روابط عمومی

نشست رسانه‌ای نخستین جشنواره ملی سرود فجر برگزار شد

نگاه جدی به آموزش و تربیت در محتوای سرود

گزارش

ندا سیجانی
خبرنگار

مدیرکل دفترموسیقی، برگزاری نخستین جشنواره ملی سرود فجر را مرکبی برای ارتقای سرود عنوان کرد نه مقصد حرکت.»

امیرحسین سمیعی در نشست رسانه‌ای نخستین جشنواره ملی سرود فجر که روز گذشته در دفتر موسیقی برگزار شد، اظهار داشت: «تقویت سرود و شیوه آکادمیک، هدف اصلی ما در این جشنواره است و دراین راستا علاوه بر فعالیت‌های ستاد جشنواره، برنامه‌هایی برای سفر به استان‌ها هم صورت گرفته و تصمیم داریم هم درحوزه گروه‌های سرود و هم گروه‌های کر نسبت به شناسایی و حمایت از گروه‌ها، اقداماتی را انجام دهیم و امیدوارم در سفرهای استانی بعد نیز محقق شود.»

ایجاد یک پل ارتباطی بی‌واسطه با هنرمندان

سمیعی در پاسخ به «ایران» درباره همکاری انجمن‌های موسیقی استان‌ها درتولید سرود بیان داشت: «انجمن‌های موسیقی استان‌ها ارتباط خوبی با دفتر موسیقی دارند اما بخشی از فعالیت آنها ناگزیراست. براین اساس تلاش ما درسفرهای استانی این است که بی واسطه با هنرمندان ارتباط بگیریم، چرا که فعالین حوزه موسیقی و سرود در شهرستان‌ها از امکاناتی که درتهران است کمتر برخوردارند. بنابراین برگزاری جلسات استانی در جهت بیان مشکلات هنرمندان، فرصت خوبی برای شناسایی ظرفیت‌ها و همچنین ایجاد پل ارتباطی بی‌واسطه با دفتر سرود است. نکته دیگر اینکه درحوزه آموزش و مربیان سرود در شهرستان‌ها باید نگاه جدی‌تری صورت بگیرد و حتی پرتلاش‌تر از مواردی که در تهران است. خوشبختانه این ارتباط درشهرستان‌ها آغاز شده و قطعاً مؤثر خواهد بود.»

او درباره جشنواره افزود: «درباره جشنواره تصور این است به یک دوران زودبازدهی ممکن است برسد، اما اتفاقی که به لحاظ تکنیک و ارتقای سطح کیفی شاهد خواهیم بود اثرات آن شاید سال آینده مشاهده شود. نکته دیگر اینکه قرار است بعد از پایان جشنواره کارهای منتخب درقالب آثار باکیفیت ضبط استودیویی داشته باشند تا بتوانیم در آینده شرایط بهتری برای سرود و گروه‌های کر فراهم کنیم.»

تلاش برای از بین بردن سردرگمی در حوزه سرود

مدیرکل دفتر موسیقی درباره سیستم نظارت بر تولیدات سرود نهادهای مختلف گفت: «مبنای سرود بیشتر تحت نهادهایی انجام می‌شود که سیستم نظارتی دارند که در این سیستم اشتراکات نظارتی با وزارت ارشاد وجود دارد. سرودها باید به تأیید دفترموسیقی برسند ولی سرودی که در صداوسیما ساخته می‌شود متفاوت است با حوزه هنری و براساس نظارت خود این سازمان‌هاست.»

امیرحسین سمیعی درباره فقدان همسویی نهادهای مرتبط با سرود و کمبود توجه در این زمینه اظهار کرد: «من همیشه منتقد شرایط سرود بوده و هستم و براین باورم سرود می‌تواند در قالب‌های مختلف ایفای نقش داشته باشد و بسیار مؤثرتر از این باشد.

اما سرود در یک سردرگمی به سر می‌برد که مراجع مختلف هم درباره آن تصمیم‌گیری می‌کنند. از نگاه جشنواره ملی سرود فجر، مرکب حرکت و نه مقصد سرود است. ما در دهه ۶۰ شاهد اتفاقات خوبی در حوزه سرود بودیم اما چه اتفاقی افتاد که وارد یک خلأ شدیم؟ پس ما آمدیم با محور قراردادن گروه‌های آکاپلا و کر شرایط بهتری را برای سرود بر مبنای آموزش ایجاد کنیم. توجه و تأکید ما گروه‌های کر هستند که تاکنون در کشور انجام نگرفته است. ما عقیده داریم که گروه‌های کر مبنای گروه‌های سرود هستند. اینها رویکرد جدیدی است و نمی‌خواهیم فضا را پر از تشتت آرا کنیم.

ما آمدیم نگاه ترمیمی داشته باشیم تا وضعیت سرود در شرایط بهتری قرار گیرد.»

اجرای ۲۹ گروه سرود در جشنواره

حامد جلیلی، دبیر جشنواره ملی سرود فجر هم ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری این دوره بیان کرد: جشنواره ملی سرود فجر مهرماه سال گذشته با انتشار فراخوان آغازشد و پس از ماجراهای مربوط به فراخوان و دیگر رویدادهایی که در این راستا انجام گرفت، گروه‌های مختلف سرود در چهار منطقه کشور به رقابت با یکدیگر پرداختند. بعد از پایان مرحله دوم، مرحله «راهبری» جشنوار نیزآغاز شد؛ شرایطی که باید گروه‌ها براساس اجرای زنده آثارشان در بخش نهایی شرکت کنند.

او درباره تاریخ برگزاری بخش نهایی جشنواره ملی سرود فجر هم گفت: بخش نهایی جشنواره ملی سرود فجر با حضور ۲۹ گروه مختلف طی روزهای دهم و یازدهم و دوازدهم تیرماه درقالب مرحله داوری در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود و چهاردهم تیر هم مراسم اختتامیه خواهد بود.

جایزه ای به عنوان رویش

حامد جلیلی درباره محتوای سرودهایی که در فراخوان این جشنواره به آن اشاره شده و همچنین محتواهای تربیتی و انسان‌سازی به «ایران» اظهار داشت: «بخش آزاد که در فراخوان جشنواره قرار دارد گسترده است، اما اساساً موضوع تربیت که به آن اشاره کردید برای ما بسیار حائزاهمیت است و بر این اساس یکی از خروجی‌های گروه‌های سرود موضوع تربیت است حتی در جوایزمان جایزه‌ای با عنوان «رویش» تعریف شده است که به گروه‌های سرودی که در موضوع آموزش و پرورش فعالیت داشته و دارند، حتی خارج از جشنواره تعلق خواهد گرفت. البته اینکه ما درهر بخشی یک جایزه داشته باشیم موضوع مهمی است که تاکنون در جشنواره‌های سرود نداشته‌ایم. شرایطی که امیدوارم در دوره‌های آتی جشنواره بتوانیم شاهد توفیقاتی باشیم.»

او با اشاره به فعالیت‌های ستاد جشنواره در حوزه بین‌المللی اظهار کرد: «سال اولی است که جشنواره سرود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزارمی شود و امیدوارم دردوره‌های آتی شاهد برگزاری یک جشنواره بسیار باکیفیت در حوزه ملی و بین‌المللی باشیم.

این درحالی است که به طور حتم در سال‌های بعد، جشنواره به صورت بین‌المللی برگزارمی‌شود تا بتوانیم دراین قالب از ظرفیت‌های بسیار خوب سرود در کشورهای خارجی نیز استفاده کنیم.»

> تلاش ما درسفرهای استانی این است که بی واسطه با هنرمندان ارتباط بگیریم، چرا که فعالین حوزه موسیقی و سرود در شهرستان‌ها از امکاناتی که درتهران است کمتر برخوردارند

فرهنگ

وزیر فرهنگ در حاشیه رونمایی از کتاب «رضای انقلاب»:

جامعه جوان ایران در معرض تهدید جنگ روانی و نرم است

آیین رونمایی از کتاب خاطرات حجت‌الاسلام رضا مطلبی با عنوان «رضای انقلاب» ۱۷ اردیبهشت با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اهالی فرهنگ و رسانه برگزار شد. این کتاب به زندگی و شرح حال یکی از دلباختگان فکری امام خمینی(ره)، روحانی فاضل و مردمی، حجت‌الاسلام حاج شیخ رضا مطلبی می‌پردازد که نقش مؤثری در انقلاب اسلامی داشته است. وزیر فرهنگ در این آیین با بیان اینکه حجت‌الاسلام رضا مطلبی از پیشکسوتان انقلابی و حواریون امام و یار رهبر انقلاب هستند که با ثبات قدم این مسیر را ادامه دادند، گفت: «حاج آقای مطلبی با وجود اینکه از برجستگان روحانیت همراه نهضت بود سلوک طلبگی خود را رها نکرد و ما موظف هستیم چنین بزرگانی را به جامعه معرفی کنیم.» وزیر فرهنگ گفت: «جامعه جوان ایران در معرض انواع تهدیدها بویژه جنگ روانی و نرم است؛ چرا که دشمن کمر بسته تا اعتماد مردم به نهادهای دینی و روحانیت را مخدوش کند، کمترین ضعفی باشد یا نه، در بمباران رسانه‌ای برای تخریب وجهه این نهاد خدمتگزار و استوانه بزرگ جامعه دینی به کار می‌گیرند؛ در همین راستا بر ما واجب است تا از بزرگانی چون رضا مطلبی تجلیل کنیم و عمر پرمجاهدت، طولانی و بابرکت او را به تصویر بکشیم.» اسماعیلی افزود: «حاج آقای مطلبی نیاز به تعریف ما ندارد، بلکه ما نیاز داریم که چنین شخصیت‌های برجسته‌ای را به عنوان مفاخر خود معرفی کنیم.»

تلاش برای عدالت فرهنگی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه این آیین در مورد عملکرد وزارت فرهنگ در عرصه عدالت فرهنگی گفت: «تلاشمان این بوده تا عدالت فرهنگی برقرار شود؛ یک جلوه آن نمایشگاه کتاب است که به‌واسطه تدابیر اندیشیده شده همزمان به صورت مجازی از سراسر ایران می‌توان کتاب خرید و کتاب‌ها به صورت رایگان در منازل خریداران می‌رسد و این امر موجب شده تا نمایشگاه کتاب و امتیازات آن به کسانی که در تهران هستند یا به تهران دسترسی دارند منحصر نشود و دورترین نقطه ایران هم می‌تواند از این رویداد بهره‌مند شود.» اسماعیلی تأکید کرد: «الحمدلله اتفاقات خوبی در کشور در حال رخ دادن است؛ آموزش در مناطق محروم، ساخت سینما در شهرهای بالای صدهزار نفر و نهضت ساخت پلاتو تلاش‌هایی است که در این راستا انجام شده است.»

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت توسعه عمران سیاحت سحر در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت۲۱۹۴۱۹و شناسه ملی۱۰۱۰۲۶۰۷۳۱۸–نوبت سوم

پیرو آگهی انحلال که در صفحه ۲۷روزنامه رسمی کشور به شماره ۱۸۱۵۵ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۰۹ درج گردیده است و در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت توسعه عمران سیاحت سحر دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار این آگهی با ارائه مدارک مثبته ادعای خود جهت تسویه حساب مطالبات خود به مدیر تصفیه آقای رمضانعلی غلامی با شماره موبایل ۰۹۱۲۵۵۷۹۷۳۰ و به آدرس خیابان سمیه روبروی خ راسر پلاک ۱۰۵ ط ۲ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت توسعه عمران سیاحت سحر (سهامی خاص) در حال تصفیه

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت خدمات زیارتی صفا و زمزم در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت۲۱۹۴۶۴و شناسه ملی۱۰۱۰۲۶۰۷۷۳۶ – نوبت سوم

پیرو آگهی انحلال که در صفحه ۲۶روزنامه رسمی کشور به شماره ۱۸۲۰۸ مورخ ۱۳۸۶/۰۶/۱۳ درج گردیده است و در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت خدمات زیارتی صفا و زمزم دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار این آگهی با ارائه مدارک مثبته ادعای خود جهت تسویه حساب مطالبات خود به مدیر تصفیه آقای رمضانعلی غلامی با شماره موبایل ۰۹۱۲۵۵۷۹۷۳۰ و به آدرس خیابان خرمشهر خ شهید عربعلی پ دو ۲ طبقه دوم مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت خدمات زیارتی صفا و زمزم(سهامی خاص) در حال تصفیه

آگهی مناقصه عمومی
واگذاری امورات رادیاتورسازی به‌شماره ۲۰۰۳۰۹۵۰۵۰۰۰۰۰۰۳

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به استناد مجوز صادره در نظر دارد امورات رادیاتورسازی خود را با قیمت پایه به مبلغ سالانه ۶،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط دارای گواهی صلاحیت از اداره کار واگذار نماید، لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید برای دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به سایت اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات وبازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد ضمناً شرکت‌کنندگان در مناقصه که عضو سامانه نمی‌باشند جهت شرکت در مناقصه باید نسبت به انجام مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند. سپرده شرکت در مناقصه به‌شماره شبا IR۰۲۰۶۰۰۲۰۱۹۰۱۰۲۳۰۰۸۹۰۰۰۱ نزد بانک مهر ایران شعبه ستارخان تبریز به‌نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه یا ضمانت‌نامه بانکی به مبالغ مذکور به‌نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز وحومه با اعتبار سه ماهه

– مهلت دریافت اسناد: از تاریخ انتشار آگهی روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ ساعت ۱۰:۰۰ لغایت روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ تا ساعت ۱۴:۳۰ در بستر سامانه می‌باشد و شرکت‌کنندگان در مناقصه اصل فیش واریزی یا ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه را به‌صورت فیزیکی به امور مالی شرکت واحد تبریز واقع در میدان پنجم مرداد اداره مرکزی تحویل و رسید اخذ نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ تا ساعت ۱۴:۰۰

زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ ساعت ۱۴:۳۰

– سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۲۴،۷۰۰،۰۰۰ ریال به‌شماره شبا IR۰۲۰۶۰۰۲۰۱۹۰۱۰۲۳۰۰۸۹۰۰۰۱ نزد بانک مهر ایران شعبه ستارخان تبریز به‌نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه یا ضمانت‌نامه بانکی به مبالغ مذکور به‌نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز وحومه با اعتبار سه ماهه، بدیهی است شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می‌باشد و شرکت واحد با تصویب هیأت‌مدیره در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی‌ها به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه
۱۷۰۹۲۵۸

◄ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ (چهارشنبه)
◄ نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ (چهارشنبه)

آگهی مناقصه عمومی
از طریق سامانه ستاد

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به‌شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱– مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به‌حساب IR۰۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به‌نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲– شرکت‌کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفا پاکت الف) اصل ضمانت‌نامه یا فیش واریز نقدی به‌شماره حساب IR۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۱ دوشنبه به آدرس فردیس– بلوار شهید سلیمانی– روبه روی پارک منظریه شهرداری فردیس واحد امور پیمان‌ها اقدام نمایند و هم زمان پاکات الف– ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳–درصورت بروز هرگونه تناقص در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴– پیشنهادات رسیده در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ درکمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی وکنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵– جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarifardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	انجام امور بیمه جامع مسؤولیت مدنی در قبال شهروندان حوزه قانونی شهر فردیس در حدود ۵۲۰/۰۰۰ نفر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۱۸)	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	----	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال
۲	مرمت و بازسازی و تعمیر زیر بنایی و خرید و نصب تجهیزات مورد نیاز تمامی بازارهای روز تحت پوشش (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۱۹)	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع	۱۰۰ درصد نقد	۸ ماه
۳	بهبود عبور و مرور شهری (جدول‌گذاری و پیاده‌رو سازی) معابر سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۰)	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا ۵ ابنیه	۱۰۰ درصد نقد	۵ ماه
۴	تهیه تراش و روکش آسفالت معابر فرعی و خاکی سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۱)	۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا پروانه بهره‌برداری تولید آسفالت به‌همراه مالکیت کارخانه آسفالت	۱۰۰ درصد نقد	۶ ماه
۵	لکه گیری و آسفالت کوچه‌های سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۲)	۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری	۱۰۰ درصد نقد	۶ ماه
۶	پیمانکار چند منظوره عمرانی در سطح منطقه یک شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۲۳)	۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا ۵ ابنیه	۱۰۰ درصد نقد	۵ ماه

شهرداری فردیس
۱۷۰۶۱۷۵

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اصلاح اتوماسیون پست‌ها شامل تعویض RTU رادیومودم و نصب ۹۸ دستگاه باطری تغذیه پشتیبان و اجرای طرح‌های تعویض ۱۰۰دستگاه رایو مودم ۴۰۶ مگاهرتز با مودم ۴۳۵ مگاهرتز در محدوده عملیاتی منطقه برق بیهقی خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۳۰۹۶۵۱۵۰۰۰۰۰۳	۲۰۰۳۰۹۶۵۱۵۰۰۰۰۰۱
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۳۴۲۰۱۰۰۳۷	۱۴۰۳۴۲۰۱۳۰۰۹
موضوع مناقصه	اصلاح اتوماسیون پست‌ها شامل تعویض RTU رادیومودم و نصب ۹۸ دستگاه باطری تغذیه پشتیبان	اجرای طرح‌های تعویض ۱۰۰دستگاه رایو مودم ۴۰۶ مگاهرتز با مودم ۴۳۵ مگاهرتز
برآورد انجام کار(ریال)	۱۰۸،۶۷۶،۵۹۷،۳۰۶	۹۴،۲۴۹،۷۸۴،۵۰۰
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۴،۷۱۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۴،۲۷۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد	از روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ لغایت روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴	
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۸ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷	
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	بازگشایی ساعت ۱۲ تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸	بازگشایی ساعت ۱۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران میدان ونک خیابان گاندی جنوبی خیابان نوزدهم پلاک ۳۶ منطقه برق بیهقی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ– اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات منطقه	

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir – اقدام به خرید اسناد نمایند ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ می‌باشد.
به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
– داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
– داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)