

ایران

امام رضا(ع)

از ما نیست آن که دنیای خود را برای دینش و دین خود را برای دنیایش ترک گوید.



سخن روز

(بهار الأنوار، ج ۷۸، ص ۳۴۶)

نگاره

بدون شرح



طراح: احمد رضا سپهری

فضای مجازی

خرم آن لحظه که مشتاق به یاری برسد

نمایشگاه کتاب با بازدید رهبر انقلاب از سی و پنجمین دوره این رویداد فرهنگی باز هم در شبکه اجتماعی ایکس تزند شد و از تصویر ویرال شده توسط کاربران این شبکه همین حضور رهبری در مصلاي تهران بود. کاربری ویدیوی حضور رهبری در انتشارات روزنامه ایران را به اشتراک گذاشته که رهبری در خوش و بیش با سرپرست انتشارات روزنامه ایران؛ محمد مهدی اسلامی، نوه شهید جواد اسلامی، حال پدر و مادر بزرگ او را جویا می‌شود و نوشته است: «کاش منم از آشناهاتون بودم آقا، می‌دیدمتون ذوق زده می‌شدم شما هم!» تصویری از کتاب «تل آویو سقوط کرد» در دستان مقام معظم رهبری از دیگر سئوهای تکرار شونده است. کاربری نوشته: «تل آویو سقوط کرد! نام کتابی که حضرت آقا در بازدید از نمایشگاه کتاب در دست دارند. خانم سمیه علی هاشم سناریوی این کتاب عربی را نوشته بودند و در جشنواره کتاب فلسطین جایزه گرفت!» کاربر دیگری به نام نازنین تصویر پربازدید رهبری در کتابخانه شخصی شان را به اشتراک گذاشته و نوشته است: «از کودکی به مطالعه علاقه داشتم، اما به یقین تأکید حضرت آقا به مطالعه، دیدارهاشون با اهل قلم و بازدیدهاشون از نمایشگاه کتاب، بر علاقه من به این امر در دوران جوانی و جوانی بسیار افزود، عمیقاً متقدم «هیچ چیز جای کتاب را پر نمی‌کند.» کاربری به نام پهلوانی هم نوشته است: «وانقدری که این پسر فرانسه داره تلاش می‌کنه جامعه رو به سمت آگاهی هدایت کنه هیچکی به این اندازه مسئولیت گردن نمی‌گیره».

دستی به کتاب و دستی به گشایش روزنه ایمان

پرستو علی عسگرنجاد ویدیویی از بازدید رهبر انقلاب را در صفحه اینستاگرامش به اشتراک گذاشته و در متنی با عنوان «جهان است بنشسته در گوشه‌ای» نوشته است: «من شیفته حزب‌اللهی‌های باسوادم، کیفی می‌کنم ببینمشون، بشناسمشون، کتابخون‌ها همیشه برام آدمای جذابی هستن، اما مذهبی‌های کتابخون رو به جور دیگه، شیفته‌وار، مؤمنانه، دوست دارم، من مجذوب اون آدمایی می‌شم که وقتی بقیه سرگرم دنیا بودن، اینا رفتن برای فهمیدن، برای پیدا کردن راه، «صراط»، زحمت کشیدن، ولی در عین حال، خیلی بیشتر از کتابخونای بی اعتقاد، با ادبیات و هنر زیست می‌کنن. آدمایی که کلمه رو ادراک می‌کنن. آدمایی که عضو ثابت اون جشن‌ها و یادگیری‌ها نیستن، اما به قولی می‌گن، کسانی که هم دین رو خوب می‌شناسن و از شریعت و فلسفه و عرفان سردر میارن و به دین مؤمنن، هم ادبیات و هنر رو می‌فهمن، جذابترین آدمای دنیان برای من. وقتی بقیه درگیر و مجذوب کتابا می‌شدن، اینا با همون کتابا، تبدیل به آدمایی می‌شدن که بقیه مجذوبشون شن! مؤمن‌های کتابخون خیلی عمیق‌تر و غنی‌تر از بی‌دین‌ها و مثل مذهب‌ها زیست می‌کنن. به دستشون به کتابه و با دست دیگه توی قلبشون به سمت ایمان روزنه وا می‌کنن. چقدر تماشایی‌ان این آدمای بزرگ قبیله‌شون رو تماشا کنین.»

واکنش روح‌الامین به خادمی امام رضا(ع)

حسن روح‌الامین که در روزهای گذشته از تابلوی تازه‌اش با عنوان «مائده» با محوریت کرامت و صفت معین الضعفاء امام رضا(ع) رونمایی شد و عنوان و نشان خادمی امام رضا(ع) را دریافت کرد، تصویری از نشان خادمی امام رضا(ع) را بر لباسش به اشتراک گذاشته و نوشته است: «حس می‌کنم نگاه‌تور ایاها الرؤف»

اعماق خلوت زائران امام رضا(ع)

مسعود زارعیان، مستندساز که جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند «غیرمسکونی» را از شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت در کارنامه کاری‌اش دارد، با دلنواشته‌ای در صفحه اینستاگرامش از بخش مجموعه مستند تازه‌اش با محوریت زائران امام رضا(ع) در ایام دهه کرامت خبر داده است. او نوشته: «من شیخ سجاده‌نشین باوقاری بودم که عاشق کشف بودم و پر خرافات خانواده‌های دیگه که متلاً روحانی شدن درشون موروثیه، همه قبیله من عالمان دین نبودن و پی کشف وارد حوزه شدم... اواسط مباحث رسائل و مکاسب بودم که دوبرین دست گرفتم و گندم سبینما رو خوردم و سعی کردم تا می‌تونم خودم رو وعظ کنم و قاب سبینما و پرده نفرهای بشه محل عرضه تجربه‌های زیسته‌ام. این مجموعه به تهیه‌کنندگی رفیق عزیز سال‌های دور «مجدد ظریف» به عمل آمده است.»

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

سرپرست مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:

احسان صالحی

سردبیر:

حسام‌الدین برومند

نقل قول

بهاء‌الدین خرمشاهی: «کتاب» همیشه ماندگار خواهد بود

مهم‌ترین رویداد حوزه کتاب در کشور ما، همین دهه برگزاری نمایشگاه کتاب است که طراوت اردیبهشتی‌اش اهل کتاب بویژه دانشجویان و جوانان را سر ذوق می‌آورد... می‌خواهم اعتراف کنم که دلم می‌خواست من هم اسمال در نمایشگاه شرکت می‌کردم و توان آمدن به نمایشگاه کتاب را داشتم. کاملاً می‌برهن است که کتاب همواره در برهه‌های مختلف با بحران مواجه بوده است اما من اطمینان دارم که کتاب هیچ‌گاه آسیب جدی نخواهد خورد. حتی این روزها هم که خیلی‌ها می‌گویند کتاب دیگر ماهیت چاپی خودش را از دست داده و به صورت یادکست و کتاب گویا در فضای مجازی عرضه می‌شود و دوره چاپ کتاب گذشته است هم، باز من مطمئنم که کتاب سر سلامت از این ماجراها بیرون خواهد آمد. نباید فراموش کنیم که کتاب در طول تاریخ همواره ماهیت خودش را حفظ کرده است. به یاد بیاورید که کتاب از الواح خشتی در دل تاریخ مانا شده و حالا به مقطع تازه و پیچیده هوش مصنوعی رسیده است و همین دامنه، امتداد استدلال محکمی است برای اثبات این ادعا که «کتاب» همیشه ماندگار خواهد بود.



بخشی از پیام منتشر شده این نویسنده پیشکسوت در ایرنا

یادداشت

تعطیلی شنبه؛ جراحی فرهنگی نابجا

رمزگلوذ خلق در شش روز (یا نشته یا مرحله) و استوای بر عرش در روز هفتم است که در عهدین و قرآن به آن اشاره شده است. روزهای معمولی هفته که البته در هر یک معانی، دلالت‌ها و سنن و مستحبات خاص خود را دارند در نهایت به روز مقدس (Holiday) ختم می‌شوند که نقطه غایی نظم مناسکی هفته است و با فرایض و حتی مقررات و منهیات خاص دینی نشانه‌گذاری شده است. این منهیات در شریعت موسوی حد و شدید است و نهایتاً به اتبالی قوم بدل می‌شود ولی در شریعت سمنحه و سهله مصطفوی به نهدی از بیع و تجارت در زمان برگزاری نماز جمعه محدود شده اما باز هم وجود دارد.

در سنت اسلامی، هفته با شنبه آغاز و به جمعه ختم می‌شود. هر روز آداب و اعمال خاص خود را دارد و نهایتاً جمعه روز مشخص عبادی و مدنی اجتماع اسلامی است. این مسأله جد از وجه نفس‌الامری و تکوینی، جنبه هویتی پررنگی نیز در تمایز ملت اسلام از سایر ادیان و ملل دارد. دستکاری در این تنظیم زمانی خواه ناخواه با تبعات و دلالت‌های مهم فرهنگی و تمدنی همراه است. به نظر من اهمیت چنین کاری شاید یکی دو نایب از تغییر خط و زبان در دگرگون کردن فرهنگ عمومی کمتر باشد. تبعات و دلالت‌های این جراحی بلندمدت خود را نشان خواهد داد. اما چه ضرورتی این جراحی فرهنگی را در ذهن بخشی از تصمیم‌گیران موجه ساخته است؟ این ترتیب روزهای فعالیت و سرپای هفته از ۵ روز به ۴ روز (یکشنبه تا چهارشنبه) کاهش می‌یابد و این شرایط امروز ما ضربه‌ای اقتصادی کل روال فعالیت و کارهای اقتصادی و اداری و آموزشی کشور است.



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



ناوشته حرف می‌خوانیم ما این کتاب نیک می‌دانیم ما مخزن اسرار او ما یافتیم نقد کنج ویرانیم ما ما به او علم لدنی خوانده‌ایم این چنین علمی نکو دانیم ما...

شاه نعمت‌الله ولی

معرفی کتاب

ادراک و چشم‌انداز ژئوپلیتیک ترکیه

کتاب «ادراک و چشم‌انداز ژئوپلیتیک ترکیه» نوشته حسین سیف‌الدینی در بهار ۱۴۰۳ از سوی نشر «شیرازه کتاب ما» به بازار آمد. این کتاب که در شش فصل سازماندهی شده است، به بررسی ذهنیت و ادراک تصمیم‌گیران و جامعه ترکیه از محیط پیرامون، قلمرومندی، جغرافیای تهدید و اثرگذاری ایدئولوژی‌های سیاسی داخلی بر مفصل‌بندی گفتارهای ژئوپلیتیکی می‌پردازد. داده‌های کتاب از سه لایه اطلاعات، جمع‌آوری و تنظیم شده است؛ نخست بررسی محصولات فرهنگی اعم از رمان، فیلم و سریال‌های سیاسی تأثیرگذار در دهه ۲۰۰۰ میلادی، تحلیل محتوای مواضع نخبگان سیاسی ارشد ترکیه در دهه ۱۹۹۰ میلادی در خصوص موضوعاتی مربوط به مرزها، اقلیت‌های قومی، نزاع‌های بیرونی و تحلیل محتوای مواضع و اظهارات رهبران سیاسی ترکیه (رئیس‌جمهور، وزیر خارجه و شرکای سیاسی حزب حاکم) از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۲ تحلیل محتوا شده و پس از کنگذاری، گزاره‌ها، مقولات و مفاهیم اصلی آن استخراج شده و در فصل بعدی مورد تحلیل جامع‌تر قرار گرفته است تا نقشه‌ادراکی و رمزگان عملیاتی مورد نظر در فصل‌های پایانی ترسیم شود. نویسنده علاوه بر نظریه‌پردازان حوزه تخصصی سیاست خارجی و ژئوپلیتیک از نظریات جدید در روابط بین‌الملل بویژه رویکردهای روان‌شناسی مانند «ناخودآگاهی جمعی»، کارل گوستاو یونگ و جنبه‌های سیاسی این نظریات که در مطالعات متأخر غربی مورد توجه بوده‌اند، استفاده کرده است. در فصل سوم، محیط جغرافیای ترکیه اعم از رویدادهای تاریخی منجر به تأسیس واحد سیاسی جدید پس از فروپاشی خلافت عثمانی یا تحولات داخلی د بگر ما نند کودتای ۱۹۸۰ مورد بررسی و تأثیر عمیق رویدادها و تصمیم‌های کلان جهانی مانند جنگ سرد، حمله شوروی به افغانستان، طرح کمربند سبز برزیلنسکی مورد بررسی و تأثیرات آن بر جامعه و ساختار دولت در ترکیه مورد واکاوی قرار گرفته است. در فصل چهارم یافته‌های متعددی که مستقیماً از ادراک ژئوپلیتیکی می‌شوند بررسی شده و چندین لایه اطلاعات مختلف ضمن دسته‌بندی و طبقه‌بندی‌های متعدد، مورد مرور قرار گرفته است. در فصل پنجم از این اثر، نویسنده روایت‌ها یا گفتارهای اصلی ژئوپلیتیکی در ترکیه را بر اساس اسلام‌گرایی، کمالیسم، ترک‌گرایی و نوع‌گمانی‌گری بررسی کرده و در نموداری، ویژگی هر یک از گفتارهای فوق شامل، عنصر بنیادین، ادراک از مکان، دال مرکزی و هدف قلمروسازی را برشمرده است.



ادعای نویسنده این است که ترکیه پس از فروپاشی شوروی، اهداف سیاسی خارجی خود را دوباره تنظیم کرد و پس از یک دوره گذار در دهه ۱۹۹۰ وارد دوران جدیدی شد و در نهایت به اواسط دهه ۲۰۱۵، از دکتربین سنتی سیاست خارجی یعنی صلح در میهن، صلح در جهان» که میراث فکری آتاترک بود وارد دکتربین تهاجمی شده است

ادعای نویسنده این است که ترکیه پس از فروپاشی شوروی، اهداف سیاست خارجی خود را دوباره تنظیم کرد و پس از یک دوره گذار در دهه ۱۹۹۰ وارد دوران جدیدی شد و در نهایت در اواسط دهه ۲۰۱۵، از دکتربین سنتی سیاست خارجی یعنی «صلح در میهن، صلح در جهان» که میراث فکری آتاترک بود وارد دکتربین تهاجمی شده است.

عکس نوشت



سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به نیمه راه رسیده است. بزرگترین رویداد فرهنگی کشور که هر ساله مخاطبان بسیاری را از دور و نزدیک میزبانی می‌کند تا همچنان یادآور آن «بهار مهربان» باشد.

عکس:

سجاد صابری

آژانس عکس ایران