

**تماشای «گالیله» میلیاردی**

علی نصیریان با استقبال سیدجواد طاهری، رئیس مجموعه تئاترشهر به همراه داریوش مؤدبیان و علیرضا خسته شامگاه جمعه ۲۱ اردیبهشت ماه در سالن اصلی به تماشای نمایش «گالیله» به کارگردانی شهاب الدین حسین پور نشست.

نمایش «گالیله» به تهیه کنندگی آریانا موگویی و با بازی فرهاد آبیسی، صدف اسپهبدی، یاشار خسته، شهرز دل افکار و... از ۲۹ فروردین ماه ساعت ۱۹:۳۰ اجرای خود را آغاز کرد و با میزبانی از ۵ هزار و ۳۱۷ مخاطب توانست به فروشی معادل یک میلیارد و ۲۳۸ هزار تومان دست پیدا کند.

**تبعیض جنسیتی در هالیوود**

کریستین استوارت با انتقاد از ساختار هالیوود گفته است: «ساخت چند فیلم با کارگردان زن، مردسالاری را از بین نمی برد! تبعیض جنسیتی در هالیوود از بین نرفته و فقط پنهان شده است.

طرز فکری در هالیوود وجود دارد که اگر همین چند کار را انجام بدهیم و تیک بزیم، مردسالاری از بین خواهد رفت! برای هالیوود راحت است بگوید با مگی جیلنهل و مارگو رابی فیلم می سازیم.

آره بحال است اما شما کلاً چهار زن را انتخاب کرده اید. از هنر این زنان شکفت زده ام این جریان دروغین است. اسیمنادلی

**علی رهبری در «شبی با چایکوفسکی»**

علی رهبری آهنگساز و رهبر بین المللی ایرانی ارکستر و رهبر دائم میهمان اپرای مارینسکی در سنت پترزبورگ، بعد از رهبری ۲ ارکستر سمفونیک شهرهای چندا و گوئیانگ در کشور چین، هم اکنون بار دیگر به سنت پترزبورگ روسیه باز خواهد گشت و روز جمعه- چهارم خردادماه- همراه با ارکستر سمفونیک اپرای مارینسکی در کنسرتی ویژه با عنوان «شبی با چایکوفسکی» به روی صحنه خواهد رفت. این برنامه هفدهمین کنسرت علی رهبری با این ارکستر معروف روسی خواهد بود. قطعه های «سرنا د برای ارکستر زهی»، «مارش اسلاو» و «سسمفونی ۶ (پاتتیک)» و «پولونز» اثر چایکوفسکی در کنسرت «شبی با چایکوفسکی» اجرا خواهد شد. ایرنا

**روی خط نمایشگاه****رونمایی از کتاب «اخگر به گریبان»**

آیین رونمایی از کتاب «اخگر به گریبان» نوشته منیر شفیق؛ اندیشمند و استراتژیست فلسطینی، ساعت ۱۰ صبح امروز، با حضور نویسنده این کتاب، همچنین حسین جابری انصاری؛ مترجم کتاب و سیاستمدار و دیپلمات ایرانی، عباس خامه یاز، کارشناس مسائل خاورمیانه و تعدادی از شخصیت های برجسته داخلی و خارجی در ساختمان مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی برگزار می شود. این کتاب که در حوزه مطالعات فلسطین و جبهه مقاومت مورد توجه قرار گرفته، چندی پیش برنده ویژه دوره اول جایزه جهانی ادبیات فلسطین شد. روابط عمومی

**نظر وزیر سابق نیرو درباره انتشارات ایران**

حمید چیت چیان، وزیر سابق نیرو در جریان بازدید از غرفه انتشارات ایران در سی و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب، ضمن ابراز امیدواری در ادامه انتشار کتاب هایی در زمینه تاریخ معاصر در انتشارات مؤسسه ایران گفت: «به نظر من کار عظیمی انجام شده است؛ برای مثال اسنادی که درباره وحید افراخته منتشر شد و توانست اتفاقات و شخصیت های مغفول مانده ای را به مخاطبان بشناساند. به شخصه مخاطب وفادار آثار این انتشارات هستم، زیرا آثار ماندگار و بی ماندنی را در این دوره اخیر به چاپ رسانده است. می توانم به دیگران و کسانی که علاقه مند به مطالعه در این حوزه هستند آثار متعددی را از این انتشارات پیشنهاد کنم؛ از جمله کتاب «اعتراف می کنم».

**ایران آنلاین****رونمایی از کتاب سوقی**

نشست رونمایی از کتاب «سوقی» با حضور شاهدخت حیدری، نویسنده اثر و مهدی محمد خانی، مدیر انتشارات روایت فتح، در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد.

به گفته حیدری، کتاب «سوقی» با روایتی داستانی نوشته شده است. نویسنده طی مصاحبه های متعدد با خانواده های مختلف، روایتی داستانی از شش خانواده را براساس مستندات و شواهد پیش روی علاقه مندان می گذارد. روابط عمومی

**رونمایی از «حماسه خوان خمینی»**

کتاب «حماسه خوان خمینی» توسط انتشارات کتاب چمکران در سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران رونمایی می شود، این کتاب، خاطرات حاج صادق آهنگران از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و نوشته ای از حجت الاسلام بهاروند است. این کتاب دوشنبه ۲۴ اردیبهشت ساعت ۱۶ در سالن کوشک کتاب شیبستان مصلی و با حضور راوی کتاب رونمایی می شود. مهر

تهران از غرفه های انتشارات آریانا قلم، چاپ و نشر عروج، انتشارات انقلاب اسلامی، انتشارات دارالکتب الاسلامیه، انتشارات سدید، انتشارات بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سلیمانی، انتشارات کتابستان معرفت، انتشارات بین الملل، انتشارات کتاب آبان، نشر آمو، انتشارات سایان، انتشارات حماسه یاران، انتشارات حوزه علمیه قم، غرفه کمیته مشترک دانشجویان فلسطینی در ایران و غرفه کاغذ ایرانی به عنوان متولی توزیع کاغذ داخلی میان ناشران بازدید کرد.

**توضیحات وزیر فرهنگ درباره بودجه فرهنگی**

در پایان این دیدار که با همراهی محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و یاسر احمدوند، رئیس نمایشگاه کتاب انجام شد، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «رحمدالله رئیس جمهور به سنت هر ساله، وقت گذاشتند و با ناشران از نزدیک دیدار و گفت و گو کردند، با برخی از آثار جدید آشنا شدند و سؤالاتی را که داشتند مطرح کردند.»

وی افزود: «هر سال که آقای رئیس جمهور به نمایشگاه کتاب می آیند کام رو به جلویی در حل مسائل چاپ و نشر برمی داریم. در یک سال اخیر بخش مهمی از مسائل را حل کردیم که مهم ترین آن کاغذ تحریر بود که آقای رئیس جمهور هم به آن اشاره کردند و ان شاء الله کام بعدی را بزودی بر خواهیم داشت. امیدوار هستیم با نگاه ویژه ای که آقای رئیس جمهور دولت به حوزه مسائل فرهنگی و کتاب دارند سایر مشکلات در کوتاه ترین زمان حل شود.» محمد مهدی اسماعیلی در این رابطه توثیقی هم منتشر کرده که در متن آن آمده است: «بازدید رئیس جمهور از نمایشگاه بین المللی کتاب برای ناشران دلگرم کننده، برای مؤلفان امیدبخش و برای مخاطبان نیز شوق انگیز بود. با انقلابی که دولت مردمی در افزایش «بودجه فرهنگی» کشور ایجاد کرد، اکنون وضع کتابخوانی در نقطه عطف خود قرار دارد. اما می دانیم که این کافی نیست.» در بخش دیگری از این پیام آمده است: «همان طور که امروز آقای رئیسی تأکید کردند، برای تسهیل دسترسی همه مردم به کتاب، سیاست گسترش کتابخانه های عمومی، توزیع سیار کتاب و... را بر اساس سند آمایش سرزمینی با قدرت پیش می بریم. این سیاست سرانه مطالعاتی را با جهشی چشمگیر مواجه می کند و تا تحقق آن از هیچ کوششی دریغ نمی کنیم.»

**نگاهی به آمار فروش سه روزه نمایشگاه حضوری و مجازی**

طبق آمار اعلام شده از سوی جریان برگزاری نمایشگاه کتاب، این رویداد علمی و فرهنگی تا پایان روز سوم به فروش ۱۴۲ میلیارد تومانی دست یافته است.

علی رضائی، قائم مقام و سخنگوی سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در این رابطه گفته است: «مجموع فروش در بخش حضوری نمایشگاه ۱۰۴ میلیارد تومان است که از این میزان ۷۳ میلیارد تومان مربوط به دستگاه های کارخوان مستقر در غرفه ها بوده و ۳۱ میلیارد تومان مربوط به کارت و سایر روش های پرداخت.

همچنین در بخش مجازی نیز مجموع فروش ۳۸ میلیارد تومان بوده است که ۲۵ میلیارد تومان مربوط به خرید از ناشران و ۱۳ میلیارد مربوط به خرید از کتابفروشان است. به این ترتیب تا پایان روز سوم نمایشگاه ۱۴۲ میلیارد تومان فروش را تجربه کرده است. همچنین در بخش مجازی ۲۵۰ هزار نسخه در قالب ۱۵۰ هزار بسته فروخته و ساماندهی شده است.»



دوختن و وصله زدن در برخی از آثار این مجموعه ترغیب کرده است. بقیچه های رنگین کوچک در بین کارهای من یادآور نظر قربانی های سنجاقی» حرزها و تعویذهایی هستند که هر کدام شامل ادعیه، نمک و جملات مقدسی بوده اند؛ مادران در سال های دور و حتی امروز آنها را برای جلوگیری از چشم زخم، حوادث، غلبه بر ترس و وحشت و نیز محافظت کردن در امان بودن به «برقداق» یا لباس کودکان خود می آویختند.

**نمایشگاه حجم و نقاشی «جغرافیای مشترک»**

نمایشگاه گروهی حجم و نقاشی با عنوان «جغرافیای مشترک» تا یک خرداد در فضای هنری سپس برگزار می شود.

علاقه مندان می توانند برای دیدن این نمایشگاه به نشانی بجنورد طالقانی شرقی تقاطع کوچه جارجمی دستیابک ۱۵ پلاک ۹۵ مراجعه کنند.

گذشته حاصل شود، اما بالاخره با تلاش دولت مردمی حاصل شده، لذا برای گام های بعدی برنامه ریزی و اقدام خواهیم کرد.» رئیس جمهور با اشاره به سیاست های حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از نویسندگان، ناشران و اهالی کتاب گفت: «نمایشگاه کتاب یک رویداد فرهنگی بزرگ و زمینه ای برای برقراری ارتباط مفید و مؤثر بین نویسندگان، ناشران و کتابخوانان و بستری برای تبادل افکار است.

به برکت انقلاب اسلامی، عرصه نشر و توزیع کتاب به خوبی مورد توجه قرار گرفته و در حالی که پیش از انقلاب نمایشگاه کتاب تهران به ایجاد فضای در قالب دو جلد در کنار دانشگاه تهران خلاصه می شد، امروز با حمایت ها و تشویق هایی که بانی اصلی آن رهبر معظم انقلاب است، نمایشگاهی به این وسعت و کیفیت برای کتاب برگزار می شود که شوق و علاقه همگان را برای کتابخوانی ارتقا می بخشد.»

**ماجرای غزه، نمایانگر چهره واقعی تمدن غربی**

رئیس جمهور در ادامه با اشاره به در دسترس قرار گرفتن ابزارها و امکانات جدید ارتباطی، اطلاعاتی و فرآیندی فضای مجازی خاطر نشان کرد: «با وجود همه این تحولات اما همچنان کتاب جایگاه خود را به عنوان بهترین امکان برای ثبت، نشر و انتقال دانش حفظ کرده و ابتدا باید کتاب تهیه شود تا بعد به صورت مکتوب یا مجازی در اختیار علاقه مندان به کتاب قرار گیرد.»

رئیس جمهور در پایان با اشاره به حضور خود در غرفه مشترک دانشجویان فلسطینی در ایران؛ نویسندگان، هنرمندان و اهالی فرهنگ را به توجه بیشتر به مسائل فراملی بویژه موضوع فلسطین و غزه فراخواند و گفت: «در جریان حضور در این غرفه نیز توضیح دادم که امروز غزه به تابلویی تبدیل شده که یک وجه آن صفحه روشن شرافت، مقاومت و دلدادگی به خداست و صفحه تاریک آن نیز نمایش اوج زدالت، جنایت و نسل کشی رژیم صهیونیستی و حامیان او و در رأس آنها امریکایی هاست که این صفحه پرده از نفاق و چهره واقعی تمدن غربی برانداخته و لازم است این دو صفحه با ابزارهای فرهنگی و هنری از جمله کتاب و فیلم ثبت شده و برای عصرها و نسل ها به نمایش درآید.»

گفتنی است سید ابراهیم رئیسی در جریان حضور در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب



دکتر رئیسی: دولت مردمی تلاش کرده در راستای تسهیل دسترسی عموم مردم در سراسر کشور به کتاب، سیاست احداث کتابخانه و توزیع کتاب را بر اساس سند آمایش سرزمینی پیش ببرد و بر همین اساس در سفر استانی دولت به کردستان در دیداری که با اهالی فرهنگ داشتیم از اقدامات دولت در این زمینه ابراز رضایت می کردیم.

**در بازدید رئیس جمهور از سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عنوان شد****تلاش دولت مردمی برای دسترسی همگانی به کتاب****مردم فقط در سه روز ۱۴۲ میلیارد تومان کتاب خریدند**

این بازدید رئیس جمهور ایجاد عدالت فرهنگی و از جمله دسترسی همگانی به کتاب، بر اساس سند آمایش سرزمینی را از محورهای سیاست های فرهنگی دولت عنوان کرد و گفت: «برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب فضای مناسبی برای ارتباط بین نویسندگان، ناشران و اهالی کتاب و تبادل افکار آنان ایجاد می کند، اما دولت مردمی در راستای ایجاد عدالت فرهنگی تلاش کرده برای کسانی که به هر دلیلی نمی توانند به این نمایشگاه در تهران بایند نیز امکان دسترسی گسترده تر و آسان تر به کتاب را فراهم کند.»

سید ابراهیم رئیسی روز گذشته در جریان بازدید تعدادی از غرفه ها و برخی بخش های سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، حمایت از نویسندگان، ناشران و کتابخوانان را زنجیره ای توصیف کرد که باید همه حلقه های آن در راستای ایجاد عدالت فرهنگی تقابل شرافت و شجاعت باشد؛ محور برخی سخنان رئیس جمهور، سید ابراهیم رئیسی از نزدیک در جریان برخی مشکلات و مسائل اهالی کتاب قرار گرفت.

**نمایشگاه کتاب**

«تلاش دولت برای برقراری عدالت فرهنگی و دسترسی همگانی به کتاب بر اساس سند آمایش سرزمینی» و همچنین «فراخواندن نویسندگان و هنرمندان برای به تصویر کشیدن تقابل شرافت و شجاعت در غزه» محور برخی سخنان رئیس جمهور، سید ابراهیم رئیسی از نزدیک در جریان برخی مشکلات و مسائل اهالی کتاب قرار گرفت.

**ارسال یک میلیون و ۷۰۰ هزار جلد کتاب به استان های مختلف**

چهارمین روز سی و پنجمین دوره از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با حضور یک میهمان ویژه همراه شد؛ رئیس جمهور صبح روز گذشته ضمن بازدید از بخش ها و سالن های مختلف نمایشگاه کتاب با غرفه داران و ناشران گفت و گو کرد. در

**گالری گردی هفته آخر اردیبهشت با هنرمندان شهرستانی****گزارش****سعیده احسانی راد**

خبرنگار

۲۴ اردیبهشت در گالری امروز واقع در اصفهان، آبخار دوم، بن بست فرشید (شماره ۳) پلاک ۲۳۴ پذیرای مدندان است.

امدادیان در سال های پس از انقلاب اسلامی ایران نقش مهمی در حفظ آثار هنری و برگزاری نمایشگاه های موزه هنرهای معاصر تهران داشته است. آثار او در دهها نمایشگاه داخلی و خارجی در قالب نمایشگاه انفرادی و گروهی به نمایش در آمده اند. وی علاوه بر حرفه نقاشی، سابقه ای سی ساله در زمینه کارشناسی آثار هنری، سازماندهی و اجرای بی پناله ها و نمایشگاه های بزرگ در داخل و خارج از کشور دارد.

**«پیرامون» تجربه زیسته هنرمندان گوناگون**

نمایشگاه نقاشی گروهی «پیرامون»، در نگارخانه «هنگام» مشهد برپاست، در این نمایشگاه آثار هنرمندانی کمتر از سی سال ودانش آموختگان دانشگاه های مختلف در سبک های متنوع به نمایش در آمده، این نمایشگاه یک طرح مشترک بین هنرمندان با عنوان «پیرامون» است که درباره تجربه زیسته هنرمندان گوناگون است. علاقه مندان برای دیدن این نمایشگاه می توانند به گالری هنگام مشهد، بلوار خیام، خیابان ارشاد، شماره ۱۹۲/۲ بروند.

**نمایشگاه سوزن دوزی سوچن**

نمایشگاه انفرادی مجتبی واحدی با تکنیک

سوزن دوزی با عنوان سوچن خیل خیال و نقش در گالری مریم کاشان برپا شده است، کسانی که علاقه مند به هنر سنتی سوزن دوزی بلوچ هستند برای دیدن این نمایشگاه می توانند تا یک خرداد به آدرس کاشان، خیابان بابا افضل، خیابان باب الحوائج، جنب ورودی بازار، رویه روی کوچه حاجت ۷ مراجعه کنند.

**نمایشگاهی در ستایش راندنگی**

حنا حه نمایشگاهی را با عنوان در ستایش راندنگی در گالری چوم بندر انزلی برپا کرده است، در بیانیه این نمایشگاه آمده غم جاده، الزاماً افسرده کننده نیست؛ چون اینجا همه پناهجو هستند.

نمایشگاه ای که با خودمان حمل می کنیم، می رود به دیدار تنهایی دیگران و با آن سر به سر می شود. آن وقت برمی گردیم به مانشین. ساعت ها راندنگی در پیش است. چراغ های مانشین در تاریکی می درخشند.

ستاره ها بالای سر پیدا می شوند و افکار خاص بزرگ و عجیب، از پیله اتاق ماشین سر بر می آورند و ما دوباره پنهانی، کمی در خودمان فرو می رویم. تکنیکی که این هنرمند در این نمایشگاه به کار برده اکرلیک روی بوم است. علاقه مندان تا ۴ خرداد می توانند به گالری چوم به آدرس بندر انزلی، خیابان مظلوم، پلاک ۶۴ مراجعه کنند.



هنرمندان شهرستانی قوی و بانگیزه جدیدترین آثارشان در سبک های مختلف را به گالری ها آورده اند