



اهدای انگشتری به وحید شمسایی | روایت ملی پوشان فوتسال از ملاقات با رهبر انقلاب

شمسایی: رهبری از جزئیات قهرمانی فوتسال خبر داشتند + حسن زاده: برای موفقیت در جام جهانی به حضرت آقا قول دادیم

تیتراهای امروز

تل آویو مدعی شد خواهان ادامه مذاکره آتش بس است
جنگ با ادعای مذاکره

روزنامه هآرتس: توافق با فلسطین تنها راه برای آزادی اسرای صهیونیست است

۴

بانک مرکزی گزارش داد

بازگشت شاخص های پولی به پیش از تحریم

نرخ رشد نقدینگی در پایان فروردین ۱۴۰۳ به ۲۳ درصد کاهش یافته است

۸

بازرانی پس از بازگشت از سفر تهران، نسبت به خلع سلاح تروریست ها تأکید کرد

هشدار کم سابقه اقلیم کردستان به تجزیه طلبان

نچیروان باززانی: گروه هایی که بخواهند روابط اقلیم و همسایگان را مختل کنند جایی در اقلیم نخواهند داشت

۳



دکتر رئیسی در جشن دختران آرمانی: همه دختران ایران عزیز را دوست دارم

President.ir

۲

مرحله دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی فردا در ۲۲ حوزه انتخابیه برگزار می شود

۴۵ کرسی سرنوشت ساز

وزیر کشور: ادعای حمایت دولت یا مسئولان اجرایی انتخابات از یک لیست سیاسی شایعه ای برخاسته از بد اخلاقی یا بی اطلاعی محض است

۲

وزیر نفت در حاشیه نشست هیأت دولت مطرح کرد

رشد ۲۰ درصدی نفت بدون برجام و خارجی ها

 محمد دهقان معاون حقوقی رئیس جمهور	 امیرحسین قاضی زاده رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران	 علی بهادری جرمی دبیر هیات دولت	 محمدعلی زلفی گل وزیر علوم، تحقیقات و فناوری
تکذیب بلوکه شدن دارایی ایران در عراق	تخصیص ارز برای تأمین داروی جانبازان	برخی دوست ندارند عملکردشان با این دوره مقایسه شود	تأسیس شعب دانشگاه های برتر ایران در عراق

۳

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم بازگشایی نمایشگاه کتاب تهران خبر داد

افتتاح بزرگ ترین کتابخانه منطقه در ایران

شعار این دوره نمایشگاه: «بخوانیم و بسازیم»

۱۵

یادداشت

از نمایشگاه ۱۹۸۱ فرانکفورت تا نمایشگاه ۱۴۰۳ تهران



محمد مهدی اسلامی
سرپرست انتشارات مؤسسه ایران

در میان اسناد این مرکز، رازهای بسیاری از واقعیت ابراهای جنگ نرم فاش شده است: از آن جمله سندی است که رئیس سازمان اطلاعات خارجی لهستان نکاتی را در مورد استفاده از کتابفروشی لهستانی مستقر در پاریس توسط مرکز ادبی بین المللی تحت حمایت سیا به مقامات ارشد کشورش گزارش داده است. از جمله آنکه در پاییز ۱۳۶۰، درست پس از نمایشگاه کتاب فرانکفورت، مأموری به نام جورج میندن که «تقریباً شصت سال سن دارد و به خوبی فرانسوی صحبت می کند، برای نخستین بار در کتابفروشی ظاهری می شود» و با نمایندگان ناشران مستقل دیدار کرده و به برخی از آنها با خرید تعدادی کتاب ادبی با زمینه سیاسی و اجتماعی همسو با آمریکا کمک می کند. در ادامه نیز تا بهمن سال ۱۳۶۲، زمانی که

گزارش تهیه شده، روند این اقدامات بیان شده است. شاید چنین تلقی شود که اقدام به انتشار عمومی این اسناد که افشاکر اسرار اطلاعاتی در چگونگی برخورد با دشمن است، آن هم از سوی یک اندیشکده دولتی آمریکا که به اسناد بلوک شرق دست یافته، اقدامی ناقص مصلحت است. اما سیاستمداران امروز، نگاه متفاوتی دارند. این روزها در جنگ اوگراین، غزه و... بارها شاهد بوده ایم نه تنها فاصله انتشار سنی ساله اسناد نقض می شود که حتی با درز دادن اطلاعات به صورت لحظه ای به رسانه ها از سوی دستگاه های امنیتی مواجه هستیم؛ اقدامی که از نمایش اشراف اطلاعاتی به مثابه یک سلاح یا ابزار قدرت استفاده می کند. این رویکرد جدید در غرب، البته با ابعادی وسیع تر، روشی دیرین در اندیشه امام خمینی (ره) بوده است.

امام «گاه سازی عمومی» را سلاح پیش برنده نهضت خود قرار داده بود و پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز بارها با توصیه به محرم نقلی کردن مردم و بیان رخدادهای مهمی همچون کمیود کالاهای اساسی، کمیود نیرو در جبهه جنگ، واقعه مشهور به «مک فارلین»، «عدم صلاحیت منتظری» و... پیوستگی عمیق و وثیق با مردم را رمز قدرت انقلاب اسلامی قرار داده بود. از این رو دسترسی به اطلاعات بسیاری از حوادث در اطلاعات آشکار چنان است که با تورق مطبوعات و رصد رسانه های وقت، رخدادنگاری از پرونده های جاسوسی مهم نیز دشوار نیست. اما با این وصف، کاستی در تاریخ نگاری انقلاب اسلامی حتی در وقایع مهمی همچون تسخیر لانه جاسوسی، ایجاد تروریستی سازمان متنفذین و عملیات های تروریستی آنها همچون

به شهادت رساندن شهید بهشتی و ۷۲ تن از مسئولان ارشد انقلاب اسلامی و... امر را بدانجا رساند که عرصه برای دگانیو نشان دادن سیاه و سفیدهای سده گذشته برای رسانه های ضد ایرانی و دارای بوجه رسمی از دشمن مهیا گشت و تا آنجا پیش رفت که در روایت واژه گونه از این توتل زمانی که «ایران» از آن عبور کرده است، تروریست هایی خشن تر از داعش، از مظلومیت خود مرثیه خواندند. طبعاً بخشی از «جهاد تبیین» که از سوی رهبر حکیم انقلاب اسلامی واجبی فوری و قطعی اعلام شد، تشریح واقعات همین فرازهای تاریخی است. اما دستگاه های مختلفی که با بوجه متعین برای تاریخ نگاری انتظار می رفت عملکردی «جهادی» داشته باشند، همچنان به روند کم تر گذشته ادامه دادند. در این میان، «انتشارات ایران»

در دو سال گذشته تلاش کرده است با انتشار حدود ۲۰۰ عنوان کتاب و مجلات تخصصی که بخش عمده آن ذیل مأموریت «جهاد تبیین» تعریف شده است، در حد مقدمات محدود خود این کاستی را جبران نماید. ده ها عنوان کتاب هم اینک در پیشخوان انتشارات موجود است که از ناگفته های متکی بر اسناد و تاریخ شفاهی دهه شصت تا تحلیل های کارشناسان گوناگون از التهابات پاییز ۱۴۰۱ را در معرض انتخاب مخاطب قرار داده است. حلقه مفقود در این جهاد، رساندن این صدا به گوش مخاطبانی است که در فقدان شبیه توزیع کتاب، نتوانسته ایم محصول مجاهدت خود را به دست آنها برسانیم. امید که فرصت «نمایشگاه کتاب» و حمایت ویژه شما برای تبلیغ این آثار، این نقص عملکرد ما را بکاهد.

ایران
ایران
ایران

irannewspaper.ir

آگهی فروش میوه های سردرختی
به صورت نقدی

اداره کل اموال و املاک شهرستان های استان تهران در نظر دارد محصولات سردرختی باغات خود را از طریق مزایده کتبی، به صورت نقدی به فروش برساند. علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به یکی از روزنامه های کثیرالانتشار ذیل مراجعه نمایند.

ایران: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ | همشهری: ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

من اعتراف می کنم
نویسنده: محمد رحمانی

کتاب «من اعتراف می کنم»، اثری متفاوت در باره حیات سازمان مجاهدین خلق در دوره پیش از پیروزی انقلاب اسلامی است. محمد رحمانی نویسنده کتاب، با استفاده از اسناد و منابع متعدد مربوط به سازمان مجاهدین خلق، اعترافات وحید افراخته را که از افراد کلیدی و از اصلی ترین و مؤثرترین اعضای شاخه نظامی این سازمان به حساب می آمد، روایت کرده است. اعترافات افراخته که در مردادماه ۱۳۵۴ توسط ساواک دستگیر شد، به لحاظ کمی و کیفی بی مانند است و می توان ادعا کرد بعد از ضربه شهریور ۱۳۵۵ ساواک، بزرگ ترین ضربه به نیروهای سازمان مجاهدین خلق، به واسطه اعترافات او وارد شده است. به این ترتیب، بی شک با دقت در اعترافات این عضو مؤثر مجاهدین خلق بسیاری از مسائل این سازمان، پیش و بعد از افراخته، قابل فهم تر خواهد شد. در بخشی از این کتاب آمده است: وحید افراخته بعد از مدت کوتاهی نه تنها از درون می شکند و اعتراف می کند، بلکه به همکاران هم چانه های با رژیم دست می زند به نحوی که حتی در قامت بازجوی ساواک نیز ظاهر می شود. این کتاب سال گذشته موفق به کسب عنوان برگزیده از جوایز جلال و کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد.

انتشارات ایران - شبستان اصلی - راهروی ۲۱ - غرب ۵۰۶

اخبار

در جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی صورت گرفت

تمدید مصوبه کمیته مداخلات ارزی بانک مرکزی برای کنترل نوسانات

جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی عصر دیروز به ریاست دکتر رئیسی برگزار شد و دو مصوبه به تصویب رسید. در این جلسه با توجه به لزوم تمدید مصوبه کمیته مداخلات ارزی بانک مرکزی مبنی بر اعطای اختیارات لازم به این بانک برای مداخله در بازار ارز و کنترل نوسانات ارزی، اعضای شورای عالی هماهنگی اقتصادی با تمدید این مصوبه موافقت کردند. همچنین با توجه به لزوم تأمین مالی منابع مربوط به طرح ۵۵۰ هزار هکتار خوزستان، شورای عالی هماهنگی اقتصادی، «بند (م) تبصره (۲) قانون بودجه ۱۴۰۲» مبنی بر اعطای مجوز برای برداشت منابع مالی مورد نیاز این طرح از محل واگذاری سهام دولت در شرکت توسعه نیشکر را برای سال ۱۴۰۳ تمدید کرد.



پاسخ بانک مرکزی به فضاسازی برخی رسانه‌ها درباره چاپ پول

به‌تازگی روزنامه سازندگی در مطلبی با عنوان «چاپدن پول!»، با استناد به اظهارات عبدالرضا همتی، نامزد شکست‌خورده انتخابات دو سال و نیم گذشته، مدعی شد که «دولت رئیسی در سه سال گذشته رکورد چاپ پول را شکسته است»، و واکنش به این مطالب همتی و روزنامه سازندگی، بانک مرکزی با صدور جوابیه‌ای، نه تنها اظهارات همتی را اشتباه و غیرکارشناسانه خواند، بلکه تأکید کرد وی، رویکردی کاملاً سیاسی و مغرضانه را در منکس کردن تحولات رخ داده در متغیرهای پولی کشور دنبال کرده است که با ایجاد انتظارات منفی در جامعه، دارای آثار مخرب بر فضای اقتصادی کشور خواهد بود. در این اطلاعیه، با اشاره به اینکه اظهارات دو سال و نیم گذشته همتی درباره تغییرات مانده متغیرهای پولی اساساً غیرصحيح و تأوم با مقایسه مغالطه‌آمیز وی درباره پایه پولی، نقدینگی، ارز و تورم بوده است، آمده است: فارغ از روش نادرست و مغالطه‌آمیز رئیس کل سابق بانک مرکزی در تحلیل ارقام کل‌های پولی (مقایسه صرف سطح متغیرهای انبار و بی‌نوجهی به تحولات رشد آنها در یک دوره زمانی)، بررسی روند رشد نقدینگی در دو سال گذشته حاکی از مدیریت باثبات نقدینگی و حرکت این متغیر کاملاً مبتنی بر مسیر برنامه‌ریزی شده توسط بانک مرکزی بوده است. بانک مرکزی در این جوابیه، مقایسه ارقام رشد نقدینگی طی سال‌های ۱۳۹۸ الی ۱۴۰۰ با ارقام رشد نقدینگی طی سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ را معیار مناسبی برای قضاوت درباره مدیریت کل‌های پولی در دوران تصدی آقای همتی و دوره کنونی دانست و افزود: بدون تردید، روند صعودی رشد نقدینگی و ثبت ارقام بی‌سابقه این متغیر در پایان سال ۱۳۹۹ و نیمه اول سال ۱۴۰۰ مسأله‌ای بی‌س نگران‌کننده بود که تا دوام آن می‌توانست اقتصاد کشور را با مضلات و مخاطرات گوناگونی مواجه سازد. حال که حدود دو سال از آن مقطع نگران‌کننده گذشته است، متغیرهای پولی کشور در وضعیت نسبتاً پایداری قرار گرفته‌اند و آمارها حاکی از تحقق اهداف بانک مرکزی در کنترل رشد نقدینگی و قرار گرفتن در محدوده‌های تعیین‌شده دارد. در این جوابیه، با اشاره به اینکه نرخ رشد دوازده‌ماهه نقدینگی در ۲۲٫۸ درصد در پایان مهرماه ۱۴۰۰ طی یک روند نزولی به ۳۱٫۱ درصد در پایان سال ۱۴۰۱ و متعاقباً به ۲۴٫۳ درصد در پایان سال ۱۴۰۲ رسیده است، آمده است: ارقام فوق به‌خوبی بیانگر توفیق بانک مرکزی در اجرای سیاست کنترل مقداری ترانزانه بانک‌ها و دست‌یابی به اهداف کنترل رشد کل‌های پولی و مدیریت رشد نقدینگی در محدوده هدف تعیین‌شده برای سال ۱۴۰۱ (۳۰ درصد) و سال ۱۴۰۲ (۲۵ درصد) است. بانک مرکزی درباره تحولات پایه پولی نیز با اشاره به اینکه رشد پایه پولی در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ به دنبال اجرای سیاست‌های افزایش نسبت سپرده قانونی، روند صعودی را طی کرد و به رقم ۴۵۰۰ درصد در فروردین ماه ۱۴۰۲ رسید، اظهار کرد: اما در ادامه، اثر متغیر مذکور بر رشد پایه پولی کاهش یافته، به‌طوری‌که رشد پایه پولی در پایان اسفندماه ۱۴۰۲ به ۲۸٫۱ درصد رسیده است.

پورعباس سرپرست

سازمان ملی سنجش شد

رئیس جمهور با صدور حکمی عبدالرسول پورعباس را به عنوان سرپرست سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور منصوب کرد. چندی پیش شورای عالی انقلاب فرهنگی تشکیل سازمان ملی سنجش را تصویب کرد که براساس آن سازمان سنجش از وزارت علوم جدا و به سازمانی مستقل زیر نظر رئیس جمهور تبدیل شد. به گزارش ایسنا، در متن حکم رئیس جمهور خطاب به پورعباس آمده است: انتظار دارد در راستای تحقق مفاد بند (۱۳) سیاست‌های کلی ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش و بند (۲۰) سیاست‌های کلی علم و فناوری و نسبت به استقرار و تعالی نظام جامع رصد، نظارت، ارزشیابی اعتبار سنجی و تضمین کیفیت نظام آموزش کشور، استقرار و تعالی نظام جامع سنجش آموزش کشور از طریق ارتقای روش‌های سنجش و با استفاده از شیوه‌های نوین علمی و به‌روز اجرایی آزمون‌ها و کسب مرجعیت تخصصی در حوزه‌های مأموریتی اهتمام حداکثری و جهادی مصرف دارید.



رئیس جمهور: تعداد بی‌شماری زن و دختر داریم که در عرصه‌های علمی، استاد دانشگاهی، اختراع، مدیر و غیره مشغول فعالیت هستند



عکس: فارس

دکتر رئیسی در جشن دختران آرمانی:

همه دختران ایران عزیزا دوست دارم

باشند، افزود: دختر هدیه خداست و شما هر کدام هدیه خدا برای ما و ایران هستید و ما به شما به‌عنوان هدایای گرانقدر پروردگار می‌بالیم.

گزارش خبری

رئیس جمهور روز گذشته در آیین گرامیداشت روز دختر و «جشن دختران آرمانی» که در مجموعه ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار شد، ضمن تبریک ولادت حضرت فاطمه مصومه(س) و روز دختر، گفت: همه ما از صمیم قلب به وجود شما دختران ایران که مادران، همسران، معلمان، صاحبان اندیشه، آینده‌سازان فردا و سرمایه‌های بزرگ خانواده، جامعه و کشور هستید، افتخار می‌کنیم. دکتر رئیسی با بیان اینکه خانواده فاطمه اطهر(س) را به پیامبر(ص) اعطا کرد تا بشریت دریابد که زن و مرد هر دو می‌توانند الگوی جامعه، تاریخ و انسانیت

ایران دارای بالاترین آمار تحصیل دختران

دکتر رئیسی به آمار دختران تحصیل‌کرده کشورمان که جزو بالاترین‌ها در منطقه و جهان است، اشاره کرد و گفت: در مراسم قدرانی از مدال‌آوران ورزشی، تعداد قابل‌توجهی از دختران ورزشکار را دیدیم که با ایستادن بر سکوهای قهرمانی جهانی برای کشور افتخارآفرینی کردند و از سویی دیگر تعداد بی‌شماری زن و دختر داریم

که در عرصه‌های علمی، استاد دانشگاهی، اختراع، مدیر و غیره مشغول فعالیت هستند؛ دختران امروز آینده‌سازان فردای کشور هستند و لازم می‌دانم از مربیان و معلمان شما صمیمانه قدرانی کنم.

وی خاطرنشان کرد: امروز فقط به شکل نمادین روز دختر نامگذاری شده و باید همه روزها و

هفته‌ها و ماه‌ها را روز دختران بدانیم و قدران زنان و دختران باشیم، همچنان که پیامبر(ص)، امامان (علیهم‌السلام) و پیشوایان ما و شهدای عالی‌قدر ما اینگونه عمل کردند و باید ایشان را الگوی خود قرار دهیم.

رئیس جمهور با ابراز امیدواری نسبت به اینکه کشوری که به نام قرآن و دین و به نام حضرت فاطمه مصومه(س)، تلاش کرده پرچم دین را برافرازد، بتواند در عرصه‌های مختلف پیشرفت کند و آینده را به دست شما دختران و جوانان ایران اسلامی پرافتخار رقم بزند، گفت: ما هم به‌عنوان دولت در خدمت شما هستیم و به خدمتگزاری به شما افتخار می‌کنیم.

دکتر رئیسی در پایان اظهار کرد: از همین جا روز دختر را به همه شما و به همه دختران ایران زمین تبریک می‌گویم و به اینجه‌آدمد تا بگویم دختر یعنی عاطفه، احساس، رحمت الهی، مایه افتخار و وجودی‌ذی‌قیمت و دوست‌داشتنی و با همه وجود می‌گویم که همه دختران ایران عزیز را دوست دارم.

نشست هیأت دولت

رئیس جمهور روز گذشته همچنین در نشست هیأت دولت، ضمن محکومیت استمرار جنایات رژیم صهیونیستی در غزه بویژه حمله به اماکن مسکونی رفح، فجایع در حال وقوع در این منطقه را برای امت اسلامی و همه وجدان‌های بیدار و ملت‌های آزاده نگران‌کننده و برای حامیان رژیم جنایتکار صهیونیستی، موجب شرمساری و سرافکندگی بیشتر دانست و افزود: امروز کشورهایی که به‌واسطه حمایت از این رژیم جنایتکار دست‌شان به خون پاک زنان و کودکان مظلوم غزه آلوده شده نیز در مقابل گستاخی و تفرعن صهیونیست‌ها مستأصل شده‌اند.

رئیس جمهور خیزش دانشجویان و نخبگان در نقاط مختلف جهان بویژه کشورهای غربی در حمایت از مردم مظلوم فلسطین را در بازاردنگی جنایات این رژیم غاصب مؤثر دانست و ضمن انتقاد از رفتار انتقالی نهادها و سازمان‌های بین‌المللی و برخی دولت‌های غربی و عربی در مقابل جنایات بی‌سابقه و ضدانسانی صهیونیست‌ها تصریح کرد: سکوت در قبال این جنایات ظلمی بزرگ به بشریت است که طبق وعده الهی عقوبتی سخت در انتظار کسانی خواهد بود که با حمایت خود سبب تداوم این جنایات شدند.

اولویت اشتغال با استان‌های دارای نرخ بالای بیکاری

رئیس‌دی در بخش دیگری از سخنان خود رفح مشکل بیکاری استان‌های دارای بالاترین نرخ بیکاری را از جمله دستورکارهای اولویت‌دار دولت عنوان کرد و از معاون اول رئیس جمهور خواست با تشکیل کارگروهی متشکل از استاندانان مربوط و وزرای کشور و تعاون، کار و رفاه اجتماعی، طرح‌ها و برنامه‌های مدیران استانی در این

زمینه را اخذ و با پیگیری ویژه تحقق آنها را دنبال کنند.

رئیس جمهور همچنین با تأکید بر ضرورت تعیین شاخص ارزیابی عملکرد مدیران دولت، دستگاه‌های مستوول را موظف کرد با احصای شاخص‌های علمی و کارشناسانه به ارزیابی مدیران اقدام کنند تا خدای ناکرده حقی از دستگاه‌های اجرایی ضایع نشود. رئیس جمهور در ابتدای این جلسه ضمن تبریک فرارسیدن ایام ولادت حضرت فاطمه مصومه(س) و امام رضا(ع)، دهه کرامت را بسترى معنوی برای تبیین و کسب معارف از گنجینه والای الهی بیت علیهم‌السلام در برهه کنونی عنوان کرد.

گزارش وزیر راه و شهرسازی

از رشد ۵۸ درصدی ترانزیت کشور

پیش از سخنان رئیس جمهور، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور در گزارشی از برگزاری سیزدهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی فناوری و نوآوری (inotex) در پارک علم و فناوری پردیس، از حضور ۴۰۰ شرکت دانش‌بنیان همراه با محصولات تولیدی خود در نمایشگاه اسمال خبر داد که ۲۰ محصول تولیدی برای بار اول رونمایی شده است. حضور ۳۰۰ سخنران و بازدید هیأت‌های عالی‌رتبه‌ای از روسیه، مالزی، هلند و ترکیه از این نمایشگاه، خبرهای دیگر روح‌الله دهقانی فیروزآبادی در جلسه دیروز بود. وزیر راه و شهرسازی هم از بهره‌برداری از واحدهای مسکونی و واگذاری زمین به متقاضیان همزمان با سفر رئیس‌جمهور به استان قم خبر داد و گفت: در سفر رئیس‌جمهور به این استان ۳ هزار و ۸۷۰ واحد مسکونی به بهره‌برداری خواهد رسید و به همین میزان زمین نیز تقدیم مردم خواهد شد. مهرداد بذریاش همچنین از رشد چشمگیر ترانزیت در کشور خبر داد و افزود: ترانزیت در کشور در سال گذشته رشد قابل‌توجه ۵۸ درصدی را تجربه کرده که این رشد ادامه خواهد داشت، به نحوی که در ۴۵ روز گذشته نسبت به مدت زمان مشابه آن در سال قبل نیز شاهد رشد ۵۳ درصدی بوده‌ایم.

تداوم اجرای طرح‌های آبخیزداری

محمدعلی نیکبخت وزیر جهاد کشاورزی نیز به ارائه گزارشی از اجرای طرح‌های آبخیزداری در کشور پرداخت و گفت: از ابتدای پیروزی انقلاب تاکنون ۴۰ میلیون هکتار سطح اجرای طرح‌های آبخیزداری در کشور با ۱۷ میلیارد مترمکعب استحصال آب تثبیت‌شده، ۹۰ میلیون هکتار زمین مستعد اجرای طرح‌های آبخیزداری شناسایی و کار مطالعاتی و طراحی ۲۰ میلیون هکتار از آن آماده شده است. عباس علی‌آبادی وزیر صنعت، معدن و تجارت هم از تدوین و ارائه بسته‌های تشویقی سرمایه‌گذاری همزمان با هفته تولید و تجارت در تیرماه اسمال خبر داد.

اتتلاف با جبهه پایداری قرار داشت در این دوره نیز با حضور ۱۳ نامزدی که در فهرست مرحله اول حضور داشتند در کنار سه نامزدی که در توافق با جبهه پایداری به فهرست افزوده شدند، شکل گرفته است. در صدر این فهرست که به نحوی از چهره‌های نزدیک به محمدباقر قالیباف با مرتضی‌آقانهانی محسوب می‌شوند، نام علیرضا سلیمی، عبدالحسین روح‌الامینی، سعید آجرلو و حسن خجسته باقرزاده دیده می‌شود. این تشکل البته برای دیگر حوزه‌های انتخابیه نیز فهرست مشخصی را اعلام و رسانه‌ای کرد.

اتتلاف مردمی نیروهای انقلاب (امنا) که در این فهرست ۲۰ نفره دور اولش با سرلیستی حمید رسایی و در اتتلاف با تشکلی تحت عنوان جبهه صبح ایران هفت نفر انتخاب و ۱۵ نامزد به دور دوم راه پیدا کردند در این دوره فهرست ۱۶ نفره‌ای را معرفی کرده است که در صدر آن سید نظام‌الدین موسوی، احمد نادری و ابراهیم عزیزی قرار دارند. اما

در این مرحله با جمعیت زمین‌دگان مدافع انقلاب اسلامی (رزما) به دبیرکلی حسین‌الله کرم در اتتلاف است.

جبهه صبح ایران اما ترجیح داده که به جای ۱۶ نامزد، ۱۳ نامزد را مورد اشاره قرار دهد. عطا بهرامی، ابوالفضل ظهرونبد و علی طهرانی‌مقدم سه نامزدی هستند که نام شان در ابتدای این فهرست قرار گرفته است. شورای وحدت اصولگرایان نیز ترجیح داده است که با اولویتی قراردادن به حمایت از کاندیداهای زن راه یافته به مرحله دوم

۵ جایگاه نخست فهرست خود را به زنان اختصاص دهد. سمیه گلپور چمرکوهی، ریحانه اخلاقی، سمیه رفیع، زینب قیصری و زهره سادات لاجوردی نامزدهایی هستند که در صدر این فهرست انتخاباتی قرار دارند. جمعیت وفاداران انقلاب اسلامی، جامعه اسلامی مهندسین و فهرست مستقلین واعبدالکریمان نیز از دیگر تشکل‌هایی هستند که برای این مرحله از انتخابات نامزدهای مورد حمایت خود را اعلام کرده‌اند. نکته جالب آنکه در حاشیه رقابت‌ها، استفاده از تصویر سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور، در پوستر تبلیغاتی یکی از آنها سراسز شد. این اقدام فهرست مزبور در حالی بود که به دلیل تأکید دولت سیزدهم و شخص رئیس‌جمهور بر رعایت قانون و اصل بی‌طرفی در برگزاری انتخابات مجلس، این فهرست در دور اول انتخابات نیز مجبور به تغییر پوستر تبلیغاتی خود و حذف چهره آیت‌الله رئیسی از آن شده بود.



عکس: علی حسن پور / ایران

مرحله دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی

فردا در ۲۲ حوزه انتخابیه برگزار می‌شود

۴۵ کرسی سرنوشت ساز

دوم انتخابات مجلس شایعی‌های برخاسته از بدخالقی و بی‌تقوایی بی‌اطلاعی محض است.

پایان مهلت تبلیغات نامزدها

تبلیغات دور دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی که از با‌مادد ۱۳ اردیبهشت آغاز شد ساعت هشت صبح امروز (پنجشنبه) پایان می‌یافت و هرگونه فعالیت تبلیغاتی پس از آن ممنوع است. حوزه‌های انتخابیه تبریز، شبستان، میانه، پارس‌آباد، سمیرم، لنجان، کرج، تهران، ورامین، بروجرد، مشهد، آبادان، رامهرمز، خدابنده، زنجان، شیراز، مرودشت، خرم‌آباد، قائمشهر، ملایر، کرمانشاه و کنگدکاووس، ۲۲ حوزه‌های انتخابیه هستند که انتخابات در آنها به دور دوم کشیده شده است.

انتخابات در مرحله دوم نیز در ۸ حوزه انتخابیه تبریز، تهران، آبادان، شیراز، کرمانشاه، خرم‌آباد، قائمشهر و ملایر به صورت تمام الکترونیکی برگزار می‌شود.

داریم تا مردم بار دیگر حماسه جدیدی خلق کنند. با انتخاب مردم، ۴۵ نماینده دیگر راهی خانه ملت می‌شوند بنابراین همه باید تلاش کنند تا مردم حضور حداکثری در پای صندوق‌های رأی داشته باشند و نماینده مورد‌نظر خود را انتخاب کنند. وی با اشاره به انجام آموزش‌های لازم برای برگزاری تمام الکترونیکی انتخابات در هشت حوزه انتخابیه، افزود: هیچ‌گونه مشکل امنیتی در برگزاری مرحله دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی نداریم.

وزیر کشور روز گذشته همچنین با انتشار پیامی در فضای مجازی به برخی حاشیه‌سازی‌های انجام‌شده پیرامون انتخابات واکنش نشان داد. وحیدی در این پیام با تأکید بر اینکه برای وزارت کشور و دولت، دغدغه‌های غیر از برگزاری انتخاباتی شگوهمند در کمال امنیت، سلامت، رقابت و مشارکت وجود ندارد، تصریح کرد: ادعای حمایت دولت یا مسئولان اجرایی انتخابات از یک لیست سیاسی در مرحله

سیاست داخلی

مرحله دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی روز جمعه در ۲۲ حوزه انتخابیه و در نزدیک به نیمی از استان‌های کشور برگزار می‌شود. ۴۵ کرسی نمایندگی یعنی چیزی در حدود یک‌ششم از ۲۹۰ کرسی مجلس در این مرحله از انتخابات تعیین تکلیف می‌شوند و همین امر سبب شده میزان اهمیت حضور رأی‌دهندگان و انتخاباتیان به جهت اثر تعیین‌کننده‌ای که در رویکرد سیاسی و کارآمدی تخصصی نهاد قانونگذاری و نظارت کشور دارد دست‌کمی از انتخاباتی که ۱۱ اسفند برگزار شد، نداشته باشد. احمد وحیدی وزیر کشور در بیان اهمیت این مرحله از انتخابات با اعلام اینکه ۱۱هزار و ۵۰۰ شعبه در ۲۲ حوزه برای اخذ رأی در ۱۵ استان در نظر گرفته شده است، گفت: کار گسترده‌ای در این دوره



رئیس جمهور مجموعه اقدامات اقتصادی دولت سیزدهم در ۱۰۰۰ روز خدمت خود را تشریح کرد

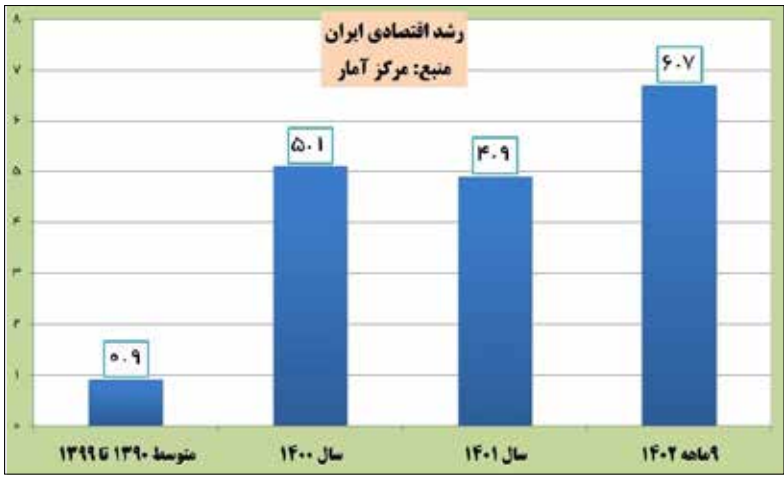
اقتصاد ایران در مسیر رشد

اقتصاد کلان

دکتر سیدابراهیم رئیسی سه‌شنبه شب برای دهمین بار مقابل دوربین سیمانشست و صریح و شفاف مردم را از اقدامات دولت سیزدهم در طی ۱۰۰۰ روز خدمت مطلع کرد. رئیس دولت سیزدهم به طور میانگین هر ۳ ماه یک بار با رسانه ملی به نمایندگی از مردم، گفت‌وگو و رودررو داشته است و تصمیمات دولت و اقدامات انجام شده قرار داده است؛ اتفاقی که مؤید بر پاسخگو بودن و شفاف‌سازی‌های دولت سیزدهم است. رئیسی در بخش‌هایی از گفت‌وگو تازه خود به اهم اقدامات اقتصادی دولت در ۱۰۰۰ روز گذشته اشاره کرد که در ادامه مبتنی بر شاخص‌های آماری مختصراً برخی موارد مطرح شده را مرور می‌کنیم.

کاهش رشد نقدینگی در دولت سیزدهم

دولت سیزدهم با ثبات در بازار پول تلاش کرد تا بستر حمایت از تولید فراهم شود؛ کاهش نرخ رشد نقدینگی از ۳۳٫۱ درصد در فروردین ۱۴۰۲ به ۲۴٫۳ درصد در پایان اسفند ماه ۱۴۰۲ و همگرایی همزمان روند نرخ رشد پایه پولی از ۴۵ درصد در ابتدای سال



از تولید است که دولت در دو سال گذشته به خوبی موفق شد در این راستا حرکت کند.

افزایش رشد اقتصادی در دولت سیزدهم

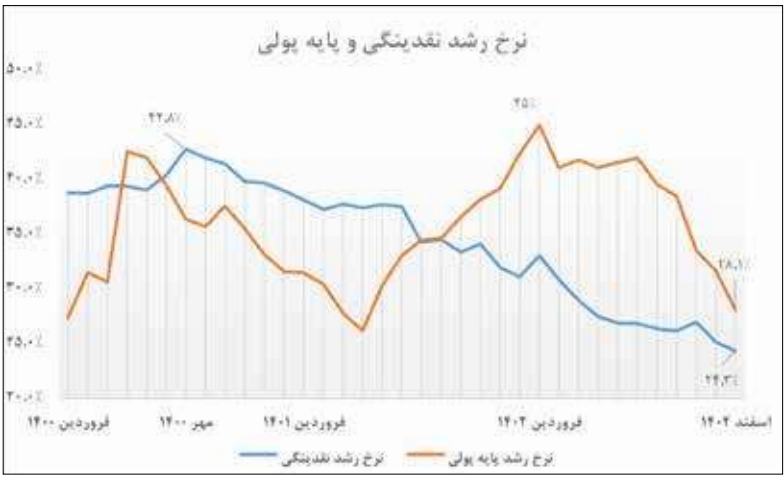
دهه ۹۰ به عنوان دهه از دست رفته اقتصاد ایران با متوسط رشد اقتصادی صفر درصد منجر شد تولید کشور آسیب‌های جدی را تحمل کند و با روی کار آمدن دولت سیزدهم و تغییر ریل سیاست‌گذاری اقتصادی در کشور، حمایت از تولید در دولت سیزدهم بود.

با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از تولیدات کشور و وابسته به واردات مواد اولیه یا واسطه‌ای هستند، تأمین ارز مورد نیاز تولیدکنندگان لازمه حمایت

نفت و گاز، صنعت و معادن، خدمات ساختمانی و کشاورزی منجر به تداوم رشد اقتصادی در طی عمر دولت سیزدهم شده است.

رصد روزانه وضعیت معیشتی مردم

برنامه‌های ضدتورمی دولت سیزدهم نرخ تورم از ۵۵ درصد در فروردین ماه ۱۴۰۲ به ۹٫۳ درصد در فروردین ۱۴۰۳ کاهش یافت. مجموعه اقدامات اقتصادی دولت سیزدهم در مسیر مهار تورم به همراه ثبات ارزی منجر به افت قابل توجه نرخ تورم تولیدکننده در سال ۱۴۰۲ شد. ثبات ارزی ایجاد شده به همراه مهار رشد نقدینگی منجر به کاهش نرخ تورم تولیدکننده از ۴۲٫۴ درصد در اسفندماه ۱۴۰۱ به ۲۴ درصد در اسفند ماه ۱۴۰۲ رسید. دکتر رئیسی با بیان اینکه سعی خواهیم کرد عجل تورم را کنترل کنیم، گفت: «این مسأله زمان می‌برد، اما باید آماری مثبت اقتصادی در سفره مردم دیده شود. من روزانه از وضعیت معیشتی مردم آمار می‌گیرم. روزی نیست که من از سفره مردم اطلاع نداشته باشم. این مخالف نیست، من به شخصه این موضوع را روزانه دنبال می‌کنم و نسبت به این موضوع حساس هستم.» همچنین رئیس جمهور با تأکید بر اینکه امروز تورم وارد کانال ۳ درصدی شده است، گفت: «روز به روز تورم در حال کاهش است.»





ضرورت حمایت حقوقی از جنگلبانان تا مسلح کردن آنان

جنگ با قاچاقچی ها



ایرنا

دستگیر نشده است.

رسیدگی به پرونده جنگلبانان در مجلس

فرمانده یگان حفاظت سازمان منابع طبیعی اعتقاد دارد حمایت‌های قاچاقچی‌ها با جنگلبانان را تأیید کرد. تأثیر بسزایی در کاهش این حملات داشته باشد. جندی پیش بود که یکی از نمایندگان مجلس در واکنش به گزارش روزنامه ایران در گفت‌وگو با رسانه‌ها از دستگاه‌های اطلاعاتی و امنیتی خواسته بود تا هرچه سریع‌تر قاچاقچیان چوب آمل را شناسایی و دستگیر کنند. این نماینده تأکید کرد متخلفان چون با ممانعت نیروهای حفاظتی برای تخریب منابع طبیعی مواجه می‌شوند، تصور می‌کنند با ایجاد رعب و وحشت می‌توانند به فعالیت‌های غیرقانونی خود بپردازند. در حالی که قطعاً این

امر با برخورد قاطع دستگاه‌های مسئول مواجه خواهد شد. عضو فراکسیون محیط زیست از بررسی ویژه پرونده زخمی شدن تعدادی از جنگلبان‌ها توسط قاچاقچیان در فراکسیون محیط زیست مجلس خبر داد و تأکید کرد مجلس در این خصوص تمام توان خود را به کار خواهد گرفت.

جنگلبانان مسلح می‌شوند

محسن پناهی، فرمانده عملیات محافظت از منابع طبیعی شهرستان آمل در گفت‌وگو با روزنامه ایران شروع این اتفاقات را همزمان با افزایش کشت‌زنی‌ها و فشار به قاچاقچی‌ها عنوان کرد و گفت وقتی آنها بالاخره موفق شدند برای چند نفر از قاچاقچی‌ها پرونده باز کنند آنها شروع به اذیت و آزار آنها و خانواده‌شان کردند. پناهی

نسبت به نبود تجهیزات دفاعی برای جنگلبانان انتقاد کرده و تأکید کرده بود آنها برای دفاع از خود و جنگل نیاز به تجهیزات دفاعی دارند؛ جنگ ما با قاچاقچی‌ها از جنگ واقعی چیزی کم ندارد. چاقو، تبر، تفنگ و آدم، هر چه که باید، دارند، اما جنگلبان‌ها چه! هیچ، با دست خالی هر روز با این جماعت مبارزه می‌کنند. به ما یک دست لباس می‌دهند و یک خانه سازمانی. اگر هم سراغ برخوردهای قهری برویم دست آخر قاچاقچی‌ها می‌روند سراغ خانواده‌هایمان که این کار را هم کرده‌اند. شبانه به خانه من و چند نفر از همکارانم تیراندازی کردند. باید با دست خالی با جنگ قاچاقچی‌ها برویم. چطور می‌توانیم با دست خالی یک ماشین پسر از چوب و اسلحه را مجبور به ایست کنیم؟



فرمانده

یگان حفاظت

منابع طبیعی:

تصمیم داریم

نیروهای

خود را با

سلاح دارای

بازارندگی

مناسب تجهیز

کنیم و تلاش

می‌کنیم

بزودی این

تجهیزات را

به دست آنان

برسانیم

ویژه حمایت‌های اجتماعی می‌تواند در این زمینه مؤثر باشد. تصمیم داریم نیروهای خود را با سلاح دارای بازارندگی مناسب تجهیز کنیم و تلاش می‌کنیم بزودی این تجهیزات را به دست آنان برسانیم.

افزایش ۴۸ درصدی قاچاق چوب در سال جدید

فرمانده یگان حفاظت سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری از افزایش ۴۸ درصدی قاچاق چوب در سال جدید خبر داد. اتفاقی که پیش از این جنگلبان‌ها در گفت‌وگو با روزنامه ایران آن را پیش‌بینی کرده بودند. برای مثال، امین برارنیا، جنگلبانی که قاچاقچی‌ها بی‌نی‌اش را شکسته‌اند گفته بود وقتی می‌خواستند از قاچاقچی‌ها شکایت کند خیلی از همکارانش سعی داشتند او را منصرف کنند چون خیلی از این شکایت‌ها بی‌نتیجه بوده است. او نبود حمایت‌های قانونی و تجهیزات کافی را دلیل تکرار این حوادث اعلام کرد و گفت: تکرار این اتفاق برای آنها در روزهای آینده طبیعی است چون هیچ وسیله‌ای برای حمایت از خود نداریم و تک و تنها مجبوریم با قاچاقچی‌ها بجنگیم. فرمانده

عملیات محافظت از منابع طبیعی شهرستان آمل هم از افزایش حملات به جنگلبان‌ها به دنبال دستگیر نشدن سرکرده اصلی قاچاقچیان آمل خبر داده و هشدار داد: هم‌اکنون نزدیک به ۶۰ نفر زیر دست من کار می‌کنند اگر او الان دستگیر نشود چند روز دیگر سراغ بقیه می‌رود. وقتی به خانه من تیراندازی می‌کنند و دستگیر نمی‌شوند، بقیه را با فحش و ناسزا برآحی متصرف می‌کنند بر اساس اعلام فرمانده یگان حفاظت سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری در منظور مقابله با قاچاق چوب ۴۰۸ فقره پرونده تشکیل و ۵۷۶۴ اصله چوب به میزان ۶۴۷ مترمکعب کشف شده است. از لحاظ تعداد اصله ۴۴ درصد و از لحاظ مترمکعب ۴۸ درصد افزایش قاچاق چوب و زغال در فروردین سال جاری نسبت به سال گذشته داشته‌ایم.

کنار این آسیب‌ها، عدم نگهداری مناسب، حضور دائم دام در بافت، حضور معتادان، کاوش‌های غیرمجاز، آتش‌سوزی و مرمت غیراصولی از دیگر دلایل تخریب این بافت قدیمی هستند. استفاده از مصالح این بافت برای ساخت و ساز ساختمان‌های نوساز اطراف هم یکی دیگر از تهدیدهای تخریب این بافت ارزشمند است. بخش اصلی شهر، پشت بناهای مرمت شده قرار دارد. محدوده بافت برخلاف تصور من به این چند بنای مرمت شده محدود نمی‌شود. طبق برخی منابع این شهر حدود دو هزار خانه، مسجد، حمام و کاروانسرا داشت که بسیاری از این آثار هنوز برجای مانده است. بناهایی که همچنان سرپا هستند نیز با علفزارهای سبز پوشیده شده‌اند. شهر با وجود گذشت قرن‌ها، همچنان این عظمت و شکوه را حفظ کرده است. خانه‌های د و طبقه، حمام‌ها، راهروهای ارتباطی، همه نشان از یک شهر باشکوه دارد. شهری که بر اساس توپوگرافی موجود در چند لایه و مسیرهای ارتباطی در چند بخش و تراز ارتفاعی قرار دارند. خانه‌هایی که نصف‌شان زیر خاک و نصف دیگرشان بیرون است. البته برخی از این خانه‌ها همچنان زیر خاک قرار دارند و کاوش نشده‌اند. زخم حفاری‌های غیرمجاز هم بر چهره آثار نمایان است.

می‌کنند. همچنان که با حسرت به این نوشته‌ها نگاه می‌کنیم، تعدادی گوسفند و بز از وسط بافت و بازار عبور می‌کند. دور تا دور شهر قدیم کاربری‌های مسکونی، خدماتی و اداری است، تا شک کنی که بافت در دل شهر قرار دارد یا شهر در دل بافت قرار گرفته است. بخش اصلی شهر، پشت بناهای مرمت شده قرار دارد. محدوده بافت برخلاف تصور من به این چند بنای مرمت شده محدود نمی‌شود. طبق برخی منابع این شهر حدود دو هزار خانه، مسجد، حمام و کاروانسرا داشت که بسیاری از این آثار هنوز برجای مانده است. بناهایی که همچنان سرپا هستند نیز با علفزارهای سبز پوشیده شده‌اند. شهر با وجود گذشت قرن‌ها، همچنان این عظمت و شکوه را حفظ کرده است. خانه‌های د و طبقه، حمام‌ها، راهروهای ارتباطی، همه نشان از یک شهر باشکوه دارد. شهری که بر اساس توپوگرافی موجود در چند لایه و مسیرهای ارتباطی در چند بخش و تراز ارتفاعی قرار دارند. خانه‌هایی که نصف‌شان زیر خاک و نصف دیگرشان بیرون است. البته برخی از این خانه‌ها همچنان زیر خاک قرار دارند و کاوش نشده‌اند. زخم حفاری‌های غیرمجاز هم بر چهره آثار نمایان است.



استفاده از

مصالح این

بافت برای

ساخت و ساز

ساختمان‌های

نوساز اطراف

هم یکی دیگر

از تهدیدهای

تخریب این

بافت ارزشمند

است

خبر در خبر



تسلیم جواد نباتی، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل محیط زیست خراسان رضوی گفت: «ارس» پلنگ باغ وحش مشهد به دلیل شکستگی دست چپ همچنان تحت درمان است. ارس، که در حال حاضر حدود ۱۲ سال سن دارد، با توجه به سابقه بیماری عصبی پیش رونده و غیرقابل برگشت و افزایش سن گونه وضعیتی خاص دارد که باعث شده از لحاظ حرکتی، حرکت محدودی داشته باشد.

مهر مجتبی ذوالجودی، معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست بر ضرورت تغییر رویکردهای محیط زیستی در مسیر توسعه دریا محور تأکید کرد و گفت: در مسیر تحقق توسعه دریا محور باید به مسائل زیست محیطی توجه ویژه داشت تا در حین طی کردن مسیر و پایان آن به مشکلات زیست محیطی بر نخوریم و بتوانیم با رعایت مسائل زیست محیطی در حوزه توسعه دریا محور، گام برداریم.

ایرنا رضا انجم شعاع، معاون توسعه مدیریت، حقوقی و امور مجلس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: دستورالعمل جدیدی پیرامون پیشگیری از وقوع جرم در حوزه محیط زیست تدوین شده است که می‌تواند در جلوگیری از تخلفات متعددی که در این بخش شکل می‌گیرد، مؤثر واقع شود. هر ساله در حوزه محیط زیست پرونده‌های متعددی از تخلفات و جرایم از جمله شکار غیرمجاز و آلودگی صنایع تشکیل می‌شود که این موضوع می‌تواند دستورالعملی برای پیشگیری از این تخلفات تدوین شود.



میراث‌اربا عاطفه شعبانی، سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: برنامه‌های عملیاتی کوتاه‌مدت توسعه روستای ملی حصیر کشور در مازندران تدوین می‌شود. در جلسه دبیرخانه روستای ملی حصیر درزی کلای شهرستان بابل با حضور اعضای دبیرخانه روستای ملی حصیر درزیکلا، دهبار بخشدار، صنعتگران و سرمایه‌گذاران حصیربافی برگزار شد.

ایسا مسعود فرخی، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مرکزی از شناسایی و ساماندهی بیش از ۳۵ تور گردشگری غیرمجاز در استان خبر داد و گفت: تورهایی غیرمجاز گردشگری، دفتر فیزیکی ندارند و فعالیت‌های آنها به صورت آنلاین و در شبکه‌های اجتماعی انجام می‌شود و لازم است پلیس فتا با آنها برخورد کند.



ایسا محمدنبی حسنونند، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست لرستان در خصوص پرسه زدن برخی حیوانات وحشی در حاشیه شهرهای استان گفت: از دیرباز در حاشیه جوامع محلی شغال‌ها وجود داشتند و سکونتگاه‌هایی در شهر خرم‌آباد ایجاد شده که اطراف آنها کوه است و وجود چنین حیواناتی در منطقه عادی است.

میراث‌اربا امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از سرعت‌گیری عملیات حفاظت و ایمنی بازار بزرگ و تاریخی اصفهان خبر داد و گفت: بازار تاریخی اصفهان از محورهای مختلفی با پیشینه تاریخی متنوعی تشکیل شده است به گونه‌ای که پیشینه تاریخی پیرامون مسجد جامع عتیق به بیش از هزار سال می‌رسد و بازار اصلی اصفهان در محور میدان امام(ره) نقش جهان به بیش از ۲۰۰ سال می‌رسد.



باشگاه خبرنگاران رامین جمشیدی، معاون محیط زیست استان اردبیل گفت: سرشماری بهاره گونه حمایت شده قرقاول در زیستگاه‌های این استان آغاز شد. سرشماری بهاره قرقاول مطابق دستورالعمل سازمانی و به روش مشاهده مستقیم و آوا در زیستگاه‌های نوار مرزی شمال استان در حال انجام است و تراکم نسبی جمعیت این گونه پرنده با بررسی دقیق هر یک از مناطق و زیستگاه‌ها برآورد خواهد شد.



ایرنا

بافت تاریخی دهدشت چشم انتظار گردشگران است

بلاد شاپور را دریابید

صبح به سمت شهر دهدشت حرکت کردیم. هوا بهاری است و تا چشم کار می‌کند دشت‌ها سبز. مقصد، شهر بلاد شاپور است. شهر قدیمی که در دل شهر امروزی دهدشت قرار دارد. تنها تصور من از این شهر، چند بنای مرمت شده و چند بنای محدود در رسانه‌ها است، نه یک شهر بزرگ تاریخی. یکبارچه ندیدن بلاد شاپور و بی‌توجهی به بخش‌های دیگر شهر، تصویر کاملی به ما نمی‌دهد. ذهنیتی از شهر بلاد شاپور ندارم. به شهر وارد می‌شویم. با پرس و آنبوه از شهردار و شهردار قدیمی با این غنای فرهنگی و تاریخی، حضور آنبوه گردشگر است اما برخلاف تصور اولیه من، هیچ کسی در محدوده نیست. حتی کیوسک یا مرکز اطلاع رسانی میراث فرهنگی هم وجود ندارد. هیچ نیروی مراقبتی میراث فرهنگی هم در مجموعه حضور ندارد. به جز چند نفر که در حال کار روی پشت بام کاروانسرای دهدشت هستند. بافت تاریخی شهر دهدشت مجموعه‌ای از عناصر مختلف معماری شهری، مانند ارگ حکومتی، برج و بارو، بقاع متبرکه، مساجد، بازار، کاروانسرا، حمام‌ها و تأسیسات آبرسانی است. بافت قدیمی بلاد شاپور با ۴۵ هکتار وسعت یکی از بزرگترین بافت‌های تاریخی ایران به شمار می‌آید اما توسعه شهرنشینی، وسعت آن را به ۳۷ هکتار کاهش داد. بلاد شاپور براساس دست‌نوشته‌های تاریخی، شهر قدیمی دهدشت است که می‌گویند توسط شاپور اول ساسانی، فرزند اردشیر اول ایجاد شده است. کارشناسان اس‌ان‌ا متعلق به دوره صفوی می‌دانند. فارس‌نامه ناصری هم از آن به عنوان یک شهر بزرگ یاد می‌کند.

گزارش

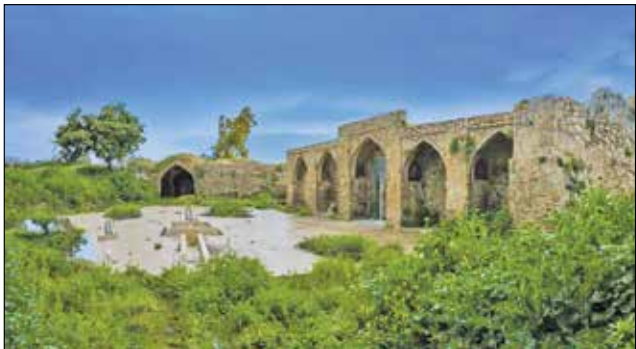
امید سجادیان

تسهیلگر اجتماعی، توسعه محلی و گردشگری

در حالی که در محوطه قدم می‌زنیم با یک مرمت‌گر در حال عکاسی برخورد می‌کنیم. کله‌مند از بی‌توجهی به بافت، می‌گوید: این شهر تاریخی و آثار آن، می‌توانست یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری کشور، استان و شهر دهدشت باشد و نه تنها باعث رونق شهرستان بلکه زمینه توسعه استان را فراهم کند ولی متأسفانه به حال خود رها شده است.

عبور گله

یادگاری نویسی‌ها، بازار قدیمی بلاد شاپور را هم بی‌نصب نگذاشته است. یادگاری‌هایی که همچون وصله ناجوری بر یک اثر تاریخی خودنمایی





نوبت: دوم ۱-۴۰۳-۳۰۰-ر

فراخوان عمومی (مزایده) فروش املاک و مستغلات شرکت عمران شهر جدید پردیس



وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد املاک و اراضی جدول ذیل را به روش نقد و اقساط از طریق فراخوان عمومی و جزئیات مندرج در اسناد مربوط، واگذار نماید. مبلغ تضمین شرکت در فراخوان معادل ۵ درصد قیمت کل پایه مورد فراخوان (برابر جدول موضوع آگهی) و نوع تضمین،

ضمانت نامه بانکی (مطابق شرایط مندرج در اسناد) و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت عمران شهر جدید پردیس می باشد که ارائه آن ها الزامی است.
نحوه خرید اسناد فراخوان عمومی:
الف) مراجعه به دبیرخانه شرکت در روزها و ساعات اداری به غیر از پنجشنبه و تعطیلات رسمی، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ در

مقابل درخواست کتبی (ب) مراجعه به امور مالی شرکت، با همراه داشتن کارت بانکی عضو یکی از گروه های شتاب، برای واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به منظور خرید اسناد فراخوان
تبصره: چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی داشته باشند حق شرکت در فراخوان عمومی را ندارند.

جدول واحدهای تجاری پروژه امتداد ایده برتر با شرایط ۵۰٪ نقد و اقساط ۴۸ ماهه

ردیف	محل	ناحیه	فاز	کاربری	شماره واحد - طبقه - جهت	مساحت (مترمربع)	بالکن	انباری	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط ۵۰٪ درصد نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه
۱	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۶) به شماره ۱۳	۳۳ / ۱۱	نیم طبقه به مساحت ۱۷ / ۱۴	انباری شماره ۱۴ به مساحت ۸۴ / ۳۳	۵۱ / ۴۷۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۲	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۶) به شماره ۱۴	۳۰ / ۴۷	نیم طبقه به مساحت ۳۴ / ۱۴	انباری شماره ۱۵ به مساحت ۸۹ / ۳۳	۴۶ / ۴۹۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۳	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۶) به شماره ۲۲	۲۹ / ۳۴	نیم طبقه به مساحت ۸۷ / ۱۴	انباری شماره ۲۳ به مساحت ۱۳ / ۳۳	۵۶ / ۹۷۸ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۴	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۶) به شماره ۱۸	۳۴ / ۳۶	نیم طبقه به مساحت ۲۷ / ۲۱	انباری شماره ۱۸ به مساحت ۳۶ / ۲۲	۵۷ / ۶۱۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۵	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۷) به شماره ۱۹	۲۸ / ۴۷	نیم طبقه به مساحت ۶۹ / ۱۴	انباری شماره ۲۳ به مساحت ۶۷ / ۲۷	۵۴ / ۰۴۶ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۶	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۷) به شماره ۲۱	۳۰ / ۴۳	نیم طبقه به مساحت ۵۷ / ۱۸	انباری شماره ۲۵ به مساحت ۲۶	۵۶ / ۶۰۷ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۷	۳	۱	۸	واحد تجاری	پروژه امتداد ایده برتر (تیپ ۷) به شماره ۱۱	۲۷ / ۳۶	نیم طبقه به مساحت ۱۳ / ۱۴	انباری شماره ۱۵ به مساحت ۰۹ / ۲۵	۶۴ / ۱۵۳ / ۰۰۰ / ۰۰۰

جدول واحدهای مجتمع تجاری اداری میلاد و بهارستان و مجتمع کوه نور با شرایط ۳۰٪ نقد و اقساط ۴۸ ماهه و نقدی

ردیف	محل	ناحیه	فاز	کاربری	شماره واحد - طبقه - جهت	مساحت (مترمربع)	بالکن	انباری	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط ۳۰٪ درصد نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه	کل قیمت کارشناسی (ریال) نقدی
۸	۳	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری و اداری میلاد به شماره ۸۳	۲۱ / ۱	-	-	۳۷ / ۳۲۲ / ۹۹۹ / ۶۱۸	-
۹	۳	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری و اداری میلاد به شماره ۱۵۷	۱۸ / ۶	-	-	۲۸ / ۳۱۳ / ۹۹۹ / ۷۱۰	-
۱۰	۳	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری بهارستان به شماره ۱۴۸	۲۹ / ۵۸	-	-	۲۶ / ۶۴۸ / ۶۲۱ / ۷۲۷	-
۱۱	۳	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری بهارستان به شماره ۴۸	۱۵ / ۵۵	-	-	۴۰ / ۰۲۵ / ۶۹۹ / ۵۹۱	-
۱۲	۳	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری بهارستان به شماره ۳۵	۲۴ / ۵۹	-	-	۶۳ / ۲۹۴ / ۶۵۹ / ۳۵۳	-
۱۳	۳	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری بهارستان به شماره ۴۶	۲۵ / ۰۴	-	-	۶۴ / ۴۵۲ / ۹۵۹ / ۳۴۱	-
۱۴	-	-	۳	واحد تجاری	مجتمع تجاری-اداری خاتم به شماره ۱۹	۳۵ / ۲۹	-	-	۳۱ / ۷۹۲ / ۷۶۰ / ۶۷۵	-
۱۵	-	-	۲	واحد تجاری	مجتمع تجاری و اداری کوه نور به شماره ۵۰	۱۷ / ۳۰	۵ / ۳۸	-	۵۱ / ۴۷۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۱۶	-	-	۳	واحد تجاری	واحد شماره ۲ خاتم به انضمام پارکینگ شماره ۲۸	۳۳ / ۳۳	-	شماره ۱۴	-	۲۹ / ۹۹۷ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۱۷	-	-	۳	واحد تجاری	واحد شماره ۳ خاتم به انضمام پارکینگ شماره ۱۷	۳۶ / ۱۷	-	شماره ۱۳	-	۳۱ / ۸۲۹ / ۶۰۰ / ۰۰۰
۱۸	-	-	۳	واحد تجاری	واحد شماره ۴ خاتم به انضمام پارکینگ شماره ۱۸	۲۸ / ۷۴	-	شماره ۱۸	-	۲۲ / ۹۹۲ / ۰۰۰ / ۰۰۰

جدول زمین های (تجاری، ورزشی، آموزشی، جهانگردی، تفریحی گردشگری، فرهنگی، مسکونی) با شرایط ۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه و نقدی

ردیف	محل	ناحیه	فاز	کاربری	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	سطح اشغال (به درصد)	حد اکثر تراکم (به درصد)	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط ۳۰٪ درصد نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه	کل قیمت کارشناسی (ریال) نقدی
۱۹	-	-	۸	تجاری	۹۴-۸-C	۱۸۸۱ / ۵	۵۰	۲۵۰	۱ / ۰۷۲ / ۴۸۴ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۲۰	۲	-	۹	تجاری	۹-۲-۲۲A	۲۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۴۲ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۲۱	۴	-	۱	تجاری	۱-۴-۱-۱۰۹	۳۸۶ / ۷۰	۱۰۰	۱۰۰	۲۶۶ / ۸۲۳ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۲۲	۴	-	۹	تجاری	۹-۲-۳۵B	۳۰۶ / ۷۵	۱۰۰	۱۰۰	۱۹۰ / ۴۴۵ / ۱۶۸ / ۸۵۶	-
۲۳	۴	-	۹	تجاری	۹-۴-۳۵D	۲۷۳ / ۰۸	۱۰۰	۱۰۰	۱۷۰ / ۶۵۵ / ۱۶۸ / ۸۵۶	-
۲۴	۴	-	۹	تجاری	۹-۴-۳۵H	۳۲۶ / ۶۵	۱۰۰	۱۰۰	۲۰۱ / ۷۹۱ / ۳۰۱ / ۹۳۶	-
۲۵	۲	-	۳	آموزشی	۳-۲-(۴۲-۹)	۳۴۴۳ / ۵	۵۰	۱۰۰	۲۴۴ / ۴۸۹ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۲۶	۲	-	۹	آموزشی	۹-۲-۱۰	۳۸۰۰ / ۶۵	۵۰	۱۰۰	۲۱۵ / ۲۲۳ / ۲۰۵ / ۹۹۸	-
۲۷	۲	-	۹	آموزشی	۹-۲-۱۲	۴۱۶۹ / ۲۶	۵۰	۱۰۰	۲۲۵ / ۳۶۵ / ۱۷۷ / ۷۳۵	-
۲۸	۵	-	۳	آموزشی	۳-۵-(۴۴-۹)	۲۳۴۵ / ۹۱	۵۰	۱۰۰	۱۷۵ / ۹۴۳ / ۲۵۰ / ۰۰۰	-
۲۹	۳	-	۲	آموزشی	۲-۳-(۴۱-۶)	۵۰۱ / ۲۹	۴۰	۴۰	۷۵ / ۱۹۴ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۰	۴	-	۲	آموزشی	۲-۴-(۴۳-۴)	۲۷۷۵ / ۵۸	۴۰	۱۲۰	۲۷۷ / ۵۵۸ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۱	۳	-	۳	آموزشی	۳-۳-۴۴-۴	۵۵۲۸ / ۰۸	۱۶۰	۴۰	۳۸۶ / ۹۶۶ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۲	۱	-	۲	آموزشی	۲-۱-(۴۲-۲)	۳۴۵۰ / ۱۷	۱۰۰	۵۰	۳۰۰ / ۱۶۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۳	۲	-	۵	جهانگردی	۵-۲-۰۲	۴۲۵۶ / ۹۸	۵۰	۳۰۰	۶۸۱ / ۱۱۷ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۴	۱	-	۸	تفریحی گردشگری	۸-۱-(۵-۷۶)	۲۸۸۰۰ / ۱۷	۳۰	۶۰	۱ / ۹۳۰ / ۴۹۹ / ۹۸۰ / ۲۵۱	-
۳۵	۷	-	۳	فرهنگی	۳-۷-(۳۳-۳-A)	۴۳۳۴	۵۰	۱۳۰	۵۵۹ / ۰۸۶ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۶	۳	۲	۸	مسکونی	۸-۲-۳-۵۴۵	۴۳۰ / ۹۸	۵۰	۳۰۰	۱۴۴ / ۷۸۷ / ۴۹۸ / ۵۱۹	-
۳۷	۴	-	۲	مسکونی (به انضمام اعیانی)	۲-۴-۵۹	۳۱۴۷ / ۳۵	۳۵	۱۳۰	۱ / ۴۶۳ / ۵۱۷ / ۷۵۰ / ۰۰۰	-
۳۸	۲	-	۵	ورزشی	۵-۲-۰۳۵	۲۳۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۳۷۹ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۳۹	۱	۳	۸	مسکونی	۸-۳-۱-۴۹	۴۰۵	-	-	۱۵۰ / ۲۵۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۰	۱	۳	۸	مسکونی	۸-۳-۱-۵۶۵	۴۰۵	-	-	۱۵۰ / ۲۵۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۱	۱	۳	۸	مسکونی	۸-۳-۱-۵۲	۴۰۵	-	-	۱۵۰ / ۲۵۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۲	۱	۳	۸	مسکونی	۸-۳-۱-۱۴۳	۴۰۵	-	-	۱۵۰ / ۲۵۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۳	۱	-	۹	جهانگردی	۹-۱-(۳۶-۱)	۲۸۳۲ / ۹۸	۵۰	۳۰۰	۴۵۳ / ۲۷۶ / ۸۰۰ / ۰۰۰	-
۴۴	۱	۱	۱۱	تجاری	۱۱-۱-۱-۱۸۷	۳۹۸ / ۸۸	۱۰۰	۱۵۰	۴۰۶ / ۸۵۷ / ۶۰۰ / ۰۰۰	-
۴۵	۳	۲	۸	تجاری	۸-۲-۳-۷۱	۱۳۳	۱۰۰	۱۰۰	۱۵۲ / ۹۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۶	۳	۲	۸	مسکونی	۸-۲-۳-۳۱۴	۴۰۵	۶۰	۳۰۰	۱۵۷ / ۹۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۷	۳	۲	۸	مسکونی	۸-۲-۳-۳۳۳	۴۰۵	۶۰	۳۰۰	۱۵۳ / ۹۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-
۴۸	۳	۲	۸	مسکونی	۸-۲-۳-۵۰۸	۴۰۵	۶۰	۳۰۰	۱۵۳ / ۹۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	-

نکته: امکان ساخت تجاری مشروط بر برابر ضوابط شهرسازی برای قطعات: ورزشی، جهانگردی و فرهنگی نشانی: کیلومتر ۱۷ آزادراه تهران- پردیس، رسید به بومهن، شهر جدید پردیس
تلفن: ۶۰۰-۵۰۰-۷۶۲۷۵۴۰۰ و فاکس: ۰۲۱-۷۶۲۷۳۴۲۲

مصاحبه

واکنش وزیر ورزش به التهابات و بداخلاقی های لیگ برتر

هاشمی: هواداران نباید دغدغه داشته باشند

کیومرث هاشمی وزیر ورزش و جوانان، عصر دیروز نسبت به التهابات و بی اخلاقی های این روزهای فوتبال ایران واکنش نشان داد.

او در فینال جام پونس شکوری در جمع خبرنگاران گفت: «این جام قدمت چندین ساله دارد و افرادی که در گروه سنی پیشکسوتان حضور پیدا می کنند در سال های نه چندان دور خدمات بسیاری به فوتبال ایران داشته اند و قهرمانان این عزیزان هستیم و حضور بین آنها برای ما لذت بخش است و باید این روحیه و انرژی را به جامعه تزریق کنیم.» هاشمی درباره التهابات اخیر فوتبال ایران در حوزه فرهنگی و اخلاقی، گفت: «این موضوع مربوط به فدراسیون فوتبال است و سازمان لیگ وجود دارد و بخش های مختلف فوتبال ایران متولی دارند و هر کدام در راستای وظایف قانونی خود باید عمل کنند و در جلسه هیات رئیسه فدراسیون فوتبال به این نکات اشاره کردیم و درخواست دقت بیشتر در روزهای پایانی لیگ فوتبال ایران را در حوزه فرهنگی و داوری داشتیم تا هواداران دغدغه ای نداشته باشند و در راستای آرام سازی ورزش ایران گام بردارند.»

وزیر ورزش و جوانان درباره اینکه امیدواریم یا برنامه ریزی خوب سازمان لیگ چهار هفته پایانی را به بهترین شکل مدیریت کنند و لیگ را به سرانجام برسانند، گفت: «در نامه به رئیس فدراسیون فوتبال تمامی دغدغه ها را مطرح کردم و بنیان ورزش ایران و انقلاب ایران مسائل فرهنگی است و این مسأله به تمامی مدیران ورزش ایران تأکیدی می شود و فوتبال به دلیل همه گیر بودنش حساسیت و نقش بیشتری دارد و از تمامی فدراسیون ها درخواست کرده ایم برای هر اقدامی در هر رشته ورزشی پیوسته فرهنگی داشته باشند تا نگرانی های موجود برطرف شود.»

هاشمی از فدراسیون ها بابت اقدامات فرهنگی تشکر کرد: «در دیدار سال گذشته با رهبری تأکیدی های رهبری ناظر بر برنامه ها و اقدامات فرهنگی بود که از سوی فدراسیون ها و ورزشکاران ما مدنظر قرار گرفته است و جای تقدیر و تشکر دارد اما اگر مسأله ای وجود داشته باشد که عامل آسیب فرهنگی باشد مجموعه ورزش کشور باید توجه ویژه ای به این مسأله داشته باشیم.»

او درباره شرایط نامناسب زیرساخت های ورزش ایران نیز گفت: «می دانیم باشگاه های ما کمتر دارای زیرساخت هستند و ورزشگاه ها عموماً آجرهای هستند و سعی داریم ورزشگاه هایی که متعلق به ورزش کشور است را به روزرسانی کنیم تا تمامی بخش ها از این ظرفیت استفاده کنند که به طور مثال در قانون بودجه ۱۳۰۰ میلیارد تومان برای ورزشگاه آزادی در نظر گرفته ایم که عموم این بودجه مربوط به حوزه فوتبال است. باید با برنامه ریزی شرایطی داشته باشیم که هواداران بدون هیچ گونه دغدغه ای در ورزشگاه ها حضور یابند.»

خبر

تغییر نام استقلال منتفی شد

قرار بود نام استقلال به استقلال خلیج فارس تغییر یابد اما بعد از بررسی های انجام شده درباره نتایج این تغییر متولیان و مسئولان باشگاه استقلال به این نتیجه رسیدند که تغییر نام استقلال باید منتفی شود.

به این ترتیب استقلال با همان نام همیشگی خودش در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا حضور خواهد داشت. مدیران هلدینگ خلیج فارس پیشنهاد داده بودند که پسوند خلیج فارس بعد از نام استقلال بیاید که در فضای مجازی نیز هواداران این باشگاه چندان از طرح مذکور استقبال نکردند تا به طور کلی این ماجرا منتفی شود. متولیان استقلال قصد دارند در آینده اگر پیش شرط ها و منابع مالی مناسب فراهم شد برای استقلال یک ورزشگاه اختصاصی بسازند که ممکن است نام این ورزشگاه خلیج فارس باشد تا به نوعی نام اساینر اصلی باشگاه استقلال نیز در کنار نامش قرار بگیرد و پهنای آن باشد برای خرج کردن این نام در کنار استقلال.

ورود رسمی پورعلی گنجی به تمرینات



در تصاویر تمرین روز گذشته پرسپولیس آنچه بیشتر از هر چیز دیگری جالب به نظر می رسد حضور مرتضی پورعلی گنجی در بازی تنیس فوتبال بود. پورعلی گنجی که در پاییز سال گذشته و بازی تیم ملی مقابل قطر مصدوم و سپس جراحی شد و تقریباً دو هفته ای است به ورزشگاه شهید کاظمی برگشته تمرینات انفرادی خود را دنبال می کند. مدافع ملی پوش پرسپولیس امیدوار بود در بازی های هفته های پایانی برای تیمش به میدان برود و به نظر می رسد بزودی می تواند وارد تمرینات گروهی شود اما اول اینکه قرارداد او فسخ شده و دوم اینکه کادر فنی پرسپولیس نمی خواهد درباره او ریسک کند.

اهدای انگشتری به وحید شمسایی

روایت ملی پوشان فوتسال از ملاقات با رهبر انقلاب



علی خلیلوند، سعید مومنی، باقر محمدی، مهدی کریمی، سالار آقاپور، محمد حسین کریمی، علی اکبری و بهروز عظیمی از جمله بازیکنان حاضر در دیدار با رهبری بودند. بعد از این دیدار مربیان، بازیکنان و مسئولان فوتسال نماز ظهر و عصر را همراه رهبری اقامه کردند.



احسان اصولی رئیس کمیته فوتسال، ملی پوشان فوتسال را در دیدار با حضرت آیت الله خامنه ای همراهی کردند. در این دیدار مهدی کریمیان (سرپرست)، وحید شمسایی (سرمری)، سیامک داداشی (مربی)، اصغر قهرمانی (مربی)، علی اصغر حسن زاده، مسعود یوسف،



اعضای تیم ملی فوتسال ایران که اخیراً در هفدهمین دوره مسابقات جام ملت های فوتسال آسیا به مقام قهرمانی دست یافتند، روز گذشته با مقام معظم رهبری دیدار کردند. کیومرث هاشمی وزیر ورزش و جوانان، مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال و

محمدی: آقا می دانست

بهترین دروازه بان آسیا شدم

باقر محمدی، دروازه بان تیم ملی در خصوص این دیدار می گوید: «آزوی هر فردی دیدار با رهبری است و ما در ماه های گذشته و پیش از برگزاری مسابقات جام ملت ها با حضرت آقا دیدار کردیم اما در آن دیدار فاصله ما با ایشان زیاد بود و دیروز توانستیم از فاصله نزدیک ایشان را ببینیم. این یکی از بزرگترین آرزوهای من بود که خوشبختانه برآورده شد و اعتقاد دارم که حس بسیار قشنگی بود.» او در ادامه می افزاید: «برای من جالب بود که ایشان از تمام مسائل فوتسال آگاه بودند و حتی می دانستند که من بهترین گلر آسیا شدم و در این خصوص با من صحبت کردند. ایشان اسم تک تک ما را پرسیدند و شرایط تیم را جویا شده و گفتند امیدوارم در ادامه مسیر بدرخشید و پرچم ایران را بالا ببرید. من یک انگشتر نیز از حضرت آقا هدیه گرفتم و این بزرگترین هدیه برای من بود. من عاشق انقلاب، کشور و رهبریم هستم و امیدوارم کسانی که آرزوی دیدن ایشان را دارند به آرزویشان برسند.»

شمسایی: رهبری از جزئیات قهرمانی فوتسال خبر داشتند

وحید شمسایی، سرمری تیم ملی فوتسال در خصوص دیدار با رهبری می گوید: «قهرمانی تیم ملی ایران در جام ملت های آسیا تقدیر در دل مردم نشسته که تیم ملی به دیدار نفاول کشور می رود و ایشان از جزئیات این قهرمانی کامل خبر دارند.» وی ادامه داد: «همه ما برای اسربلندی مین تلاش می کنیم و همه مقامات عالی رتبه کشور این

اصولی: دیدار با رهبری بزرگترین هدیه بود

احسان اصولی، رئیس کمیته فوتسال درباره دیدار اعضای تیم ملی فوتسال با مقام معظم رهبری گفت: «الحمد لله رب العالمین توفیق شد که فرزندان مردم ایران پس از کسب عنوان قهرمانی در جام ملت های فوتسال آسیا با حضرت آقا دیداری داشته باشند. بازیکنان تیم ملی به اتفاق اعضای کادر فنی، ریاست فدراسیون فوتبال و وزیر ورزش و جوانان به محضر ایشان رسیدیم و مورد عنایت قرار گرفتیم و ایشان اعضای تیم را مورد تشویق قرار دادند. از ایشان خواستیم برای ما دعا کنند که در جام جهانی و در مسیر پیش رو بتوانیم دل آقا و دل مردم را شاد کنیم و نتایجی به دست بیاوریم که ما حاصل آن اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی ایران باشد.»

احسان اصولی در خصوص دریافت هدیه از مقام معظم رهبری گفت: «مهمترین و بزرگترین هدیه ما توفیق دیدار با حضرت آقا و دعای خیر ایشان بود و توفیق شد نماز ظهر و عصر را به امامت ایشان بخوانیم که هدیه معنوی بسیار ارزشمندی بود. ان شاء الله دعای خیر ایشان و مردم شامل حال ما شود و بتوانیم در مسیر پیش رو سرفراز باشیم و چشم و دل مردم را روشن و دل آقا را شاد کنیم.» رئیس کمیته فوتسال در خصوص قرارداد وحید شمسایی نیز این توضیح را داد: «در خصوص قراردادها روال کار به این صورت است که وقتی ۲۹ اسفند به تمام می رسد در یک پرسه اداری معمولاً یک الی ۲ ماه طول می کشد که قراردادها تمدید شود و سال گذشته هم به همین صورت بود. اما در خصوص اینکه وحید شمسایی سرمری تیم ملی خواهد بود تردیدی نیست.»

حسن زاده: برای موفقیت در جام جهانی به حضرت آقا قول دادیم

علی اصغر حسن زاده کاپیتان تیم ملی فوتسال با اشاره به اینکه دیدار با رهبری نخستین دیدار من با ایشان بود، می گوید: «حس بسیار خوبی داشتم و این دیدار به ما انگیزه داد تا در ادامه مسیر به خصوص جیم جهانی تلاش مان را بکنیم تا بهترین نتایج را بگیریم. به ایشان قول دادیم در جام جهانی تلاش مضاعفی

داشته باشیم تا دل مردم و ایشان را شاد کنیم.» او می افزاید: «برای ما بسیار جالب بود که رهبری بازی های ما را تماشا می کردند و علاوه بر این به بعضی از چپه ها نکات فنی را گوشزد می کردند که این نشان دهنده پیگیری مسابقات فوتسال توسط ایشان است. جا دارد از همین جا تشکر ویژه ای از کیومرث هاشمی وزیر

ورزش داشته باشم. وزیر ورزش پیگیر وضعیت و مشکلات ما هستند و این برای ما بسیار ارزشمند است. این در حالی است که بلافاصله پس از بازگشت ما به ایران مراسم استقبال و تحلیل از ما صورت گرفت و در کنار این اقدامات ترتیب ملاقات ما با رهبری را داد که اتفاق خوب و مهمی برای تیم ملی فوتسال بود.»

پرسپولیس برای سازمان لیگ نامه فرستاد

بازی استقلال با تماشاگر باشد ما هم باید با تماشاگر بازی کنیم



باشگاه پرسپولیس اصلاً نمی خواهد در هفته های اخیر در رقابت میلیمتری که با استقلال دارد کم بیابد و هر کاری که حریف درینته انجام بدهد و هر خواسته ای که آنها داشته باشند پرسپولیس رصد می کند تا به زعم خودش حقی از آنها ضایع نشود.

بعد از اینکه گفته شد استقلال می خواهد بازی هفته آخرش مقابل پیکان را در ورزشگاهی غیر از دستگردی اکباتان برگزار کند تا هوادارانش به ورزشگاه بیایند حالا پرسپولیس هم از سازمان لیگ خواسته تا دیدار این تیم مقابل تیم هوادار با حضور تماشاگر برگزار شود.

روز سه شنبه سهیل مهدی مسئول کمیته مسابقات سازمان لیگ اعلام کرد باشگاه پرسپولیس هیچ درخواستی در این باره نداشته اما ساعاتی بعد این باشگاه درخواست خود را به سازمان لیگ ارسال کرد. البته همان طور که مهدی گفته سازمان لیگ در این باره تصمیم گیرنده نیست و شورای تأمین تهران نظر می دهد.

واقعیت اینکه شورای تأمین هیچ گاه با انجام بازی با تماشاگر در ورزشگاه دستگردی موافقت نمی کند و اگر قرار به حضور تماشاگر باشد بازی به ورزشگاه دیگری منتقل خواهد شد کما اینکه این مسأله در مورد دیدار پیکان - استقلال هم مصداق خواهد داشت هر چند باید دید نظر میزبانان این دو مسابقه چیست.

حسین بادامکی معاون باشگاه پرسپولیس ضمن تأکید بر ارسال نامه از سوی باشگاهش در این باره می گوید: «در اینکه باشگاه پرسپولیس دوست دارد بازی با حضور تماشاگر برگزار شود شکی نیست اما این فقط مربوط به باشگاه نمی شود و مراجع ذیربط تصمیم گیرنده هستند. از آنجایی که رقیب مستقیم ما در هفته آخر در همین زمین با پیکان بازی دارد و خواستار بازی با حضور تماشاگر است ما هم نامه دادیم که بازی ما مقابل هوادار هم با تماشاگر برگزار شود. اگر هم قرار است بازی آنها مقابل پیکان برگزار شود خدای نکرده شرایط طوری نباشد که فقط ما بدون تماشاگر بازی کنیم. ما نمی خواهیم هیچ تبعیض و تفاوتی در تصمیم گیری ها وجود داشته باشد.»



پروزی مقابل ذوب آهن بخواهیم. آن بازی به تاریخ پیوسته و حالا باید در فکر چهار بازی آینده باشیم. بازی های بعد برای ما خیلی اهمیت دارد و هر یک مثل یک فینال است. از همه بازیکنان می خواهم فقط روی بازی های باقیمانده متمرکز کنند. ما باید در همه این بازی ها به برتری برسیم. وقتی صحبت از فینال می کنم به این معنا است که باید حتماً برنده این بازی ها باشیم.»

صحبت های سرمری استقلال نشان می دهد استراتژی اش نسبت به گذشته هیچ تغییری نکرده است. نگویم از ابتدای فصل همین روش را به کار گرفته بود. او نه فقط برای شش هفته پایانی بلکه از همان آغاز لیگ برتر به شاگردانش اعلام کرد، بازی هایی که تمام شده را به دست فراموشی بسپارند و با قدرت در بازی های آینده حاضر شوند. این استراتژی هم در بازی هایی که استقلال برنده بود، وجود داشت و هم در بازی هایی که این تیم شکست خورد.

آرامش آبی ها به هم نمی ریزد

لیست ورودی استقلال فصل مشخص می شود

جواد نکونام، سرمری استقلال قصد دارد بعد از روشن شدن تکلیف استقلال در لیگ برتر لیست خود را به مدیران این باشگاه بدهد. در روزهای اخیر درباره اینکه نکونام می خواهد بعد از بازی با فولاد خوزستان اقدام به انتشار لیست خرید کرده و بازیکنان دلخواه را به باشگاه اعلام کند، شایعاتی به

کوش می رسد اما تحقیقات از باشگاه استقلال نشان می دهد که نکونام فعلاً سراغ این موضوع نمی رود و به دنبال برهم زدن فضای تیم به دلیل انتشار لیست خرید نیست. سرمری استقلال معتقد است که اگر اقدامی شتابزده در این راستا انجام دهد ممکن است آرامش تیمش برهم ریزد. بنابراین سرمری

استقلال به دنبال انتشار لیست در کوران رقابت ها نیست و قصد دارد این موضوع را بعد از پایان لیگ دنبال کند. البته زمزمه هایی درباره اینکه توریس در لیست استقلال قرار دارد، به گوش می رسد که باید دید در روزها و هفته های آینده چه اتفاقاتی رخ خواهد داد.

این تیم و ورزش کشور بویژه در عرصه های بین المللی کمک خواهیم کرد. در خصوص تغییر نام شرکت استقلال ایران مباحثی در جریان است و این رویه در هلدینگ خلیج فارس وجود دارد که شرکت های تابعه، پسوند خلیج فارس را داشته باشند، منتها اولویت ما حفظ نام استقلال ایران برای این شرکت است و تمام تلاش خود را در این راستا می کنیم، اما در

دکتر علی عسگری در حاشیه بیست و هشتمین نمایشگاه بین المللی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی در خصوص مباحث اخیر پیرامون تغییر نام استقلال، گفت: «کنسرسیومی از گروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس، ۸۵ درصد سهام شرکت استقلال ایران را خریداری کرده و این موجب مسرت و افتخار ماست که در کنار هواداران پرشمار این تیم، ان شاء الله به تعالی

علی عسگری: تلاش ما حفظ نام استقلال است



گفت و گو

محسن وظیفه

خبرنگار

رضا دهدار قهرمان دو ضرب جهان سال ۲۰۱۹ بعد از اینکه سهمیه المپیک پاریس را نگرفت، می‌خواهد برای همیشه با دنیای قهرمانی خدا حافظی کند...

نامیدی قهرمان جهان بعد از ناکامی در کسب سهمیه رضا دهدار: باید خدا حافظی کنم

تنها چیزی که به من رسید، استخدام در شهرداری بعد از مدال جهانی بود

گذاشتم اما به مقصد نرسیدم. حالا باید در اردوی جهانی باشم. المپیک شوک بزرگی به من وارد کرد؛ خیلی از این بابت ناراحت هستم...

می‌دهد این روزها به زندگی شخصی‌اش برسد. بعد از اینکه به سهمیه المپیک نرسیدی، جای آفتابی نشدی...

حال و روز خوبی نداشتم. تازه خودم را پیدا کردم و این روزها را کنار خانواده می‌مانم، استراحت می‌کنم تا با خودم کنار بیایم...

خبر

لوپز برای المپیک در کرواسی اردو زد

فدراسیون کشتی کرواسی خبر داد که این کشور انتخاب غول کوبایی به منظور آمادگی برای شرکت در المپیک بوده است...

ناکامی تیراندازان سه وضعیت

تیراندازان ایرانی به فینال تفنگ سه وضعیت مردان جام جهانی باکو نرسیدند...



سن کم المپیک را تجربه کنم، خوشحال هستم...

یک شگردی داشتم که در بدنم جا افتاده بود، بعد از تغییر قوانین به صورت ناخودآگاه از این تکنیک استفاده می‌کردم...

این سهمیه را با نگاه خدا گرفتم

سلیمی: طلای المپیک را می‌خواهم

گپ

فائزه زمانی

خبرنگار

آرین سلیمی بعد از ناکامی در گرنزاسلم، بی‌خیال سهمیه المپیک نشد، او با همه وجودش می‌خواست در ۲۰ سالگی المپیک را تجربه کند...



می‌تواند به ما کمک کند. او تجربه بازی در برزیل را عالی می‌داند...

است: «هفته اول لیگ ملت‌ها سخت و حساس است و برای ما خیلی مهم و حیاتی است...

گفت و گو

مهری رنجبر

خبرنگار

جواد کریمی پاسور تیم ملی والیبال با اینکه اعتراف می‌کند تصاحب سهمیه المپیک خیلی سخت است...

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول سودوکو

ارقام ۹ تا ۹ تا ۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو شماره ۸۴۵۷

جدول سودوکو شماره ۴۴۸۹

جدول سودوکو شماره ۴۴۸۹ (مربع ۳ در ۳)

جدول سودوکو شماره ۴۴۸۹ (مربع ۳ در ۳)

جدول سودوکو شماره ۸۴۵۷ (مربع ۳ در ۳)

جدول سودوکو شماره ۸۴۵۷ (مربع ۳ در ۳)

جدول سودوکو شماره ۴۴۸۹ (مربع ۳ در ۳)

جدول سودوکو شماره ۴۴۸۹ (مربع ۳ در ۳)

جدول سودوکو شماره ۴۴۸۹ (مربع ۳ در ۳)

از گوشه و کنار ایران

کودک ربایی خواستگار کینه جو

مرد جوان که خواستگار قدیمی یک زن بود برای انتقام از وی کودک ۱۸ ماهه او را ربود، اما در عملیات ویژه پلیس دستگیر شد.

سردار عزیزالله ملکی، فرمانده انتظامی استان گیلان در جمع خبرنگاران در تشریح این خبر اظهار کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک مورد آدم‌ربایی در شهرستان تالش، بلافاصله مأموران انتظامی به محل اعلامی اعزام شدند و در بررسی‌های صورت گرفته با به کارگیری روش‌های نوین و علمی پلیسی هویت آدم‌ربا مشخص و پلیس در ادامه تحقیقات خود موفق به شناسایی مخفیگاه وی در شهرستان خلخال شد. پس از هماهنگی قضایی، آکیبی از مأموران انتظامی شهرستان تالش به مخفیگاه متهم اعزام شدند. مرد ۳۶ ساله به محض مشاهده مأموران قصد فرار داشت که با اقدام بموقع و ضربتی در کمتر از ۲۴ ساعت دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شد. مأموران کودک را سالم به خانواده‌اش تحویل دادند و متهم درباره انگیزه خود گفت قبلاً خواستگار مادر این کودک بوده و چون به وی جواب منفی داده برای انتقام تصمیم به این کار گرفته است.

توقیف لندکروز ۲۰ میلیارد تومانی

یک دستگاه خودروی تویوتا لندکروز قاچاق به ارزش ۲۰۰ میلیارد ریال در استان هرمزگان توقیف شد.

سردار علی اکبر جابودیان، فرمانده انتظامی استان هرمزگان گفت: مأموران امداد شهرستان بندرعباس جین گشت در خیابان ترمینال به یک دستگاه خودروی سواری لندکروز مشکی رنگ که در حال تردد بود مشکوک شده و به راننده دستور توقف دادند. مأموران پلیس ضمن هماهنگی قضایی خودروی مذکور را متوقف کردند و با بررسی اسناد و مدارک متوجه شدند که خودرو فاقد مدارک گمرکی است و به صورت قاچاق در حال تردد است. کارشناسان ارزش این خودرو را ۲۰۰ میلیارد ریال برآورد کردند. یک نفر نیز دستگیر شد که برای ادامه مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

کشف ۲ هزار لیتر سوخت قاچاق از تاکسی

یک دستگاه خودروی تاکسی سمند با ۲ هزار لیتر سوخت قاچاق در شاهرود توقیف شد. سرهنگ علیرضا شاستینی، فرمانده انتظامی شهرستان شاهرود گفت: مأموران انتظامی پاسگاه قلعه‌نو خرقان این شهرستان حین کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه خودروی سمند تاکسی شوش مشکوک شده و دستور توقف دادند. خودروی تاکسی از استان گلستان عازم یکی از استان‌های جنوبی کشور بود که مأموران در بازرسی از آن ۲ هزار لیتر سوخت قاچاق کشف کردند. فرمانده انتظامی شهرستان شاهرود ارزش این محموله قاچاق کشف‌شده را ۶۰۰ میلیون ریال عنوان کرد و اظهار داشت: در این رابطه دو متهم دستگیر و پس از تکمیل پرونده به دستگاه قضایی معرفی شدند.

مرگ میهمان عروسی بر اثر برق گرفتگی

تیراندازی در مراسم عروسی منجر به اصابت گلوله به سیم‌های برق و سقوط کابل و مرگ یکی از میهمانان شد.

در این مراسم عروسی که در منطقه «ونایی» بروجرد برگزار شده بود یکی از میهمانان اقدام به تیراندازی هوایی کرد که گلوله به سیم‌های برق اصابت کرد و بر اثر سقوط سیم‌های برق روی میهمانان، یک زن بر اثر برق گرفتگی کشته و یک نفر دیگر مصدوم شد. بنابراین گزارش، فردی که اقدام به تیراندازی کرده‌ها در نیروی انتظامی معرفی کرده و اظهار داشته که متوجه سیم‌های برق نشده و بی هدف تیراندازی کرده است.

حوادث جهان

فرود بدون چرخ هواپیمای در استانبول

یک هواپیمای باری از نوع بوئینگ ۷۶۳ متعلق به شرکت هواپیمایی FedEx که پرواز پاریس-استانبول را انجام می‌داد به دلیل خرابی ارابه فرود، در فرودگاه استانبول بدون چرخ به زمین نشست. به گزارش آناتولی، هنگامی که این هواپیمای بی‌ارابه فرود دچار نقص فی شد، خلبان با برج مراقبت فرودگاه استانبول تماس گرفت و درخواست اجازه فرود روی بدنه هواپیمای را کرد و پس از تدابیر لازم، هواپیمای بدون هیچ مشکلی روی بدنه فرود آمد و خدمه کابین بدون آسیب از هواپیمای خارج شدند.

گردباد شدید در «میشیگان»

ایالت میشیگان آمریکا عصر سه‌شنبه شاهد وقوع گردباد و طوفان شدید و خسارات گسترده ناشی از آن بود و این طوفان منجر به قطع برق هزاران مشترک شد.

به گزارش روزنامه گاردین، طوفان همچنین با بارش تگرگ، جاری شدن سیلاب و رعد و برق‌های شدید همراه بوده است. این طوفان خساراتی نیز در پی داشته از جمله سقف یک ساختمان فروریخته و حدود ۵۰ نفر را گرفتار کرده است. نیروهای اورژانس در تلاش برای امدادسانی به مناطق حادثه دیده هستند با این حال قطع خطوط برق مانع از این کار می‌شود.

انگیزه عجیب پیرزن برای قتل شوهرش

پیرزنی انگلیسی که شوهر ۸۳ ساله خود را با بالش خفه کرده بود علت این قتل را عشق شدید به همسرش عنوان کرد.

به گزارش بی بی سی، «شلیا سامفورد» ۷۵ ساله هنگامی که متوجه شد شوهرش «جان سامفورد» مبتلا به سرطان خون شده و تا شش ماه دیگر زنده نیست او را با بالش خفه کرد تا به باور خودش او را از تحمل درد و عذاب ناشی از بیماری نجات بدهد.

این زن گفت: شوهرم حتی در لحظه مرگ نیز به من گفت دوست دارم. با وجود ادعای پیرزن، قاضی دادگاه همیشگی‌اش گفت این متهم حق کشتن شوهرش را نداشت چرا که شاید همسرش علاقه‌مند بوده یا وجود بیماری‌اش به زندگی ادامه دهد. قاضی دادگاه این زن را به ۹ سال زندان محکوم کرد. «شلیا» در دفاع از خود به قاضی دادگاه گفت: این مرگ برای شوهرم بسیار بهتر از ماه‌ها شیمی درمانی و تحمل درد بود و این تنها کاری بود که می‌توانستم برای شوهر بیمارم انجام دهم. اما قاضی دادگاه معتقد است این زن وقتی متوجه بیماری همسرش شده او را کشته تا از زحمت مراقبت و پرستاری او خلاص شود.

اعترافات هولناک دختر ۱۰ ساله در قتل هم بازی‌اش:

دوستم را به خاطر حسادت کشتم

گروه حوادث- مرضیه همایونی / با گذشت دو ماه از قتل هولناک دختر ۱۰ ساله در مسعودیه تهران، همبازی او در حالی به اتهام قتل دستگیر شد که مدعی است به خاطر سرقت گوشی تلفن همراه دوستش او را به قتل رسانده است.

به گزارش «ایران»، ساعت ۱۷ جمعه ۱۱ اسفند سال گذشته، مردی افغانستانی با مراجعه به پلیس از ناپدید شدن دختر ۱۰ ساله‌اش ستایش خبر داد و گفت: نیم ساعت قبل دخترم برای بازی با دوستانش به کوچه رفت اما ناپدید شده است.

بدین ترتیب تحقیقات برای یافتن دختر گمشده آغاز شد و دو ساعت بعد چند کودک که در تپه‌های پشت خانه ستایش در محله مسعودیه سرگرم بازی بودند، ناگهان جسد خونین او را که با ضربات چاقو و جسمی سنگین به سرش به قتل رسیده

بود، مشاهده کرده و وحشت زده شروع به فریاد کردند. بدین ترتیب خانواده ستایش و کارآگاهان پلیس به محل حادثه رفتند.

شناسایی مظنونین

در حالی که کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت ردیابی‌ها برای شناسایی قاتل را در دستور کار داشتند، بلافاصله فهرستی از کسانی که احتمال داشت در این جنایت هولناک نقش داشته باشند، تهیه شد و مظنونان بردی تحقیق و بازرسی احضار شدند اما نتیجه‌ای حاصل نشد تا اینکه

قانون درباره کودکان مرتکب قتل چه می‌گوید؟

قاضی رحیم دشتیان

بازرس سابق دادسرای امور جنایی پایتخت

طبق ماده ۲۸۵ قانون آیین دادرسی کیفری، چنانچه فرد زیر ۱۵ سال مرتکب جنایت شود، شعبه‌ای از دادگاه کیفری که به صورت ویژه رسیدگی به این جرائم را به عهده دارد، به جرم شخص رسیدگی می‌کند. باتوجه به اینکه متهم این پرونده ۱۵ ساله است در صورت مستقیم این شعبه از دادگاه رسیدگی و تحقیقات را به عهده می‌گیرد.

شخصی که مرتکب جرم قتل شده در مراحل اولیه تحقیقات به پزشکی قانونی منتقل می‌شود تا دو مورد در خصوص او ارزیابی شود. مورد نخست اینکه شخص از نظر روحی و روانی سالم است و جنون نداشته باشد. متخصصان پزشکی قانونی وضعیت روحی و سلامت روان را بررسی می‌کنند و طبق ماده ۱۴۹ قانون مجازات اسلامی، اگر فرد مجرم در حین ارتکاب جرم دچار اختلال روانی باشد به نحوی که نتواند خوب و بد را تشخیص دهد مجنون محسوب شده و مسئولیت کیفری ندارد و قرار موقتی تعقیب صادر شده و عاقله متهم موظف به پرداخت دیه مقتول است. اگر از نظر متخصصان پزشکی قانونی جنون متهم خطرناک باشد در مراکز روانی بستری شده و پس از بهبود آزاد می‌شود.

دومین مورد که متخصصان پزشکی قانونی در خصوص این مجرم‌ان بررسی می‌کنند، این است که طبق ماده ۹۱ قانون مجازات اسلامی، اگر متهم ماهیت جرم انجام شده و یا جرمیت آن را درک نکند و یا در رشد و کمال عقل متهم شبهه وجود داشته باشد، از اتهام قصاص رها شده و محکوم به پرداخت دیه و طبق ماده ۸۸ مجازات کیفری به مصلحت دادگاه به مواردی نظیر فرستادن طفل یا نوجوان به یک مؤسسه آموزشی و فرهنگی به منظور تحصیل یا حرفه‌آموزی، اقدام لازم برای درمان یا ترک اعتیاد، جلوگیری از معاشرت و ارتباط مضر طفل یا نوجوان با اشخاص به تشخیص دادگاه، جلوگیری از رفت و آمد طفل یا نوجوان به محل‌های معین حسب مورد محکوم می‌شوند.



مقتول (ستایش) را می‌شناختی؟ همسایه‌مان بود. او را در کوچه می‌دیدم و باهم بازی می‌کردیم. این او آخر خانواده‌اش برای او گوشی آخرین مدلی خریداری کرده بودند. او به مدرسه می‌رفت و درس می‌خواند اما من بیسواد تفررنسبت به ستایش پیدا کنم. روز حادثه چه اتفاقی افتاد؟ همیشه برای بازی به تپه‌ها می‌رفتم. آن روز با ستایش به تپه نزدیک خانه رفتیم در گوشی‌اش چند تا بازی جدید ریخته بود. من خودم هم گوشی داشتم اما خیلی ساده و معمولی بود و نمی‌توانستم آن بازی‌ها را داشته باشم، خیلی حسودیم شد وقتی دیدم دارد بازی می‌کند ناگهان یک سنگ برداشتم و به سرش زدم و بعد با چاقویی که همیشه در جیبم بود او را کشتم. گوشی‌اش را برداشتم و به خانه آدمم و دست و لباس‌هایم را که

خونی شده بود سستم. چرا چاقو همراه داشتی؟ برای دفاع از خودم در برابر آزار دیگران. به قتل فکر می‌کردی؟ من عاشق فیلم‌های ترسناک هستم، فیلمی از قاتلان سریالی یا قتل‌های خشن که هر شب می‌بینم. خانواده‌ات از ماجرا خبر داشتند؟

به کسی چیزی نگفتم. در این مدت گوشی را دست تو ندیده بودندی؟

چرا ولی به دروغ گفتم گوشی را پیدا کردم اما بعد آن را مخفی کردم که از من نگیندند و بفروشند. عذاب وجدان نداشتی؟

نه. اما دوست داشتم خودکشی کنم. دلم می‌خواست خودم را بکشم و صدایی در گوشم زمزمه می‌کرد که این کار را انجام دهم. همیشه پرخاشگر بودم و از خانواده‌ام می‌خواستم که مرا دکتر ببرند اما کسی توجه نمی‌کرد.

ذهنیت کودکانمان را مادی‌گرا نکنیم

دکتر مصطفی فروتن

روانشناس و کارشناس حقوقی

وقتی صحبت از تبلور پرخاشگری است، دلایل مختلفی دست به دست هم می‌دهند. به زبان ساده‌تر، هیچ‌وقت بروز یک رفتار فقط یک دلیل ندارد و ترکیب چند عامل در کنار هم باعث بروز یک فعل می‌شود. درخصوص پرخاشگری نیز همین طور است. وقتی یک دختر ۱۰ ساله با این حجم از خشونت اقدام به چنین رفتاری می‌کند، باید ردیابی چند موضوع را باهم در نظر گرفت. مهم‌ترین عامل ناهنجاری‌های رفتاری، ژنتیکی است که قطع به یقین باید در این کودک بررسی شود. پرنده‌ای داشتم که کودک ۸ ساله دو حیوان رازنده زنده‌گالدیشکافی کرده بود و احساس عذاب وجدان نداشت. ایشان از اختلال ژنتیکی و مباحث اختلالات رفتاری رنج می‌برد.

دلیل دیگری می‌تواند خطرات یادگیری محیطی مبتنی بر حرف‌ها و رفتارهای والدین باشد. این افراد معمولاً خانواده پرخاشگر یا خانواده‌ای منفعل دارند یا اینکه تربیت‌ها بر محور ظواهر و بحث‌های مادی زندگی طراحی می‌شود. یکی از عوامل دیگر، تأثیر رسانه‌هاست. نمایش تقاضا در رسانه‌ها بسیار می‌تواند باعث ایجاد جذابیت‌هایی برای افراد شود و هرچقدر فرد دانش شناختی پایین‌تری داشته باشد، ظاهر مادی بیشتر می‌تواند او را متقاعد کند که ظاهر مادی بهتر است. ناگفته نماند که در سطوح مختلف زندگی فرد می‌تواند دلیل دیگری باشد. مورد آخر، بحث اقتصادی و احترام اجتماعی است. اجتماع امروزه، به یک مفهوم جدید رسیده که هرکسی دارایی بیشتری دارد، پس احترام بیشتری دارد و می‌تواند از موهبت‌ها و اتفاقات خوب جامعه برخوردار باشد. این قضیه باعث ایجاد یک ذهنیت مادی‌گرا در افراد می‌شود. همه این عوامل را که جمع کنیم، مخرج مشترک دارد که امروز شاهدیم کودکی با این حجم از خشونت باعث چنین اتفاقات نامیمونی در جامعه شود. از سوی دیگر همراه داشتن چاقو از سوی یک دختر نشان می‌دهد خانواده بر رفتار فرزندان‌شان هیچ نظارتی نداشتند و یا خودشان مروج این رفتار هستند. در این میان باید گفت والدین و خانواده با پرهیز از فقر و فرسودگی و صیانت و مراقبت از کارم و رفتارشان می‌توانند از تشدید این وضعیت ناهنجار در ساختار اجتماعی پیشگیری کنند.

کرد. باتوجه به سن متهم، پرونده با قرار عدم صلاحیت به دادگاه اطفال ارجاع شد و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

صداهایی به من

دستور کشتن من دهد

دختر ۱۰ ساله با آرامش رو به روی قاضی نشست و هیچ نشانه‌ای از نگرانی و پشیمانی در چهره‌اش دیده نمی‌شود.

چرا داخل گوش‌هایت پنبه گذاشته‌ای؟

همیشه در گوشم پنبه می‌گذارم. صداهایی می‌شنوم که آزارم می‌دهد. مدام در گوشم صداها زمزمه می‌کنند. زمانی که ستایش را کشتم هم این صداها به من دستور داد و خواست که او را بکشم.

مدرسه می‌روی؟

من در خانواده خیلی فقیری زندگی می‌کنم. پدرم مریض بود و من و خواهرهایم و مادرم در خانه‌های مردم و تولیدی‌ها کار می‌کردیم. کلاس اول را که می‌خواستم بخوانم کرونا آمد و برای درس خواندن نیاز به گوشی هوشمند داشتم. اما خانواده‌ام توانایی خرید گوشی را نداشتند و مجبورم کردند که ترک تحصیل کنم.

ادعای متهم به قتل:

برای دفاع از همسرم مقتول را زدم



آسیبی به همسرم نزنم چوبی را که کنار باغچه افتاده بود، برداشتم و از پشت ضربه‌ای به سرش زدم که روی زمین افتاد و خون از سرش جاری شد. وقتی بالای سرش رفتم دیدم تکان نمی‌خورد و همان موقع همسرم را سوار ماشین کردم و با دوستانم فرار کردیم.

وی افزود: من نه کینه‌ای از او داشتم و نه خصومتی با هم داشتم و واقعاً قصدم کشتن او نبود و نمی‌دانستم یک ضربه می‌تواند او را بکشد.

با ثبت اعترافات متهم اولیای دم قربانی یا حضور در دادسرا ادعای متهم مبنی بر مست بودن مقتول را رد و درخواست قصاص کردند.

در این میان سازمان پزشکی قانونی نیز در گزارشی علت مرگ را ضربه جسم سخت به سر و خونریزی اعلام کرد. همسرم که در ادامه با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا وی بزودی پای میز محاکمه بایستد.

شده‌اند. با مشخص شدن این موضوع شهرام ردیابی و بازداشت شد و در همان بازجویی‌های اولیه به قتل بهرروز اعتراف کرد و در تشریح جزئیات ماجرا به ماموران گفت: روز حادثه با همسر دو نفر از دوستانم مشروب گرفتم و داخل ماشین خوردیم اما وقتی می‌خواستیم به پارک برویم بهرروز را که هم محلی ما بود دیدم. او از من خواست از ماشین پیاده شوم تا صحبت کنیم.

وقتی پیش او رفتم از من خواست تا به او هم مشروب بدهیم اما از آنجایی که متوجه شدم حالت طبیعی ندارد و انگار قبلاً هم مشروب خورده مخالفت کردم و کفتم حالت بد می‌شود ولی با شنیدن این حرف عصبانی شد و به من حمله کرد. همسرم که به این صحنه را دید فریاد زنان از ماشین پیاده شد تا به کمک من بیاید اما بهرروز به یکباره من را رها کرد و به سمت همسرم دوید. من از ترس اینکه

گروه حوادث/ مرد جوانی که به اتهام قتل قرار است پای میز محاکمه بایستد مدعی است مقتول در حالت طبیعی نبوده و قصد داشته به همسر وی حمله کند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ۱۲ خرداد سال گذشته گزارش یک درگیری خونین در یکی از خیابان‌های کیهانشهر به پلیس اعلام و در بررسی‌های اولیه مشخص شد مرد جوانی به نام بهرروز از ناحیه پشت سر زخمی شده که وی را بلافاصله به بیمارستان منتقل کرده‌اند اما ساعتی بعد به خاطر شدت خونریزی جان باخته است.

با مرگ بهرروز پلیس شناسایی عامل یا عاملان قتل را در دستور کار قرار داد و در کام نخست، تحقیقات میدانی را با پرس و جو از شاهدان درگیری آغاز کرد.

در ادامه کارآگاهان دریافتند مقتول توسط جوانی به نام شهرام به ضربه چوب به قتل رسیده و متهم همراه دو مرد و یک زن با خودرو از محل متواری



تلاش برای اعتلای مفاهیم انسانی اهل بیت (ع)

فرهاد قایمیان که از ۱۱ آذرماه سال گذشته به عنوان مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) منصوب شد، در آستانه برگزاری مراسم اختتامیه این رویداد پایمی ایی منتشر کرد. در بخشی از این پیام آمده: «هنری که رسالتی عظیم برای انتقال مفاهیم انسانی به دنیای معاصر دارد و می‌بایست روشن‌کننده مسیری باشد که به واسطه رویدادهای مؤثر و جریان‌ساز نقش مهمی در اعتلای مفاهیم انسان‌دوستانه، صلح‌طلبانه و عدالت‌خواهانه اهل بیت (ع) ایفا کند.»



اولین تجربه تئاتری برنده اسکار

رابرت داوئی جونپور که به تازگی نخستین اسکار خود را برای «اوپنهایمر» دریافت کرد برای نخستین بار پاییزامسال در نمایشنامه جدید «مک نیل» در بردای بازی خواهد کرد. «مک نیل» به نویسندگی ایاد اختر و کارگردانی بارتلت شر‌سازنده «کشتن مرغ مقلده» ساخته می‌شود و داوئی در آن در نقش نویسنده‌ای بااستعداد را بازی می‌کند که در حین کار روی رمان بعدی خود با مسائل خانوادگی دست و پنجه نرم می‌کند. پیش‌نمایش «مک‌نیل» ۵ سپتامبر است و نمایش رسمی با شب افتتاحیه در ۳۰ سپتامبر آغاز می‌شود. **امهر**



تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم



عکس: سجاد صفری/ایران

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

تولید کاغذی در ابتدای دولت سیزدهم با ۵ هزارتن آغاز شده در سال گذشته به بالای ۸۰ هزار تن رسید؛ آتچنان که سال ۱۴۰۲ شاهد خودکفایی کتاب‌های درسی، با انتشار ۱۵۰ میلیون جلد کتاب بودیم

گزارش

مریم شهزادی

خبرنگار

برای آیین افتتاحیه سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران با ارائه خبرهای خوبی برای دوستداران فرهنگ و هنر همراه شد.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای گسترش عدالت فرهنگی در سراسر کشورمان، بزودی شاهد افتتاح بزرگ‌ترین کتابخانه عمومی منطقه در یکی از بزرگ‌ترین شهرهای کشور خواهیم بود.

صدر مجوز نشر ۱۲۰ هزار کتاب در سال گذشته

به گزارش «ایران» مراسم افتتاحیه سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، با بازگشایی درهای مصلا امام خمینی (ره) به روی عموم مردم و اهالی کتاب برگزار شد. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همین مناسبت در این مراسم که عصر دیروز برگزار شد گفت: «بنای دولت مردمی و انقلابی، تمرکز جدی بر توسعه فعالیت‌های فرهنگ و هنری است. بر همین اساس این روزها پررونق‌ترین دوره فرهنگ و هنر را در کشورمان تجربه می‌کنیم.»

اسماعیلی با برشمردن مصادیقی در تشریح بیشتر گفته خود تصریح کرد:

«سال گذشته مجوز نشر بیش از ۱۲۰ هزار کتاب منتشر شد؛ رقمی که در مقایسه با سال‌هایی که پشت سر گذاشته‌ایم بسیار قابل توجه به شمار می‌آید.

مردم ما نشان داده‌اند حتی در شرایطی که حذف کتاب در سبیدخرید خانواده‌ها به سبب برخی مشکلات اقتصادی طبیعی به نظرمی‌رسد اما آنان همچنان کتاب را رها نکرده‌اند.»

تلاش برای توسعه فناوری تولید کاغذ بدون چوب

وی ادامه داد: «در شرایطی که به سبب مشکلات اقتصادی انتظار می‌رود شاهد کاهش توجه‌های مردمی به کتاب باشیم اما در سال‌های اخیر میزان سرانه مطالعه رو به افزایش بوده است.

نکوداشت میرعلیرضا میرعلی‌نقی برگزار شد

شعله‌ای که فانوس را دریافت

موسیقی

نداسچانی

خبرنگار

ویژه‌برنامه «میرعشق» به مناسبت زادروز و نکوداشت میرعلیرضا میرعلی‌نقی مورخ - پژوهشگر، روزنامه‌نگار، تحلیلگر و منتقد موسیقی، به همت شهرام صارمی در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

در این مراسم که اجرای آن را شهرام صارمی بر عهده داشت، فرید قاسمی روزنامه‌نگار پیشکسوت اظهار داشت: «میرعلی‌نقی را در حیطه کاری خودش، استادی بی‌نظیری‌نامم از نسل جویندگان پیشا‌اینترنز و اهتمام‌گرهایی که بهترین سال‌های عمر خود را البته نابرخودار، وقف یک حوزه علمی و تحقیقی کردند. نابرخودارها پژوهشگرهای خانه‌نشین هستند. او در ادامه افزود: «اگر خواهیم از منظرهای دیگر، پژوهشگران را

فرهنگی

فرهنگ



مصحف شریف قرآن مبارک رونمایی شد



مراسم رونمایی رسمی از مصحف شریف قرآن مبارک، به همت گروه مطالعات قرآنی خانه اندیشمندان علوم انسانی، برگزار شد. مهدی فیض‌طراح ایده‌پرداز این مصحف در این مراسم گفت: از وقتی این ایده شکل گرفت تا پایان آن، حدود هفت سال طول کشید. چیزی که برای خود من جذاب بود، سبیری بود که در این مسیر پندریج حاصل شد. نظم‌های گوناگونی از قرآن استخراج شده است اما این واقعیت که در محتوای قرآن یک پیوستگی احساس‌شود، چیزی بود که در آثار گذشته مطرح نشده بود.

وی اظهار داشت: وقتی صفحه‌بندی موضوعی را شروع کردم، متوجه شدم بسیاری از صفحات به طور طبیعی با عدد هفت مرتبطند و موضوعات با هفت، چهارده یا بیست و یک صفحه بسته می‌شوند. آنچه در این پروژه رخ داده، آشکار کردن نظم پنهان قرآن کریم است.

انجم موضوعی قرآن

عبدالهادی فقهی‌زاده از استادان دانشگاه در این مراسم گفت: قرآن کریم ترتیب موضوعی خاصی ندارد به این معنا که مثلاً سوره‌ای به مباحث توحید اختصاص داده شده باشد و سوره‌ای دیگر به معاد و نبوت. قرآن ترتیب خاصی را در پیش گرفته به این معنا که در سوره‌های متعدد از موضوعات گوناگون سخن رفته است. در بعضی سوره‌ها پاره‌ای موضوعات تکرار شده است.

وی ادامه داد: نخستین اهمیت مصحف مبارک این است که برخی از خوانندگان غیرمتخصص و غیرآشنا با اسلوب قرآن کریم، گمان می‌برند قرآن از هم گسیخته است چون تفکیک موضوعی در سوره‌ها وجود ندارد. مؤلف در این کار تلاش کرده است به نشان دادن انجم موضوعی قرآن به مثابه یک متن پیوسته کمک بکند. دومین مورد، در بحث تفکیک موضوعی مفاهیم و موضوعات مطرح شده در سوره‌های قرآن کریم است و این مصحف واقعا کاری ارزشمند است که در دوره اسارت در لیست صلیب سرخ ثبت نشده بود از سخنران در این مراسم بود که گفت: «داستان‌های من در این کتاب در برابر داستان‌های مابقی ایناگر نادچیز است. تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر ثبت خاطرات شفاهی ایناگرگان مرا وادار کرد که به خاطراتم را بیان کنم.» **روابط**

عمو می

قرآن کریم برای همه جهانیان است

حسین استاد ولی از استادان دانشگاه در این مراسم ابراز داشت: برای اینکه ارزش قرآن کریم شناخته شود، به چند ویژگی آن اشاره می‌کنم. قرآن آخرین کتاب آسمانی است و بعد از آن دیگر کتاب آسمانی نخواهد آمد و آخرین دین هم، دین اسلام است. پیام این قرآن کریم برای همه جهانیان و برای مردم همه زمان‌ها تا قیامت است.

وی افزود: قرآن کریم به زبان قیامت و جوابگوی تمام مشکلات است به شرطی که به آن عمل شود. دشمنان ما به قرآن کریم قرآن قطعاً ضروری و لازم است تا تمام انسان‌هایی که مخاطب

این الیوم به صورت اجرائی حسام اینانلو نوازنده پیانو، و حسام اینانلو نوازنده کمانچه،

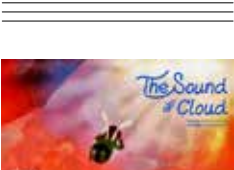
اجرای پیمان یزدانیان و حسام اینانلو در تالار وحدت

کنسرت دوتواری پیانو و کمانچه پیمان یزدانیان و حسام اینانلو، پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت در تالار وحدت برگزار می‌شود.

پیمان یزدانیان نوازنده پیانو، و حسام اینانلو نوازنده کمانچه، تاکنون ۴ اجرای رسمی مشترک را روی صحنه برده‌اند و قرار است در پنجمین همکاری خود، با دوتواری پیانو و کمانچه، با مخاطبان خود دیدار داشته باشند.

از پیمان یزدانیان و حسام اینانلو، آلبوم «رام» منتشر شده است. ابتدا این مسأله مطرح می‌شود که آیا قرآن کریم قابل ترجمه است یا خیر؟ ترجمه قرآن قطعاً ضروری و لازم است تا تمام انسان‌هایی که مخاطب قرآن هستند، از قرآن بهره بگیرند اما ترجمه قرآن نمی‌تواند تمام حقیقت آن را به خواننده منتقل کند. هیچ مترجمی چنین ادعایی ندارد. آثای در باب معارف داریم که هفتاد بطن دارد.

اخبار



انیمیشن «آوای ابرها» راهی ایتالیا می‌شود

انیمیشن کوتاه «آوای ابرها» به کارگردانی محمد لطفعلی به جشنواره بین‌المللی فیلم تریب ایندپندنتی ایتالیا راه پیدا کرد. انیمیشن کوتاه «آوای ابرها»، محصول مرکز فیلم جوان سوره، به کارگردانی محمد لطفعلی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی هادی فروزمنندی در دومین حضور بین‌المللی، به هشتمین دوره جشنواره TrameIndependent International Film Festival ایتالیا راه پیدا کرد.

انیمیشن کوتاه «آوای ابرها» روایتی میان ۲ انفجار از بمب‌های یک پیوستگی احساس‌شود، چیزی بود که در آثار گذشته مطرح نشده بود.

این واقعیت که در محتوای قرآن یک پیوستگی احساس‌شود، چیزی بود که در آثار گذشته مطرح نشده بود.

وی اظهار داشت: وقتی صفحه‌بندی موضوعی را شروع کردم، متوجه شدم بسیاری از صفحات به طور طبیعی با عدد هفت مرتبطند و موضوعات با هفت، چهارده یا بیست و یک صفحه بسته می‌شوند. آنچه در این پروژه رخ داده، آشکار کردن نظم پنهان قرآن کریم است.

آلان بن



رونمایی از ۱۴ عنوان کتاب در حوزه اسرا

همزمان با نخستین روز برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی شاهد رونمایی ۱۴ عنوان از تازه‌های نشر پیام آزدگان، ناشر تخصصی آزادگان و اسرای دفاع مقدس، همچون «کهکشان بی‌نشان»، «خترکی لبه پنجره» و «تنهایی زیبا» بودند. فرزانه قلعه‌قوند، معاون پژوهشی نشر پیام آزدگان، با تأکید بر این که حوزه اسرا از مظلوم‌ترین بخش‌های دفاع مقدس، نیاز داریم بخش اسارت را به جامعه معرفی کنیم.» حمید احمدی‌نیا، ری‌ کتاب «آهوی گمشده» که خود از اسرایی بوده که اطلاعات آنان در دوره اسارت در لیست صلیب سرخ ثبت نشده بود از سخنران در این مراسم بود که گفت: «داستان‌های من در این کتاب در برابر داستان‌های مابقی ایناگر نادچیز است. تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر ثبت خاطرات شفاهی ایناگرگان مرا وادار کرد که به خاطراتم را بیان کنم.» **روابط**

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می

عمو می



آغاز دوران تازه بدون جنگ

جانی دپ به خاطر بازی در فیلم «ژان دو باری» که به تازگی در امریکا اکران شده، با تحسین روبه‌رو شد. دپ تصمیم گرفته که گذشته پرافت و خیزش را پشت سر گذاشته و به زندگی ادامه بدهد. یک منبع نزدیک به جانی دپ گفته او تصمیم ندارد با فصل اخیر زندگی خود کلنجار برود که شامل دعوی حقوقی او با همسر سابقش امبر هرد بود. او وقت چندانی ندارد که بخواهد دوران تارک‌گذشته را یادآوری کند. دپ در فصل جدید زندگی، گذشته قدیمی را رها کرده و خصوصی با هیچ‌کس ندارد. **دنیای تصویر**

دنیای تصویر

دنیای تصویر

دنیای تصویر

برنامه‌های مختلف فرهنگی در نقاط مختلفی از مصلی تدارک دیده شده است. امسال برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران از ۱۵۰ هزار مترمربع فضای نمایشگاهی استفاده شده که این میزان در کل جهان کم‌نظیر است.»

تلاش برای برقراری وحدت کلمه میان ناشران

حجت الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی، آخرین سخنران این مراسم افتتاحیه بود که گفت: قلم از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین معاونان ایشان، بخصوص معاون فرهنگی که برپایی این نمایشگاه را برعهده داشته قدرانی و تشکر ویژه می‌کنم. این همه تلاش برای برقراری وحدت کلمه میان ناشران، با برپایی نمایشگاهی در این وسعت تلاش بسیار مهمی است.» وی درباره اقداماتی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی در حال انجام است نیز تصریح کرد: «مانیز در شورای عالی انقلاب فرهنگی، برای تهیه و تصویب اسنادی می‌کوشیم که تسهیلگری در فعالیت‌های فرهنگی را سبب شوند.» حجت‌الاسلام خسروپناه ادامه داد: «هرکجای جهان تمدنی شکل گرفته، از تمدن چین و تمدن یونان باستان و همچنین تمدن ایران گرفته تا تمدن اسلامی، در همه آن‌ها، کتاب یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین عوامل در شکل‌گیری و ساخت آن تمدن‌ها بوده است.

بنابراین باید بدانیم که هرکجا کتاب رونق داشته باشد؛ آنجا تمدن نیز شکل می‌گیرد. ما کشورهای اسلامی نیز اگر دغدغه ساخت تمدن اسلامی را داریم باید بهای بیشتری برای کتاب و گسترش کتابخوانی قائل شویم.» پایان بخش این مراسم، تقدیر از پیشکسوتان عرصه نشر بود. قاسم فرعی، مدیر مجتمع فرهنگی عاشورا، علی حسین سازمند مدیر انتشارات اندیشه، محمد مجری سازان طوبسی مدیر انتشارات سازگار و همچنین علی اکبر تورتیان نیز به نیابت از فرزندان گذشته‌اش، شائری بودند که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از همین بابت روز ابتدایی برگزاری نمایشگاه کتاب تهران شاهد استقبال پرشور مردم کشورمان هستیم.»

ایران

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• سرپرست موسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:

احسان صالحی

• سردبیر:

حسام الدین برومند

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۱۵۳۸۸-۵۳۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- چاپ: چاپخانه های همشهری، شرکت چاپ جام جم
- سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



«ایران» رادر صفحه های مجازی دنبال کنید



کسانی که حقیقت را بشناسند عاشق آن می شوند
 کسانی که عاشق حقیقت شوند
 با آن زندگی می کنند!

باب پراکتور

یادداشت

اثر هنری چه می گوید؟

آیا همیشه انتظار داریم که بعد از دیدن تئاتر، فیلم سینمایی، تابلوی نقاشی و مجسمه و یا پس از خواندن رمان، موبه مو تفسیر ما از مضمون اثر با آنچه در ذهن مؤلف بوده، یکسان باشد؟ آیا پس از مواجهه با اثر هنری، حالتی کیفناک و شورانگیز داریم و وجدی تمام، وجود ما را فرا گرفته است؟ آیا به این فکر می کنیم که همیشه در لایه های زیرین اثر، حرفی است که باید چون گنجی به چنگ بیاوریم و به آن افتخار کنیم؟

میل به درک آثار هنری پیچیده به لحاظ مضمونی و فرمی، گویی غریزه ای پنهان در نهاد بشر است که هر قدر مذهب ترو ایدئولوژیک تر باشد، غریزه اش قدرتمندتر است. از زمان عصر فلسفی یونان باستان، که هنر برابر با تخیله تکنیک و محاکات از طبیعت دانسته شد، منتقدان در پی کشف رابطه اثر هنری با طبیعت یا حتی رازآمیزی آن برآمدند.



سعید اسلامزاده روزنامه نگار

در عصر مدرن نیز با خوانش های رنگارنگ در قالب نظریه های هنر، تمایل شدیدی به مضمون گرایی در آثار هنری، بویژه ادبی، ایجاد شد. خوانش اسطوره ای، سیاسی، روانکاوانه و... مواجهه ما با محتوا و مضمون اثر هنری بوده است، نه کشف روابط فرمی و تصویری آن. البته در آثار تصویری و جمعی و در هنر انتزاعی و مدرن و فرم های رسانه ای هنرهای تجسمی در انواع کارهای کوچک یا مانویمنتال، رگه هایی از فرار از محتوا و مضمون وجود دارد. در آنجا اثر هنری صرفاً چون اثر هنری است، نقد می شود و فرم آن مهم تر است از چیزی که می گوید زیرا به طور مشخص می توان به نقوش اسلیمی در نگاره ها و معماری ایرانی- اسلامی اشاره کرد.

نکته مهمی که در مواجهه تفسیرگونه با اثر ادبی هنری وجود دارد، پیوند و ارتباط وثیق این آثار با متون مقدس از دوره های ابتدایی تا ادیان ابراهیمی است. این ارتباط در فرم بیانی قصه ها و نوع مضمون پردازی و حتی قهرمان پروری مینولوژیک و گاه ضد لوکوس این متون، آشکار است. از سوی دیگر، وقتی در تاریخ هنر رابطه نهاد قدرت مذهبی را با هنر مرور می کنیم، می بینیم بخش مهمی از آثار هنری در وجود و متن مختلف، در خدمت مذهب بوده و در تأیید یا رد آن خلق شده است.

این مسأله، راه تفسیر را در اثر هنری باز می کند، تفسیر این مسأله که محتوا و فرم اثر، چه نسبتی با روایت کتاب مقدس دارد و سبوه تأیید و کذب آن در چه بخشی نهفته است. گویی منتقدان در دوره طولانی از تاریخ، همچون مفتشان انگیزاسون و کلسیای قرون وسطی بودند که میزان رازآمیزی و کشادگی معنای متن و اثر هنری را در نسبت با نهاد قدرت باید جست و جوی می کردند. البته این ماجرا هنوز هم برقرار است.

نکته دیگری که در تمایل ما به تفسیر آثار هنری و کشف لایه های مفهومی اثر مهم است زمان مند بودن یا مکان مند بودن اثر هنری است. آثار مکان مند دارای بوطیقای منحصر به خود هستند و به دلیل بهره گیری از امکان مکان و فضا، تفسیرگریزتر از آثار زمان مند مانند نمایشنامه و رمان هستند. سینما در این یک قرن گذشته با اتکا به فرم روایی و تصویری خود تا حد زیادی تکلیف خود را با مخاطب روشن کرده است و نمادی سرراست و واضح به او ارائه می دهد که پیچیدگی های اثر نقاشی و مجسمه یا شعر را ندارد. در آثار ادبی بویژه رمان، هنوز فرهنگ واژگان یا بوطیقای ویژه و واضحی نداریم که فرم روایی رمان را از متن مقدس جدا کنیم.



سینما در این یک قرن گذشته با اتکا به فرم

روایی و تصویری خود تا حد زیادی تکلیف خود

را با مخاطب روشن کرده است و نمادی

سرراست و واضح به او ارائه می دهد که

پیچیدگی های اثر نقاشی و مجسمه یا شعر را ندارد

نقل قول

عوامل اقتصادی بازیگران از آرمان و باورهایش دور می کند

«متأسفانه تئاتر در ایران نتوانسته است جایگاه فرهنگ ساز خود را پیدا کند و شما با یک حضور در سالن های نمایش، شاهد خواهید بود که تماشاگران با چه انگیزه و هدفی به تماشای آثار می نشینند. در این شرایط، بازیگری هم در این زیرمجموعه اعتبار خوبی نخواهد داشت و بیشتر افراد، بازیگر را ابزار سرگرمی سازی می دانند و فیلم و تئاتر را ابزار و موقعیت این سرگرم کنندگی می شمارند. من در بازیگری، سعی کردم که عالم بی عمل نباشم و به آنچه اعتقاد دارم، عمل کنم ولی متأسفانه در بعضی موارد اشتباه کردم. بسیاری از عوامل مثل بخش اقتصادی، باعث دور شدن بازیگر از آرمان ها و باورهایش می شود و من هم گاهی به دلیل همین مسأله نقش هایی را پذیرفته ام که پشیمان هستم؛ اما در بسیاری از انتخاب هایم سعی کرده ام ارزش جایگاه بازیگری را بویژه در تئاتر حفظ کنم. من همیشه آرزو دارم ای کاش می شد بازیگران رفاه و امنیتی داشتند که مجبور نبودند به خاطر پول هر نقشی را بپذیرند.»



قسمتی از گفت و گوی ایران تئاتر با نادر فلاح بازیگر

تجسم

اقتصاد هنر

معنای جمع دو عبارت در زبان و علوم اجتماعی همیشه به سادگی جمع ریاضی دو عدد و قابل تقسیم به دو گزاره اولیه نیست. اغلب تصور می کنند معنای ترکیب ساده «بازار هنر» یا «اقتصاد هنر» را می دانند. یا حداقل می توانند با جمع دوباره معنای هر یک از اجزای این عبارات، معنا را کاملاً دریابند. اما در واقعیت چنین اتفاقی نمی افتد. خصوصاً که این هر دو جزء معنا و مفهوم سیالی دارند و تابع دهها عامل و متغیر دیگر هستند. در تاریخ هنر و اقتصاد ایران، اقتصاد خرد و کلان هنر در حوزه هنرهای تجسمی را با ساده ترین شکل می توان تقریباً به سه دوره قابل تفکیک تقسیم کرد: دوره اول از آغاز تاریخ هنر تا حدود دهه های چهل و پنجاه طول می کشد. دوره دوم مربوط به دهه پنجاه و شصت تا دهه هشتاد می شود و از دهه هشتاد بتدریج وارد آخرین دوره ای شده که همچنان ادامه دارد. شاید معنای مستقل اقتصاد هم به نوعی با این تقسیم بندی سازگار باشد. آنچه امروزه از اقتصاد هنر اراده می شود، مربوط به دوره اخیر است، اگرچه در دوره گذشته نیز با شرایط و ضوابط خاص خود به انواعی از اقتصاد هنر پرداخته اند.

در ساده ترین تعریف مرتبط، اقتصاد «شبکه ای از تولیدکنندگان توزیع کنندگان و مصرف کنندگان کالاها و خدمات در یک مکان، منطقه یا کشور» است. بنابراین به نظر می رسد برای باور پدیده ای به نام «اقتصاد هنر» در بدو امر، ناچار باید «هنر» را در مجاورت «کالا» یا «خدمت» فرض کرد. در این صورت معنای توزیع کنندگان و مصرف کنندگان هم معادلاتی در میان مخاطب، منتقد، دلال هنری، مجموعه دار، صاحب کار، تبلیغات، سرمایه گذار و... پیدا کرده و نهادهایی مثل نگارخانه ها، حراج ها و موزه ها با کارگرهای خاص به این ساختار اضافه می شوند. از طرفی ما فهمیم جدیدی مثل «صنعت هنر» و «سرگرمی هنر» و... یا «تکنیسین



سعید فلاح فر پژوهشگر هنر



در ساده ترین تعریف مرتبط،

اقتصاد «شبکه ای از تولید

کنندگان، توزیع کنندگان و مصرف

کنندگان کالاها و خدمات در

یک مکان، منطقه یا کشور» است.

بنابراین به نظر می رسد

برای باور پدیده ای به نام «اقتصاد

هنر» در بدو امر، ناچار باید

«هنر» را در مجاورت «کالا» یا «خدمت» فرض کرد.

در این صورت معنای توزیع کنندگان و مصرف کنندگان هم

معادلاتی در میان مخاطب، منتقد، دلال هنری، مجموعه دار، صاحب کار، تبلیغات، سرمایه گذار و... پیدا کرده

و نهادهایی مثل نگارخانه ها، حراج ها و موزه ها با کارگرهای خاص به این

ساختار اضافه می شوند. از طرفی ما فهمیم جدیدی مثل «صنعت هنر» و «سرگرمی هنر» و... یا «تکنیسین

فضای مجازی

اثر جدید اسماعیل امینی در بازار کتاب

اسماعیل امینی نویسنده در صفحه مجازی اش جلد کتاب جدیدش را به اشتراک گذاشت و نوشت: کتاب جدیدم در انتشارات جام جم با عنوان «من یک پایین شهری ام» مجموعه ای است از یادداشت های من درباره زندگی مردمی که در کوچه و خیابان و اداره و بازار زندگی می کنند.



بازآفرینی چند اثر زیبای لری

علی قمصری ویدیویی از بخش پایانی تار ایرانی استان لرستان را در صفحه مجازی اش به اشتراک گذاشت و نوشت: بخش پایانی تار ایرانی استان لرستان، به هم تنوازی با هنرمندان پویای این استان و بازآفرینی چند اثر زیبای لری اختصاص دارد. امیدوارم نتیجه سفر به لرستان مرا نزد هنردوستان این خطه و هموطنان عزیزم روسفید کرده باشد. فلک الافلاک، دژ باستانی دوره ساسانی، نمادی از رشادت های ایرانیان در طول تاریخ است. مهم ترین بخش های هر خانه دیوار و در هستند. دیوار هر چه محکم تر باشد، در را به روی میهمان های بیشتری می توان کشود و ایران همیشه در تاریخ، دژهایی مستحکم برای دفاع و آغوشی گشاده به روی میهمان داشته است.



معماری سنتی ایرانی در آرامگاه بایزید بسطامی

اکبر نصراللهی استاد دانشگاه و فعال رسانه، ویدیویی از آرامگاه بایزید بسطامی را در صفحه مجازی اش منتشر کرد و نوشت: الهی تا یا توأم، بیشتر از همهام و تا با خودم، کمتر از همه. بایزید بسطامی عارف و فیلسوف برجسته ایرانی در قرن های دوم و سوم هجری قمری است؛ او فلسفه وحدت وجود و موجود را مطرح کرد.

بایزید بسطامی پایه گذار حکمت اشراق و از بزرگ ترین عارفان ایرانی است که نظریه های او برای بسیاری از علما و فیلسوفان بعد از خود، راهگشا بوده است. مجموعه آرامگاه بایزید بسطامی مجموعه باشکوهی است که با سبکی نامنتظم و کهن طراحی شده و شامل جاذبه های تاریخی، طبیعی، مذهبی و عرفانی از جمله امامزاده- محمد خانقاه یا صومعه بایزید- مسجد بایزید، مدرسه شاهرخیه و چندین آرامگاه و بخش های دیگر است که به علت قدمت و ظرافت در معماری سنتی ایرانی و ظرفیت بالای گردشگری در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.



گره زدن «مست عشق» به قطعه های محبوب محسن چاوشی!

همپای بازارگرهی «مست عشق» در گیشه سینما، بازار اخبار فیلم حسن فتحی در رسانه های مجازی هم گرم است. بهمین بابازاده از فعالان عرصه موسیقی درباره همین فضای تبلیغاتی فیلم در فضای مجازی ادعاهایی راجع به یک چالش حقوقی مطرح کرده که تاکنون واکنش رسمی از سوی دو طرف این دعوی، رسانه ای نشده است.



طبق اطلاعات ارائه شده توسط او، کمیون تبلیغاتی بزرگ این فیلم در فضای مجازی با سوءاستفاده غیراخلاقی از نام و صداي محسن چاوشی همراه بوده است. آن طور که این فعال رسانه ای نوشته بیش از یک میلیارد تومان هزینه بخش تیزر و تصاویر «مست عشق» روی قطعات قدیمی محسن چاوشی شده، در حالی که با او قرارداد رسمی منعقد نشده است. او نوشته: «این خواننده به دلیل احترامی که به حسن فتحی قائل است، پذیرفته بود درباره این موضوع گفت و گو کند ولی دست اندرکاران «مست عشق» از یک هفته قبل تماس اطرافیان چاوشی را پاسخ ندادند.»

تاخت و تاز «افعی تهران»

بحث شکایت آموزش و پرورش از سریال «افعی تهران» داغ است و علاوه بر کارشناسان و علاقه مندان جدی حوزه سینما، گفت و گو درباره این ماجرا به شبکه های اجتماعی کشیده است و شهروندان درباره این اتفاق، نظرات متفاوتی دارند.



کاربری به نام سعید این اتفاق را خبرسازی هایی برای ایجاد فضای تبلیغاتی تعبیر کرده است. او نوشته: «به دلیل بازدید و فروش کم مجبور شدن به سناریوی مظلوم نمایی و در عین حال جنجالی درست کن که ۴ نفر برن ببینن چی بوده ماجرا فقط همین.» کاربرد دیگری به نام محمد به تجربه موضع گیری اصناف مختلف نسبت به آثار سینمایی و تلویزیونی اشاره کرده و نوشته: «من خودم معلمم، به نظرم اون سکانس نه تنها توهین به معلما نبود بلکه بهمن یادآوری کرد رفتارهای غلط ما ممکنه چه تأثیرات بدی روی روان دانش آموزا بذاره.»

عکس نوشت



روز اول سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران صبح دیروز در مصلاي امام خميني (ره) با حضور ناشران داخلي و خارجي آغاز به كار كرد.

عکس رضا بظرفان از این عکس ایران