



## عروسک‌سازی هادی حجازی فر به جای محمد بحرانی

مراسم سالانه انجمن نمایشگران عروسکی با تقدیر و خاطره‌گویی محمد بحرانی، هادی حجازی فر، آزاده انصاری و اهدای نشان ویژه خانه تئاتر به یوسف صدیقی کارگردان و مدرس نمایش عروسکی برگزار شد. در این مراسم، هادی حجازی فر نیز با تشریح خاطرات طنزآمیز دوران دانشجویی و سال‌های اولیه فعالیت خود در رشته عروسکی گفت: «زمانی در همه جشنواره‌ها شرکت می‌کردم و اکران مراسم از راه سکه‌هایی بود که جایزه می‌گرفتم. جالب است که در دانشکده، محمد (بحرانی) با عروسکی که من برایش درست کردم، ۲۰ گرفت ولی خودم ۱۸ گرفتم! ایسنا



## داستانی تازه از «سید» با سهراب پورناظری

سهراب پورناظری که در سال ۱۴۰۱ کنسرت نمایش «سید» را با داستانی درباره کتاب‌سوزی نیشابور و نجات شاهنامه‌ها روی صحنه برده بود، این بار این رویداد را با داستانی تازه به نام «گات» نوشته محمد رحمانیان اجرا می‌کند. این کنسرت نمایش درباره مقاومت مردم شیراز در مقابل مغول است. مردم شیراز در این مبارزه در مقابل ویران کردن تخت جمشید و تصرف جام جم توسط لشکر مغول و ممنوع شدن زبان فارسی در ایران می‌ایستند. این کنسرت نمایش از خردادماه در مجموعه سعدآباد روی صحنه خواهد رفت.



## بازگشت سانادا در نقش یوشی توراناگا

طبق خبرهای غیررسمی پیش تولید فصل دوم سریال «شوگون» آغاز شده و هیرویوکی سانادا در نقش لرد یوشی توراناگا باز می‌گردد. سریال کوتاه «شوگون» برگرفته از زمان جیمز کلور در ۱۰ قسمت توسط ریچل گونود و جاستین مارکس اقتباس شده و تحسین‌شده‌ترین سریال سال ۲۰۲۴ تاکنون است. اما برای ساخته شدن فصل دوم کتاب دومی برای اقتباس نوشته نشده است. جاستین مارکس به هالیوود ریپورتر گفته که ما داستان را تا پایان کتاب ادامه دادیم. او در پاسخ به احتمال ساخت فصل دوم، این احتمال را با قطعیت رد نمی‌کند. **اندیای تصویر**



## تولد کیانوش عیاری در موزه سینما



## تولد کیانوش عیاری

عصر روز ۲۲ اردیبهشت‌ماه جمعی از سینماگران در محوطه عمارت موزه سینما گردهم آمدند تا در شب تولد ۷۳ سالگی کیانوش عیاری برایش جشن و بزرگداشت بگیرند. رضا عطاران، ابوالفضل پورعرب، فریدون جیرانی، خسرو معصومی، پرویز شهبازی، علی دهکردی و... در جمله حاضران در این مراسم بودند. کیانوش عیاری در این مراسم گفت، با وجود توصیه پزشکان قصد ساخت فیلم در سال ۱۴۰۳ را دارد: «با وجود داشته است و مسئول سازمان سینمایی دبیر جشنواره فیلم فجر در سال‌های قبل هم وجود داشته است و ما طبق بررسی‌هایی که انجام دادیم من را بسازم.» **روابط عمومی موزه سینما**



## دورخیز حاتمی کیا برای کلید خوردن طرح موسی (۴)

رئیس مرکز سیمافیلم درباره آغاز تولید طرح موسی (۴) به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا بیان کرد، صداوسیما بناست این سریال را امسال به تولید برساند. او همچنین از اضافه شدن سریال‌های الف ویژه جدید به مرحله اقدام برای تولید خبرداد. مهدی تقویان در این باره گفت: «امسال علاوه بر طرح «سلمان» و «موسی» وارد طرح‌های الف ویژه جدید هم می‌شویم. این رویه تا به حال سابقه نداشته است.» **ایسنا**



## کیارستمی از نگاه هوتن شکیبا

هوتن شکیبا که علاقه‌مند بوده در فیلم «طعم گیلان» کیارستمی بازی کند، درباره ویژگی‌های این هنرمند گفت: «برای من کیارستمی یادآور زست هنرمندی است که در هر شرایطی، بدون در نظر گرفتن جزئیات و با غلبه یک محیط هنری، سعی می‌کند آنچه را که فکر می‌کند، بسازد.» این بازیگر، در آستانه برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه عباس کیارستمی، برخی از ویژگی‌های مهم این فیلمساز را از نگاه خود تشریح کرد. او گفت: «کیارستمی بیشتر به نسبت خودش با جامعه و جهان در بستری که زندگی می‌کرد، می‌اندیشید تا درگیر شدن با موضوعات و واکنش‌های روزانه و خبری.» **ایسنا**

## پایان یوروویژن با اعتراض به کشتار مردم غزه

سوئیس در حالی عنوان برنده شصت و هشتمین مسابقه آواز یوروویژن را از خود کرد که رقابت‌های امسال از ابتدا زیر سایه مخالفت‌ها و اعتراض‌های جدی به حضور نماینده رژیم صهیونیستی به دلیل کشتار مردم غزه بود. این اعتراض‌ها در پاسخ به فراخوان نهادهای جامعه مدنی سوئد انجام شد که خواستار حذف نماینده رژیم صهیونیستی از یوروویژن بودند. تظاهرکنندگان با بنرهایی با شعارهای «کودکان در غزه گشته می‌شوند»، «نسل‌کشی را متوقف کنید» و «فلسطین برای همیشه» در این تظاهرات شرکت کردند. **ا مهر**



## فرهنگ



## انتصاب محمد خزاعی به عنوان دبیر جشنواره فیلم فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی و سمعی بصری را با حفظ سمت به عنوان دبیر چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد. محمد مهدی اسماعیلی در پاسخ به سؤالی درباره این انتصاب گفت: «این‌گونه انتصاب به دبیری جشنواره خزانگی برعهده بگیرند. محمد خزاعی پیش از این نیز سابقه دبیری جشنواره را داشته است و امیدواریم بتوانیم شاهد ارتقای این دوره از جشنواره باشیم.»



## قدرتانی معتمدی برای تدوین سند ملی موسیقی

محمد معتمدی خواننده و فعال موسیقی، ضمن قدرتی از وزارت فرهنگ و شورای انقلاب فرهنگی برای تدوین سند ملی موسیقی، بر آغاز داغ‌سازی هنری از کاشان تأکید کرد. او گفت: «باید سازکاری فراهم باشد تا هنرمندان شرایط معاش داشته باشند که مردم بتوانند به رایگان از آن‌ها استفاده کنند.» معتمدی افزود: «همایش‌ها و کنسرت‌هایی را می‌توان با رعایت چهارچوب‌های جامعه در کاشان اجرا کرد؛ به جای اینکه برنامه‌های هنری از شهری مانند کاشان حذف شود می‌تواند یک استاندارد داغ‌سازی شروع شود. در زمینه داغ‌سازی فرهنگی و هنری تا امروز آن‌طور که مناسب باشد اتفاقی صورت نگرفته است.» این خواننده در ادامه گفت: «تدوین سند ملی موسیقی کار بسیار بزرگ و زمین‌مانده‌ای بود که انجام شد و به نمایندگی از همه مردم و هنرمندان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای انقلاب فرهنگی کشور تشکر می‌کنم.» **سیدمحمدحاشمی، جانشین وزیر فرهنگ در رویداد رایج‌ه و عطر ایرانی در واکنش به پیشنهاد محمد معتمدی خواننده ایرانی که در این رویداد مطرح کرد گفت: «پیشنهاد هنرمند توانمند آقای محمد معتمدی که بتوانیم از بافت مذهبی کاشان استفاده کنیم و یک داغ‌سازی در حوزه‌های مختلف هنری داشته باشیم بسیار پیشنهاد خنده و بجایی است.»**



## رخدادی مبارک برای بهتر کردن جهان

محمود سالاری، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیامی را به هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی ارسال کرد. در بخشی از پیام سالاری آمده است: «این رخداد مبارک در راستای رسالت ناب هنر نمایش برای بهتر کردن جهان، درجه پرامیدتر و موفق‌تر نمایش ایران چشم داشته باشیم.»



## این هنرمند امروز تابلوی مائده را با صفت معین الضعفا

## ارائه داد و خوشحالم به واسطه انقلاب اسلامی

## چنین استعدادهای درخشانی حضور دارند و سنت الهی متعلق به مکتب اسلام به صورت توأمان، عدالت و فخر و هنر الهی را به منته ظهور می‌رساند



عکس: سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## تابلوی نقاشی «مائده» اثر تازه حسن روح الامین رونمایی شد

## تجسم عشق رضوی

زمان خلق اثر جدید، هوالکریم ابن الکریم در ذهنم بود.



## گزارش سیدعبدحسینی راد

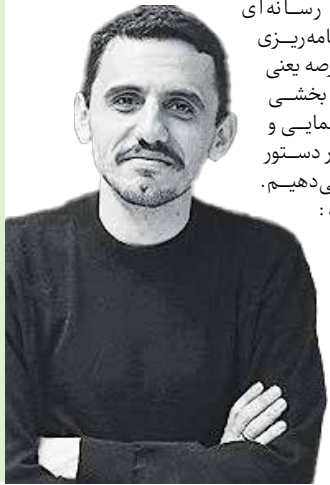
خبرنگار

حسن روح الامین در روز رونمایی اثر جدیدش به نام «مائده» نشان مخصوص خادمی امام رضا(ع) و نشان درجه یک هنری گرفت. تابلوی «مائده» که به سفارش بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) در دهه کرامت با قلم هنرمندانه حسن روح الامین، هنرمند آیینی روی بوم نقاشی نقش بست، با مراسم نقاره‌زنی و حضور خادمین امام رضا(ع) در تالار وحدت رونمایی شد. حسن روح الامین که با نقاشی‌های واقع‌گرایانه از وقایع مذهبی شناخته می‌شود، با کنار رفتن پرده رونمایی از اثر مائده گفت: زمانی که تابلوی «مظفر» را کار کردم مخاطبان بسیار اذیت شدند و احساس می‌کنم هر جراحی که از غم سیدالشهدا به شیعیان وارد می‌شود را تنها امام رضا(ع) التیام می‌دهد. از خدا خواستیم به قلب مجروح شیعیان آرامشی بدهد. از کسانی که در اثر مظفر حضور داشتند عذرخواهی می‌کنم. در

کردیم روی این بازه‌های زمانی تمرکز ویژه‌ای داشته باشیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: مناسبت‌های آیینی و معنوی باید ارجح نهاده شود و سنت برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و هنری ذیل مناسبت‌های آیینی و معنوی قرار گیرد. نهضت انقلاب ما از ایام فاطمیه آغاز شده و به ایام محرم و صفر در بهمن سال ۵۷ رسید است و باید همه این اتفاقات به تقویم شیعی برسد.

این امر خود به خود یک ظرفیت بزرگ فرهنگی و رسانه‌ای ایجاد می‌کند و برنامه‌ریزی هوشمندانه در این عرصه یعنی توجه به این تقویم که بخشی از آن را در همین رونمایی و تقدیر از هنرمند در دستور کار خودمان قرار می‌دهیم. اسماعیلی افزود:

فراومش نمی‌کنیم آن تابلوی حسن که حسین روح الامین بعد از شهادت حاج قاسم سلیمانی نقاشی کردند چه حال و هوای ملکوتی‌ای را در



عکس: سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## همپا با فستیوال فیلم «کن ۲۰۲۴»: از مدعیان آشنا تا پدیده‌های جوان رقابت ۱۹ فیلم برای نخل طلای کن

**وصال روحانی /** هفتاد و هفتمین دوره فستیوال بین‌المللی فیلم کن در حالی از سه‌شنبه شب ۲۵ اردیبهشت‌ماه در این شهر واقع در جنوب فرانسه آغاز می‌شود که همچون معمول، شماری از نام‌دارترین اهالی سینمای جهان به سه‌شنبه‌های آمده و متخصصان هنر هفتم بهترین آثار خود را برای ارائه در این فستیوال در نظر گرفته‌اند. در کن امسال به رسم و سیاق همیشه‌آزادی از ژانرهای مختلف به نمایش درمی‌آید ولی نگاه‌ها در درجه اول به بخش اصلی (مسابقه) خواهد بود. آنجا که ۱۹ فیلم در ۱۱ روز هر کدام در سه‌شنبه پخش می‌شوند تا هیأت‌زوری این قسمت که به ریاست گرتا گروبیگ، کارگردان و بازیگر زن ۶۱ ساله آمریکایی، روز شنبه ۵ خردادماه که روز پایانی فستیوال است، رأی به انتخاب فیلمی بدهد که سزوار کسب جایزه نخل طلایی بهترین اثر جشنواره است. همچنین در این روز سایر منتخبات معرفی می‌شوند و به رقابت فشرده‌آثاری که برخی از آنها با کیفیت هستند ولی



## مدعیان نام آشنا و مسن‌تر هنرمند نیز به سوی نخل طلایی بهترین فیلم جشنواره امسال خیز برداشته‌اند: فورد کاپولا و آندریا آرنولد

طیابع و نیازهای فعلی جهانیان همخوانی بیشتری دارد. پیش‌بینی در این خصوص بسیار سخت است و چون بیش از ۲۰ فیلم در این قسمت به رقابت می‌پردازند، قطعی می‌توان متذکر شد آسیایی‌ها به‌طور خاص و جهان‌سومنی‌ها به‌طور عام، سبقت بیشتری در فتح این قسمت دارند. «سگ سیاه» ساخته گوان هو چینی، «خورشید من» به کارگردانی هیروشی اوکویامای ژاپنی و «روستایی در جوار بهشت» کاری از موهاروی، هنرمند سوامالی تیار، از جمله فیلم‌های حاضر در بخش «نوعی نگاه» هستند ولی بسیاری از دوستداران سینما به اکران فیلم تازه ترننگ مین‌کوی وینتامی که نام آن «ویت و نام» از اسم کشور وی مشفق شده، چشم‌انداز و اعتقاد دارند، می‌تواند از پدیده‌های فرهنگی هفتاد و هفتمین دوره کن باشد و خیز سال‌های اخیر وی به سوی افتخارات هرچه بزرگ‌تر تسنیمایی را کامل‌تر کند. این خیزی است که البته مدعیان نام‌آشنا و مسن‌تر هنر هفتم نیز به سوی نخل

طلایی بهترین فیلم جشنواره امسال برداشته‌اند و همان‌طور که پیش‌تر آمده است امثال جان پل شریدر، فرانسس فورد کاپولا و آندریا آرنولد آمریکایی، ژاک اودیارد و میشل هازانویسیوس فرانسوی شیوس فرانسوی، یورگوس لانتیموس یونانی، پائولو سورن‌تیئوی ایتالیایی و جیازانگی چینی را هم دربرمی‌گیرد. آنها هنرمندانی هستند که آثار اهدایی‌شان به بخش مسابقه فستیوال امسال کن بخت بیشتری برای ستایش شدن و به تبع آن فتح نخل طلا دارند.

## شکارچیان دوربین طلایی

کن امسال همچون گذشته بخش موسوم به «دوربین طلایی» هم دارد که ویژه کارگردانان «فیلم اولی» است و افرادی که برای نخستین بار فیلم بلند قرار گرفته‌اند. ریاست هیأت‌زوری این بخش بر عهده آندریا آرنولد، فیلمساز و موسیقی‌سرای کنگویی-بلژیکی و امانوئل پشار، بازیگر زن فرانسوی سپرده شده و در جمله فیلم‌هایی که در این بخش به نمایش درمی‌آیند، می‌توان به این آثار اشاره کرد: «تعقیب شیخ» ساخته جاناتان میل، «ملکه‌های دراماتیک» با کارگردانی



## با فیلم‌های بدون مجوز برخورد می‌شود

اسماعیلی در حاشیه رونمایی اثر مائده در جمع خبرنگاران درباره ساخت فیلم‌های به اصطلاح زیرزمینی و غیرقانونی که سر از جشنواره‌های خارجی درمی‌آورند، گفت: تولید و انتشار چنین فیلم‌هایی خلاف قانون است و هر جا مطلع شویم جلوی آن را می‌گیریم و با عوامل آن برخورد جدی می‌شود. چراکه ضرر تولید چنین آثاری فارغ از ناهنجاری‌های اجتماعی و خانوادگی به جریان تولید آثار فرهنگی و هنری در کشور آسیب وارد می‌کند.

وی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را نهاد تنظیم‌گر در این عرصه دانست و گفت: به همه کسانی که در این عرصه مرتکب اشتباهات شده‌اند توصیه دارم به دور از ناهنجاری و بنا برروال قانونی و متعارف، فیلم‌های خود را بسازند. وی در پاسخ به سؤال دیگری درباره برخورد با رسول اف، تأکید کرد: اشتباه ایشان محرز است و در سازمان سینمایی برخورد جدی می‌کنیم. ان‌شاءالله دیگر شاهد این اشتباهات نباشیم.

اسماعیلی درباره افزایش استقبال از نمایشگاه کتاب تهران با توجه به شایعاتی که مطرح شده است، اظهار داشت: خوشبختانه امسال شاهد ۳۰ درصد افزایش رشد در این عرصه هستیم. اعداد و ارقام دقیق است و ناشران از همه اقبال‌آمده‌اند و از مردم خواهش می‌کنیم از طریق سامانه خرید کنند، چراکه به صورت رایگان می‌توانند کتاب‌های خود را در خانه تحویل بگیرند. بارانه را بالا بردیم که عدالت فرهنگی اتفاق بیفتد. هرکسی از طریق سامانه، کتاب تهیه کند ۳۰ درصد تخفیف دریافت می‌کند. برخلاف این شایعات باید بگویم شاهد تراکم جمعیت هستیم تا جایی که برخی از مسئولان در نمایشگاه از این جهت نگرانی هم داشتند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تعیین تکلیف بنیاد پوپانمایی نیز گفت: بنیاد پوپانمایی به ابلاغ رئیس‌جمهور رسیده و اعضا و هیأت‌امنا که انتخاب شده‌اند پس از تصویب در شورای عالی انقلاب فرهنگی به انتصاب و دیگر فرایندها شکل‌گیری خواهند رسید.

الکسیس لنگوا، «ایفوس» کاری از کارسون لوند آمریکایی، «مانگول» ساخته جیانگ وی و یوکیاوتوینن تابیوانی و «نگاهی خیره» به کارگردانی رایان جی اسلون آمریکایی. شایان ذکر است فیلم‌های ارائه شده در قسمت موسوم به «هفته منتقدان» نیز عمدتاً متعلق به هنرمندانی است که آثارشان فیلم‌اولی است یا حداکثر دومین فیلم بلندشان به حساب می‌آید.

## برنده‌هایی از پیش

هرگونه نگاهی به برگزیدگان احتمالی کن امسال داشته باشیم، باید متذکر شویم دو برنده قطعی از هفته‌ها قبل مشخص شده‌اند و به کن می‌آیند تا جوایز خود را در آیین مجزا دریافت کنند. یکی از آنها جورج لوکاس، فیلمساز افسانه‌ای و سازنده ۶ قسمت نخست از «گانه فضایی و خیالی» و بسیار پرطرفدار «استار وارز» است. به لوکاس در کن امسال یک نخل طلای افتخاری اهدا می‌شود که به مثابه «جایزه خدمات تمام عمر» است. دریافت‌کننده دوم نخل طلای افتخاری، استودیوی مشهور و قدیمی گیللی است که یک پروژه طولانی فیلمسازی را به ریبری کرده و رد پایش در هنر هفتم آشکار و قابل ستایش بوده است.