری تاتارستان در همایش سراسری کتابخانه‌های روسیه در کاران از شرکت‌کنندگان خواست به احترام سید ابراهیم رئیسی، رئیس فقید جمهوری اسلامی ایران، یک دقیقه سکوت کنند که با استقبال حاضران مواجه شد. بیست و هشتمین گنگره سراسری کتابخانه‌های روسیه، ۳۱ اردیبهشت تا ۳ خرداد ۱۴۰۳ در میزبانی انجمن کتابخانه‌های روسیه با شرکت بیش از هزار و ۵۰۰ نفر در کاران، پایتخت جمهوری تاتارستان فدراسیون روسیه، برگزار شد. / **مه‌ر**

روی خط خبر



بازگشایی سالن‌های سینما

در حالی که طبق خبر اعلام شده مقرر شده بود به مدت یک هفته تعطیل باشند، اما از شنبه پنجم خردادماه پس از پنج روز عزای عمومی، سامانه‌های فروش بلیت کار خود را آغاز کردند و همه فیلم‌ها طبق روال هفته گذشته اکران خواهند شد. همچنین «تک‌زاس ۳» به تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و کارگردانی سید مسعود اطیابی که قرار بود از چهارشنبه هفته گذشته روی پرده برود، با یک هفته تأخیر از چهارشنبه همین هفته ۹ خردادماه اکران خود را آغاز خواهد کرد. / **ایرنا**

فعالیت سالن‌های تئاتر از روز دوشنبه

به دنبال شهادت آیت‌الله رئیسی و هیات همراهش، تمام فعالیت‌های فرهنگی به مدت یک هفته تعطیل شدند و بر همین اساس سالن‌های نمایش در یک هفته گذشته هیچ فعالیتی نداشتند و علاوه بر اجرای نمایش‌ها، تمرین گروه‌های نمایشی نیز متوقف شده بود. با سپری شدن ایام تعطیلی، این سالن‌ها از روز دوشنبه ۷ خردادماه فعالیت عادی خود را از سر می‌گیرند. / **ایستا**

برگزاری ۲۸۲ کنسرت موسیقی در فروردین ماه

آمار مجوزهای صادر شده از سوی دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در فروردین ماه ۱۴۰۳ اعلام شد. بر این اساس در نخستین ماه، مجوز ۱۱۷ اجرای صحنه‌ای اخذ شده است و ۲۸۲ بار روی صحنه رفت‌اند. همچنین یازده آلبوم موسیقی، ۱۸۸ تک‌آهنگ، ۲۴ مانهگ و ۱۷ کتاب گویا مجوز گرفته‌اند.

حضور ۵ فیلم فارابی در جشنواره شوالیه طلایی

پنج فیلم سینمایی «هوک» ساخته حسین ریگی، «کاپیتان» ساخته محمد حمزه‌ای، «کت چرمی» ساخته حسین میرزاحمدی، «شماره ۱۰» ساخته حمید زرگزناد و «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبانی در بخش رقابتی سی و سومین جشنواره شوالیه طلایی در شهر اسمک روسیه به نمایش درمی‌آیند.

تشییع پیکر زنده‌یاد فرمان مرادی



مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد فرمان مرادی استاد پیشکسوت سازسازی یکتبینه- ششم خردادماه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار خواهد شد. زنده‌یاد مرادی دوم خردادماه و در آخرین روزهای ۷۷ سالگی خود پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری در منزل خود درگذشت.



مخالفت ۲ سینماگر بزرگ انگلیسی با جشنواره اسرائیلی

کن لوچ و مایک لی ۲ سینماگر بزرگ بریتانیایی که از حامیان سینما فینیکس لندن بودند، در اعتراض به برگزاری جشنواره فیلم تحت حمایت دولت اسرائیل، این سینما را ترک و از مقام خود استعفا کردند. این سینما که از قدیمی‌ترین سینماهای بریتانیا است نمایش خصوصی «سوپرناوا: کشتار در فستیوال موسیقی» را در جشنواره بین‌المللی فیلم «سیرت» کنجاند که درباره حمله حماس به جشنواره موسیقی نواد ۷ اکتبر است. این کارگردان در سال ۲۰۱۵ در کنار بیش از ۴۰ هنرمند و فیلمساز دیگر در نامه‌ای خواستار تحریم جشنواره خشونت اسرائیل علیه مردم فلسطین این جشنواره را که توسط دولت اسرائیل و از طریق سفارت آن در لندن حمایت می‌شود، تحریم کرده بودند. / **مه‌ر**

مردمی سازی فرهنگ و هنر در دولت سیزدهم



وزیر فرهنگ در خطبه‌های نماز چند هفته پیش با بیان اینکه سال ۱۴۰۳ سال فعالیت پررنگ هنری و فرهنگی است، گفت: دولت سیزدهم در حوزه مردمی‌سازی فعالیت‌های فرهنگی و هنری، مطابق با عنوان دولت مردمی و شعار امسال رهبر معظم انقلاب اسلامی حرکت می‌کند و بنای ما در دولت سیزدهم مردمی‌سازی فرهنگ و هنر در کشور است و حاکمیت، حکمرانی و دولت در قالب تنظیم‌گر، هدایت‌گر و نظارت عمل خواهد کرد و کار در اختیار مردم است. وی درباره مردمی‌کردن فرهنگ و هنر در دولت سیزدهم گفت: ما در حوزه فرهنگ و هنر تمام تشکیلات این عرصه را به خدمات‌دهی به گروه‌های مردمی، موظف کردیم که چراگاه شهید آوینی در وزارت ارشاد به همین دلیل تأسیس شده است. حوزه فرهنگ، حوزه‌ای است که باید اولویت‌های خود را در نظام امت و امامت مطابق مطالبات امام امت تعیین کند و ما این وظیفه مهم را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال می‌کنیم. **اقدامات کلیدی وزارت فرهنگ در دولت سیزدهم** وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم در راستای توصیه و تأکیدات چهارگانه بسیار شهید امیرعبداللّه‌یان در بیانیه انقلابی بر ایجاد تغییرات در ساختارهای کشور، اقدامات

مهم و کلیدی را در طی این سه سال به سرانجام رساند به طوری که برپروفق‌ترین دوره فرهنگی کشور را در دولت سیزدهم شاهد بودیم. **تخصیص دو درصد اعتبارات به تولیدات فرهنگی** بر همین اساس شهید دکتر رئیسی در اقدامی مهم و کلیدی، به تمامی دستگاه‌های اجرایی اجازه داد تا سقف دو درصد اعتبارات هزینه‌ای‌شان را صرف تولیدات فرهنگی کنند. اقدامی ارزشمند که مسیری را گشوده تا تمامی دستگاه‌ها بتوانند در این عرصه فعال شوند. با توجه به اینکه فرهنگ از اصلی‌ترین ارکان اساسی یک جامعه بویژه جامعه‌ای همچون ایران با پیشینه و غنای فرهنگی بالا است، وزارت فرهنگ و ارشاد در دولت سیزدهم در برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌های کلان جایگاه ویژه‌ای برای این حوزه تعریف کرده است. در راستای رویکرد مردمی دولت سیزدهم و تأکید شهید دکتر رئیسی بر گفتم‌وگو و دیدار چهره به چهره با مردم، تعدادی از معاونین وزیر ارشاد در استان‌ها و شهرستان‌ها دیدارهای مردمی داشته‌اند که ۴۰ دیدار در ۲۵ استان صورت گرفته است که در این دیدارها تقدیر از پیشکسوتان و هنرمندان استانی و محلی، دیدار با تشکلهای مردم نهاد، گفتم‌وگو با رسانه‌های محلی و بازدید

و افتتاح پروژه‌ها و سرکشی به مناطق محروم و کم برخوردار انجام شده است. **تکمیل و تحویل ۳۹ پروژه عمرانی و مجتمع فرهنگی و هنری** کشور از جمله مجتمع‌های فرهنگی و هنری ارومیه، ساری، کرمان، یزد، یاسوج و اراک با زیربنای بالای ۱۴ هزار مترمربع در هر پروژه و مجتمع‌های فرهنگی، هنری، گوار، بیستون، سرپل ذهاب و شهرک دانش با زیربنای بالای ۲ هزار مترمربع، احداث کتابخانه مرکزی ساری و موزه هنرهای معاصر و یک نگارخانه در استان کرمانشاه صورت گرفته است. رفع مشکل کمبود کاغذ و ایجاد ثبات در قیمت کاغذ با کمک به بازسازی و نوسازی خط تولید ۲ کارخانه (مازندران و فارس) کاغذ تولید داخل، پیگیری تخصیص ۲۰ میلیون دلار ارز ترجیحی برای واردات کاغذ و نظارت بر بازار عرضه کاغذ با همکاری سازمان تعزیرات حکومتی و گشفت انبار احتکار هزار تن کاغذ در جنوب تهران از دیگر اقدامات وزارت فرهنگ دولت سیزدهم است. **طرح آموزش رایگان هنر برای مناطق محروم** وزارت فرهنگ و ارشاد همچنین اجرای طرح آموزش رایگان هنر برای مناطق محروم و کمتر برخوردار در ۲۱ استان و



در سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» عنوان شد

این مردم، قدرشناس خادمان خویش هستند

سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» با حضور جمعی از شاعران و اهالی فرهنگ در گرمیادداشت یاد و خاطره رئیس جمهور شهید، شهید حسین امیرعبداللّه‌یان و هیات همراهشان از سوی گروه بین‌المللی هنریان برگزار شد. **مرد میدان دیپلماسی ما فاتح دل‌ها بوده است** آن‌طور که در بخشی از گزارش مهر آمده است، سید مسعود علوی‌تبار، شاعر و کارشناس تاریخ و تمدن ملل اسلامی در این مراسم گفت: «خدمات چهارگانه بسیار شهید امیرعبداللّه‌یان در حقیقت دو پرتو نور از یک منبع واحد بودند. در این سوگواره ادبی شاهد ارائه آثار ادبی و اندیشه‌ای بسیاری از شاعران پارسی‌زبان و دیگر هنرمندان کشورهای

مختلف حوزه ایران فرهنگی، بخصوص هند، افغانستان و پاکستان هستیم که نشان‌دهنده این است که مرد میدان دیپلماسی ما فاتح دل‌ها و اندیشه‌ها در عرصه بین‌الملل نیز بوده است.» جواد عسکری، شاعر و فعال فرهنگی از هندوستان یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود. او در بخشی از صحبت‌های خود گفت: «این مردم قدرشناس خادمان خویش هستند، خوب و بد را می‌شناسند. مقابل خائن، تمام‌قد می‌ایستند و خادمین خود را تاج سر خود می‌دانند. در این دو روز از تبریز تا تهران حماسه آفریدند، سنگ تمام گذاشتند و کل دنیا شاهد بود.» عسکری افزود: «خادم‌الرضا شهید سید ابراهیم رئیسی و شهید امیرعبداللّه‌یان و دیگر همراهانشان، نه در حرف، بلکه در عمل خادم مردم بودند و تمام فکر و ذکرشان خدمت بود. کاری به حاشیه و تهمت نداشتند، انگار می‌دانستند وقتی برایشان نمائنده و از تانبه‌ها استفاده می‌کردند. آنان تفسیر عملی این حدیث امام علی (ع) بودند که «خداوند از علما عهد و پیمان گرفته که برابر شکم‌بارگی ستمگران و گرسنگی مظلومان سکوت نکنند» و بر همین اساس در هر مسئولیتی مردم برای آنان مقدم و ساده‌زیست بودند.» **بعدها می‌فهمیم چه شخصیت‌هایی را از دست دادیم** این شاعر در پایان گفت: «آیت‌الله رئیسی و امیرعبداللّه‌یان در مظلومیت شباهت عجیبی به شهید بهشتی داشتند. ترور شخصیتی شدند، اما حرفی نزدند و در اوج قدرت بخشیدند. برخی می‌گفتند اینها کاریزما ندارند، جریان‌ساز نیستند و دل به مقامات بالا و بالا بسته‌اند،



البته راست می‌گفتند اینها با خدا معامله کردند. خداوند چنان عزتی به این عزیزان داد که دنیا انگشت به دهان مانده است. بعدها خواهیم فهمید چه شخصیت‌هایی را از دست دادیم و آن وقت حسرتی است ابدی...» گفتنی است در این محفل ادبی شاعران و هنرمندانی مانند علیرضا قزوه، رضا اسماعیلی، امیر عاملی، محمدعلی یوسفی، سید مسعود علوی‌تبار، جواد عسکری، محمد فاطمی منش، محمد مهدی عبداللّه‌ی، سید تصور مهدی، رسول شریفی، جواد اسلامی، سید احمد حسینی توچای، نغمه مستشار نظامی، فاطمه پورملکی، سیده صغری زیدی، ناطقه ناظری، حمیده پارسا‌فرو و سارا عبداللّه‌ی حضور داشتند.

عسکری: آیت‌الله رئیسی و امیرعبداللّه‌یان در مظلومیت شباهت عجیبی به شهید بهشتی داشتند. ترور شخصیتی شدند، اما حرفی نزدند و در اوج قدرت بخشیدند