



## فرهنگ

## فرهنگ



## ابلاغ سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید

رئیس جمهور همزمان با برگزاری سی و پنجمین نمایشگاه کتاب، «سند ملی خواندن و ترویج مطالعه مفید» را با هدف تبیین مأموریت های دستگاه های ۲۳گانه برای دسترسی آسان و ارزان شهروندان به مواد خواندنی مناسب و توسعه مهارت های خواندن و رفع موانع عمومی سازی فرهنگ مطالعه» ابلاغ کرد. / ایرنا



## رکوردشکنی نمایشگاه کتاب

علی رضایی قائم مقام و سخنگوی سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در نشست خبری با خبرنگاران گفت این رویداد تا پایان روز نهم، ۲۲۵ میلیارد تومان کتاب در بخش مجازی و حضوری به فروش رفته است. به گفته رضایی، این میزان فروش در مقایسه با کل فروش سال گذشته نمایشگاه کتاب در دوره سی و چهارم که ۴۰۱ میلیارد تومان بود رشد کرده است. / ایرنا



## آیین اختتامیه «جام رسانه امید»

آیین اختتامیه جام رسانه امید با بازیگر امیدآفرینی و تولید انتشار خبر خوب از سوی سازگان بسیج رسانه و با شرکت بیش از ۵۰۰ رسانه از سراسر کشور با جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در مجتمع فرهنگی حضرت ولیعصر (عج) برگزار شد. / سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



## رونمایی از «فتح قریب» حسن روح الامین

در اختتامیه دومین جشنواره بین المللی رسانه ای «صبح» که با حضور رئیس سازمان صدا و سیما و ۴۰ میهمان خارجی اول خرداد برگزار می شود از جدیدترین تابلوی نقاشی حسن روح الامین رونمایی خواهد شد. این اثرنگاهی متفاوت به پیروزی های جبهه مقاومت در غزه و نابودی رژیم صهیونیستی دارد. / مهر



## تولید ۷۳۰۰ ساعت پویانمایی در برنامه هفتم توسعه

فرزانه فخریان مسئول راه اندازی بنیاد ملی پویانمایی و مشاور وزیر در امور کودک و نوجوان، اعلام کرد اگر هم افزایی به معنی واقعی کلمه ایجاد شود، خواهیم توانست تولید ۷۳۰۰ ساعت پویانمایی را با برنامه دقیق محقق کنیم. / سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## روی خط خبر



## آغاز فیلمبرداری «اسکار» در تهران

فیلم کوتاه «اسکار» به نویسندگی و کارگردانی علی اصغری و تهیه کنندگی سید مهدی قائم مقام پس از گذراندن مراحل پیش تولید در تهران کلید خورد. امیر کربلایی زاده، پریسا علیزاده، صبا خراسانی، رضا سخایی فرد و ندا حسینی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. در خلاصه داستان «اسکار» آمده است: من باید تو این فیلم بازی کنم چون این فیلم زندگی منو نجات میده!



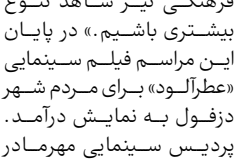
## رونمایی از «مسخ نرگس» گریم هاشم پور در

همزمان با اکران فیلم سینمایی «مسخ نرگس» به کارگردانی حامد علیزاده و تهیه کنندگی سعید شرفی کیا در جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، نخستین عکس از جمشید هاشم پور در این فیلم رونمایی شد. در نقش «ناخدا» ظاهر شده که همزمان به «لنج سازی» به عنوان یکی از کهن ترین میراث تمدنی جنوب اشتغال دارد. بهناز جعفری، پدram شریفی، مجید نوروزی و تعدادی از هنرمندان پوشه‌ری در کنار دو بازیگر از کشور اسپانیا در این فیلم ایفای نقش می کنند.



## افتتاح سینما مهر مادر در دزفول

رضا میرکریمی در حاشیه مراسم افتتاح سینما مهرمادر دزفول و تقدیر از هادی مقدم دوست و یوسف منصور، کارگردان و تهیه کننده فیلم سینمایی «عطرآلود» گفت: «از بهای جوان و خوشفکر حوزه هنری که روی توسعه زیرساخت های سینمایی کشور کار می کنند تشکر می کنم.



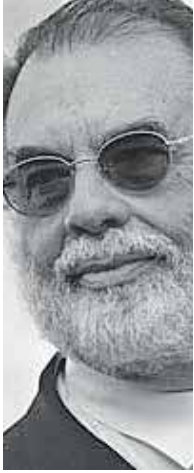
## «من یک پابین شهری ام» در بازار نشر

نوشته اسماعیل امینی که زندگی و مردم پابین شهر تهران است، منتشر شد. کتاب «پابین شهری ها» نگاهی است از نزدیک به انسان و به رنج و شادی و سختی و آسان گذران روزگاری در همین نزدیکی ها و در میان همین مردمی که با ما زندگی می کنند. / ایستنا

## تشریح ۷ دقیقه ای

## فورد کاپولا

اولین نمایش «مکالوپولیس» جدیدترین فیلم فرانسیس فورد کاپولا در جشنواره کن ۷ دقیقه تشریح ایستاده مورد استقبال قرار گرفت. کاپولا بازیگران فیلمش را «خانواده» خود نامید و بر پیام پایانی فیلم تاکید کرد: «باید با خانواده های مان بیعت کنیم تا بچه ها دنیای زیبایی را از ما به ارث ببرند. این فیلم که نخستین فیلم کاپولا پس از ۱۳ سال است یک افسانه حماسی رومی است که در امریکای مدرن تخیلی اتفاق می افتد. آدام درایور، ناتالی امانوئل، جانکارلو اسپوزیتو، جان ویت، لارنس فیشبرن، شیا لایوف و... در جمله بازیگران این فیلم هستند. / مهر



## آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی

فصل سوم سریال «سرزمین مادری» کمال تبریزی در مرحله پس تولید است و به گفته سازندگان به دلیل حجم کار پس تولید و اصلاحات، او خرتیر ماه به آتن می رسد. در فصل سوم داستان وارد مرحله میانسالی رهی می شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است خواهد شد. علی شادمان بازیگر نقش دوران کودکی رهی بود. فصل سوم «سرزمین مادری» مربوط به سال ۵۴ تا ۵۷ است که انقلاب می شود و آغاز جنگ تحمیلی، صحنه پایانی این سریال خواهد بود. / ایستنا



## «یهودا و شیدا» به روایت پرواز همای

پرواز همای پس از اجرای آبراهای «حلاج» و «موسی» و «شبان» و پس از پنج سال تلاش و تحقیق، اپرای «یهودا و شیدا» را به مخاطبانش تقدیم کند. این نمایش که از ۲۰ خرداد در محوطه باز کاخ نیاوران روی صحنه می رود داستان عاشقانه یهودای آوازخوان و شیدا (دختر شاه طهماسب) است که قربانی خشم و قدرت طلبی قزلباش ها می شود. پرواز همای درباره این اثر می گوید: «مفاهیم و موضوعات در قالب موسیقی، نمایش، ویدئو وال روایت راوی در اختیار مخاطبان قرار خواهد گرفت. / تسنیم



عکس: سجاد صفری / آژانس عکس ایران

## گشتی حوالی اخبار آخرین روز برپایی سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران

## درخواست رایزن فرهنگی هند برای ترجمه آثار ایرانیان به هندی

## گزارش

پرونده سی و پنجمین دوره برپایی نمایشگاه کتاب تهران بسته شد؛ نمایشگاهی که امسال در دو بخش حضوری و مجازی میزبانی علاقه مندان را برعهده داشت. آمار فروش این دو بخش هنوز اعلام نشده است، هرچند طبق روال دوره گذشته تا اواسط امروز شاهد انتشار این اطلاعات خواهیم بود. در گزارش امروز نگاهی به برخی وقایع رخ داده در آخرین روز نمایشگاه کتاب تهران خواهیم داشت.

## جایگاه مهم زبان فارسی در هند

طی برپایی سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، غرفه داران و بازدیدکنندگان از این رویداد فرهنگی شاهد حضور مسئولان فرهنگی و کنسولی ایرانی و خارجی بودند.

از جمله می توان به حضور پروفسور بلرام شکلا، رایزن فرهنگی هند در ایران اشاره کرد. او روز گذشته ضمن بازدید از غرفه مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی و در دیدار با احسان الله جتتی، رئیس این مرکز خواستار ترجمه کتاب های فارسی به هندی شد.

به گفته شکلا، در سال ۲۰۲۰ مجلس هند، آموزش زبان فارسی را به عنوان یکی از زبان های هند مصوب کرده است؛ یعنی همان گونه که سانسکریت یکی از زبان های هند و یادگیری آن برای مردم ما حائز اهمیت است، دانش آموزان و نسل جدید نیز به آموزش زبان فارسی نیازمند هستند. در همین رابطه گفته است: «همچنان کلمات فارسی در هند وجود دارد و ما راهی نداریم که برای رسیدن به گذشته پرشکوه هند و تعاملات فرهنگی که از زمان دیرین بین دو کشور وجود داشته دوباره فارسی را بیاموزیم.»

## نشستی درباره تأثیر هوش مصنوعی در صنعت نشر

هوش مصنوعی از جمله رهاوردهای دنیای مدرن است که ردپای آن را حتی در عرصه نشر هم می توان دید؛ اتفاقی که محور یکی از نشست های قرار گرفت که در بخش حضوری سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد. «هوش مصنوعی و تأثیر آن بر بازار نشر» عنوان این نشست است که در آخرین روز برپایی این رویداد فرهنگی شاهد برگزاریش بودیم؛ برنامه ای که در سالن گوشک برگزار شد. احسان شاه قاسمی، مدیر بخش فروش و داریوش مطلبی از جمله حاضران در این برنامه بودند که به ارائه نظرات خود در ارتباط با نشست مذکور پرداختند.

## رونمایی از کتابی درباره عملیات طوفان الاقصی

کتاب «طوفان الاقصی بیانات رهبر معظم انقلاب پیرامون عملیات طوفان الاقصی و

جنايات رژیم صهیونیستی» از جمله آثاری است که طی ایام برگزاری نمایشگاه کتاب شاهد رونمایی از آن بودیم. در رونمایی این کتاب که به هفت زبان اردو، عربی، انگلیسی، هندی، فرانسوی، روسی و اسپانیایی ترجمه شده است، فواد ایزدی، عضو هیأت علمی دانشگاه و کارشناس مسائل سیاسی، سید مجتبی ابیطی دبیرکل کنفرانس حمایت از انتفاضة فلسطین، محمد حیدره قائم مقام وزارت ارشاد یمن، محمد حسن اختر رئیس کمیته حمایت انقلاب اسلامی از فلسطین، ناصر ابوشریف نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین در ایران و محمد حسین محمدی سیرت عضو هیأت علمی دانشگاه امام صادق (ع) حضور داشته و سخنانی درباره اهمیت انتشار این کتاب گفتند.

سید مجتبی ابیطی، دبیرکل کنفرانس حمایت از انتفاضة فلسطین در این نشست گفت: «کسی تصور نمی کرد نبرد مقاومت طوفان الاقصی تا این حد ادامه پیدا کند

## درباره محمدرضا نوری و دینی که مستندها به او دارند تویی را که نمی شناختیم

## فرهنگ

## محمد احسان مفیدی کیا

متنقد

معمول این است که در میدان کارزار، مرد رزم آور، شورش به کار خودش گرم باشد و هم از سر حجب و حیایه که ذاتی رزم آوران ماست و هم به خاطر کبر و گرفت های امنیتی و دردهای بعدش از دوربین فرار کند. این را ما از دفاع هشت ساله تا دفاع از حرم به کرات دیده ایم. از همین روست که وقتی مواد خام را روی میز تدوین می بینی، همه اش آن و حسرت است که چرا مثلاً از فلان فرمانده شهید یا فلان واقعه هیچ تصویری ثبت و ضبط نشده و تمامی رخ داده ها و خاطرات باید در مصاحبه هایی باید که همان ها هم غالباً اجازه انتشار ندارند و لطایف الحیلی لازم است تا یک مستند جنگی آماده دیدن شود.

اما برای تدوینگر این آثار وقتی با یک پوشه ای مواجه شود که در آن مثلاً از نبرد نزدیک در جنگل های لاذقیه، آنجا که از فاصله چند متری، مجاهدان عراقی به سمت دشمن چندملیتی نازجک می اندازند، یا همزمان شهیدشان را به دوش گرفته و به عقب برمی گردانند و



بیش از ۴۰۰ روزه او توسط نیروهای نیابتی امریکا در عراق علنی شد، و حتی اسمش را که کمتر کسانی می دانستند، از زبان وزیر امور خارجه شنیدیم که می گفت: «ما پیگیر آزادی محمدرضا نوری هستیم»، دانستم که یک معرکه جدید برای ابوعباس درست شده و در میدان جدید و سخت تری از زمین سخت و خشن نبرد با داعش قرار گرفته. او که مرد میدان بود و عادت به رفتن داشت حالا روزها و ماه ها است که لایند در یک کنج نمودر سیمانی نشسته و ساعت ها را می شمرد تا دوباره برگردد پیش دوستانش و کار را دست بگیرد و لایند تلفن همراهش را افقی نگه دارد و آوینی طور روایت کند که اینجا کجاست و ما برای معلومش چه می کنیم و آخرش یک «به مدد خانوم ابوبتین» بگوید و بعد هم دوربین را روی

کوتاه نمی کند. اما وقتی که خبر اسارت