



تابهای مواد مخدر و الکل

آلک بالدوین از بازیگران شناخته شده هالیوود با کارنامه سینمایی قابل توجه است که در پروژه‌های مهمی در دهه‌های اخیر مقابل دوربین رفته است.



خوناندگی برای «گالیه»

پولاد کیمیایی قطعه «آهای گالیه» را برای نمایش «گالیه» خواند. قطعه «آهای گالیه» از زبان یک خواننده دوره‌گرد در نمایش «گالیه» خوانده می‌شود.



دروغ پردازی صهیونیست‌ها

در حالی که ادعا شد رابرت دنبرو بازیگر فیلم در حال فریاد زدن بر سر معترضان ضداسرائیلی در شهر نیویورک است، سخنگوی تنفلیکس گفته:

روی خط خبر



کتاب‌های تازه رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب

انتشارات انقلاب اسلامی با ۲۰۷ عنوان کتاب شامل ۴۰ اثر جدید و ۷۴ اثر تجدید چاپ در سی و پنجمین دوره

آن سوی مرزها



حمایت پولیتزر از دانشجویان معترض امریکایی

هیأت مدیره جایزه پولیتزر که از روزنامه‌نگاری و ادبیات تجلیل می‌کند، به صدور بیانیه‌ای از دانشجویان روزنامه‌نگاری که به انتشار اخبار اعتراض‌های اخیر دانشجویان حامی مردم فلسطین در دانشگاه‌های امریکا



حراج نقاشی اصلی جلد «هری پاتر»

نقاشی اصلی آیزنرگ که روی جلد نخستین کتاب از مجموعه «هری پاتر» نقش بسته است، تابستان پیش رو در حراجی «ساتنیز» در نیویورک به مزایده گذاشته خواهد شد.

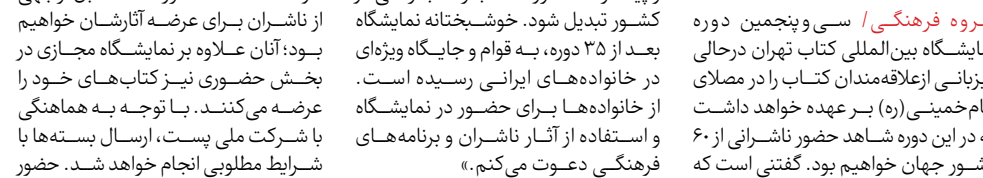


مردن» برنده اسکار آلمان

درامی درباره یک خانواده ناکارآمد با عنوان «مردن» ساخته ماتئاس گلاسنر برنده جایزه بهترین فیلم جوایز لولای ۲۰۲۴ آلمان شد. «مردن» یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های منتقدان در جشنواره فیلم برلین امسال بود و گلاسنر موفق به کسب جایزه خرس نقره‌ای بهترین فیلمنامه شد.

گزارش

کره فرهنگی / سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی



رئیس سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران خبر داد

ناشرانی از ۶۰ کشور جهان در راه ایران

یارانه ۷۰۰ هزار تومانی برای دانشجویان

ویژه برنامه‌هایی برای غزه و فلسطین

یاسر احمدوند که ریاست سی و پنجمین دوره از این رویداد جهانی حوزه کتاب را بر عهده دارد، با تشریح نکاتی درباره جزئیات برگزاری این دوره در جمع اهالی رسانه گفت: «نمایشگاه کتاب تهران، به عنوان بزرگترین اجتماع فرهنگی مردم ایران، حول محور موضوع دانش و آگاهی و کتاب شکل می‌گیرد و با اهتمام دستگاه‌ها

نهادهای مختلف در سطح ملی برپا می‌شود.

امسال به نقطه عطفی در ارتقای دانش و پیشرفت حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور تبدیل شود. خوشبختانه نمایشگاه بعد از ۳۵ دوره، به قوام و جایگاه ویژه‌ای از خانواده‌های ایرانی رسیده است.

براساس گفته‌های احمدوند در این رویداد تلاش بسیاری شده است. از دیگر نکات قابل توجه در چگونگی برپایی این دوره از نمایشگاه کتاب می‌توان به ویژه برنامه‌های فرهنگی آن اشاره کرد.

استقبال ناشران برای حضور همزمان در بخش مجازی و حضوری

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد در بخش دیگری از گفته‌های خود با تأکید بر

اوست پایدار خانواده محترم مرحوم مهندس سلماسی جاوید بدین وسیله ضایعه فقدان آن بزرگ مرد و پیشکسوت مهندسی راه

خداوند گدای راهرو کرم! با یاد و قدرت و سعادت گل‌های همیشه بنابر برای مجالس ترحیم بنیامین رازنج و پریشانی برنامیم

تلاش برای معرفی ظرفیت‌های نثر ایران به کارگزاران منطقه‌ای

رئیس سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران درباره ویژه برنامه «رویداد نثر ایران» در نمایشگاه کتاب تهران گفت: «میزبان برنامه‌های با عنوان «رویداد نثر ایران» در روزهای ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت در بخش خارجی خواهیم بود که با هدف معرفی ظرفیت نثر ایران به کارگزاران منطقه‌ای برگزار می‌شود.

کتاب تهران درباره ویژه برنامه «رویداد نثر ایران» در نمایشگاه کتاب تهران گفت: «میزبان برنامه‌های با عنوان «رویداد نثر ایران» در روزهای ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت در بخش خارجی خواهیم بود که با هدف معرفی ظرفیت نثر ایران به کارگزاران منطقه‌ای برگزار می‌شود.

رئیس این دوره از نمایشگاه کتاب، در بخش دیگری از گفته‌های خود با اظهار امیدواری در خصوص مسیری که پیش‌روی چگونگی برگزاری این رویداد جهانی عرصه نشر قرار گرفته، گفت: «نمایشگاه با ادامه روند سابق، در معرض تعطیلی قرار گرفته بود، هرچند که امروز آن نمایشگاه کتاب روبرو تعطیلی به خودگفایی نزدیک می‌شود. از سوی دیگر، اعتبار دولت در بخش یارانه خرید کتاب هزینه می‌شود. نکته دیگر، تلاش برای شفافیت مالی نمایشگاه کتاب تهران است. بنابراین نمایشگاه هم شفاف، هم نظارت‌پذیر و هم قابل دفاع برگزار خواهد شد.

توضیحاتی درباره یارانه اختصاصی این دوره

رضایی درباره یارانه خرید از نمایشگاه کتاب این دوره نیز تصریح کرد: «میزان یارانه اختصاصی یافته به طلاب و دانشجویان مبلغ ۷۰۰ هزار تومان است که ۴۰ درصد آن از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حامیان مالی پرداخت می‌شود.

استادان و اعضای هیأت علمی ۸۰۰ هزار تومان اعتبار دارند که ۵۰ درصد استادان و ۵۰ درصد حمایت از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد و حامیان است. یارانه در بخش قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران افزود: «مجموع اعتبار نثران در دو بخش مجازی و فیزیکی که احتمال افزایش آنها طی روزهای آتی وجود دارد، حضور ۲ هزار و ۶۱۹ ناسر در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ قطعی شده است؛ علاوه بر این حضور ۲۵۰ ناسر در بخش مجازی در مراحل قطعی شدن هستند. سال گذشته نمایشگاه کتاب: ۷۰ درصد هزینه را از محل درآمد اختصاصی خود تأمین کرد و ۳۰ درصد مابقی نیز بر عهده دولت و حوزه کتاب بود، امسال هم پوششیده‌ایه تا این روند ادامه داشته باشد.» گفتی است که سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۹ تا ۱۹ اردیبهشت‌ماه جاری در مصالحی امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

کاهش هزینه‌های دولتی و حرکت به سوی خودگفایی

رئیس سی و پنجمین دوره از نمایشگاه کتاب، در بخش دیگری از گفته‌های خود با اظهار امیدواری در خصوص مسیری که پیش‌روی چگونگی برگزاری این رویداد جهانی عرصه نشر قرار گرفته، گفت: «نمایشگاه با ادامه روند سابق، در معرض تعطیلی قرار گرفته بود، هرچند که امروز آن نمایشگاه کتاب روبرو تعطیلی به خودگفایی نزدیک می‌شود. از سوی دیگر، اعتبار دولت در بخش یارانه خرید کتاب هزینه می‌شود. نکته دیگر، تلاش برای شفافیت مالی نمایشگاه کتاب تهران است. بنابراین نمایشگاه هم شفاف، هم نظارت‌پذیر و هم قابل دفاع برگزار خواهد شد.

آغازین تقاضا داریم مردم حضور خود را در روزهای مجازی

احمدوند درباره استقبال مردم از نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ نیز گفت: «پیش‌بینی می‌کنیم حجم مراجعه و استقبال از نمایشگاه نسبت به سال گذشته بیشتر باشد؛ بنابراین تقاضا داریم مردم حضور خود را در روزهای مختلف، ویژه روزهای آغازین تقسیم‌کنند تا با تراکم کمتری روبرو باشیم.

اما یکی از بخش‌های جالب توجه هر ساله نمایشگاه کتاب تهران، بخش بین‌المللی است و تقدیر از نویسندگان و مترجمان حوزه فلسطین تدارک دیده شده است.

معاملات آماري اين گزارش بيانگر ميزان فروش و تعداد تماشاگران نمايش های گروه همچنين تماشاخانه سنگلج تا پايان هفته گذشته است



میزبان ۲۲۲ مخاطب بوده و به فروش ۱۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. در تماشاخانه سنگلج، نمایش «سلطان عمر آمد بمیرد» به کارگردانی محمدجواد کبودرآهنگی که از ۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ به صحنه رفته است؛ نهمین اجرای خود را پشت سر گذاشت و در مجموع، میزان ۴۳۱ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، میهمان و تخفیف‌دار و ظرفیت سالن ۲۳۶ نفری، توانسته مبلغ ۷ میلیون و ۱۱۶ هزار تومان بفروشد. در تالار هنر، نمایش «انگشت اسرارآمیز» به کارگردانی میثم یوسفی که از اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در سالنی ظرفیت سالن ۲۳۶ نفری، مبلغ ۷ میلیون و ۷۹۰ هزار تومان فروخته است.

از جادوی شهرزاد تا انگشت اسرارآمیز همچنین نمایش «جادوی شهرزاد» به

فرهنگی

فروش یک میلیارد تومانی گالیه

براساس آماری که از سوی اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شده، نمایش «گالیه» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور که ۲۹ فروردین در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب اجرای خود را آغاز کرده

آمار فروش نمایش سالن‌های اداره کل هنرهای نمایشی اعلام شد روزهای پراجرا در پایتخت

با مجموع ۱۱۳ اجرا و میزبانی از ۵ هزار و ۳۱۷ مخاطب، با احتساب بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان توانسته به فروشی معادل ۱ میلیارد و ۳۲۸ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «ان بیره» به کارگردانی مهدی زندی و آیدین تمیرجی نیز که اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار قشقای با ظرفیت ۹۶ نفر آغاز کرده هم با ۱۱ اجرا و میزبانی از یک هزار و ۸۰۵ مخاطب، فروشی معادل ۲۷۲