

**همراهی کیلین مورفی با دنباله‌های (۲۸ روز بعد)**

کیلین مورفی بازیگر ۲ فیلم از سه‌گانه «۲۸ روز بعد» دنی بویل خواهد بود. پس از یک نبرد بسیار داغ در مناقصه، سونی پیروز شد و حقوق فیلم «۲۸ سال بعد» که توسط الکس کارلند نوشته شده را به دست آورد. چند استودیو برای دریافت حقوق این فیلم در رقابت بودند.

برنامه این است که «۲۸ سال بعد» آغازگر سه‌گانه‌ای از فیلم‌ها باشد که کارلند نویسنده همه آنها و بویل کارگردان فیلم نخست است. / مهر

**یادمانی برای خواننده اثر ماندگار «بهار دلنشین»**

یادمان زنده‌یاد غلامحسین بنان به مناسبت زادروز این خواننده فقید موسیقی دستگامی ایرانی پنجشنبه (۱۳ اردیبهشت‌ماه) ساعت ۱۸ با عنوان «طنین بال قو» و در قالب بیستمین شب موسیقی ارسیباران برگزار می‌شود. در این برنامه که با حضور استادان، پیشگویان و هنرمندان موسیقی برگزار می‌شود، چندین اجرای موسیقی پیش‌بینی شده است و سخنرانان مراسم درباره ویژگی‌های آواز استاد بنان نکاتی را بیان خواهند کرد. حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است. / ایسنا

**آدام دراپور در «مگا لولپیس»**

آدام دراپور در نقش یک معمار و ناتالی امانوئل در قالب دختر یک شهردار فاسد که بین دو عشق زندگی خود گرفتار آمده، در فیلم «مگا لولپیس» ایفای نقش کرده‌اند. فرانسیس فورد کاپولا قرن داستان فیلم را در ذهنش ساخت تا اینکه با فروش بخشی از تاکستان خود توانست سرمایه ساخت فیلمش را فراهم سازد. فیلم جدید فرانسیس فورد کاپولا در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن به رقابت خواهد پرداخت. به تازگی نخستین تصویر از این فیلم منتشر شده است. / دنیای تصویر

فرهنگ**احساس غرور ۷۰ درصد مردم از عملیات وعده صادق**

هشتمصد و نوزدهمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور سه‌شنبه (۱۱ اردیبهشت) با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور برگزار شد.

محمد مهدی اسماعیلی گفت: «روند این‌گونه است که اولویت‌های ملی را اعلام می‌کنیم که اولویت‌های استانی و شهرستانی هم در آن قرار دارد. سال گذشته پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌ها و سبک‌زندگی را انجام دادیم، به ازای هر شهرستان می‌توانیم خروجی کتاب مستقلاً را ارائه کنیم. امسال هم مشابه سال ۱۴۰۲ اولویت‌هایی اعلام کردیم و وضعیت توصیفی ملی آنها بیان می‌شود.» اسماعیلی افزود: «شورای فرهنگ عمومی استان‌ها برش استانی خود را خواهند داشت؛ شهرستان‌ها نیز همینطور، ممکن است در شهرستانی مسأله طلاق پررنگ باشد و در شهرستانی دیگر مسأله مواد مخدر که باید همه این مسائل مدنظر قرار گیرد.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره عملیات وعده صادق گفت: «بیش از ۷۰ درصد مردم از این عملیات احساس غرور کردند. همه پاسخ جمهوری اسلامی را مبتنی بر اصول جهانی در حوزه تعاملات دیپلماتیک دانستند، پشتیبانی از اقدام نظامی در این سطح برای ما مقنن است. در سفر اخیر به پاکستان و سریلانکا هیچ اجتماعی نبود مگر اینکه مردم مسلمان این کشورها با شور و شغف از این اقدام جمهوری اسلامی تشکر کنند.» در ادامه در مورد ثبت روز عملیات وعده صادق در تقویم بررسی صورت گرفت.

تقدیر وزیر فرهنگ از مترجمان «بوستان» و «گلستان» به بوسنیایی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارسنال تقدیرنامه، از مترجمان دو اثر فاخر تازه ترجمه شده ادبیات کشورمان به زبان بوسنیایی تحویل کرد. در متن این تقدیرنامه‌های جداگانه، از منیر درکیچ مترجم «گلستان» و معمر کودریچ مترجم «بوستان» برای اهتمام در ترجمه آثار ارزشمند زبان و ادبیات فارسی تجلیل شده است.

**گفت‌وگوی کوتاه با میلاد کیایی به بهانه زادروز فخرالدین پورنصری‌نژاد****سراینده شعر و موسیقی**

۱۱ اردیبهشت‌ماه سالروز تولد فخرالدین پورنصری‌نژاد ملقب به پورنصر، شاعر و نوازنده برجسته و پیکنسوت فلوٹ و ویولن است. در واقع آخرین نسل از شاگردان زنده‌یاد استاد اقبال آرزو؛ هنرمندان هم‌دوره با بزرگانی چون مفتون امینی، منوچهر آتشکی، نواب صفا، علی تجویدی، حبیب‌الله دبئی، جلال ذوالفنون و...

میلاد کیایی، آهنگساز و نوازنده پیشکسوت سنتور در گفت‌وگو با «ایران» درباره آشنایی خود با این هنرمند بیان کرد: «آشنایی ما به سال‌ها قبل برمی‌گردد، حتی پیش از انقلاب. در واقع این دوستی و مراودت شاید بیش از نیم قرن باشد.» او در ادامه افزود: «حدود ۲۰ سال قبل آقای پورنصری‌نژاد پیشنهادی را مطرح کرد و در ادامه دیداری شکل گرفت و در همان ملاقات یک کار بداهه اجرا کردیم و سرانجام در استودیو ضبط شد. کاری سرشار از احساس، در گام ماهور که اشاراتی هم به گوشه‌های راست و چپگاه دارد. آوازی پر از احساس با صدای این هنرمند و یادگاری زیبا از آن دوران.» این آهنگساز گفت: «پورنصری‌نژاد مورد احترام هنرمندان قدیمی از جمله استاد علی تجویدی است و همیشه از ایشان احترام می‌یاد می‌کرد و البته هنرمندان دیگری، امیدوارم نسل امروز جایگاه و ارزش این هنرمندان قدیمی را بیشتر بشناسد؛ هنرمندی که با ردیف‌های موسیقی ایرانی آشنایی دارد و در کنار آن شعرهای دلپذیر می‌سراید و فلوت هم می‌نوازد و جزو بازماندگان هنرمندان نسل قدیم است که امیدوارم در صحت و سلامت باشند و جامعه امروز بیشتر ایشان را بشناسد.»

**حسین قربانزاده خیای از رمان تازه‌اش «صلیب سلمان» به «ایران» گفت****روایتی از جست و جوی خویشتن**

اینکه چرا به سراغ چنین موضوعی برای تألیف اثر تازه‌اش رفته به «ایران» می‌گوید: «وقتی این موضوع را برای رمان تازه‌ام انتخاب کردم، مسأله داعش و خطرات احتمالی آن برای کشورهای منطقه یکی از مباحث داغ روز بود. از آنجایی که سال‌هاست به تدریس داستان‌نویسی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشغول هستم، ارتباط نزدیکی با بچه‌ها دارم. به همین خاطر می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین آنان دست به دست می‌شود.»

این نویسنده یکی از مهم‌ترین دغدغه‌هایی که وی را به تألیف رمانی با این مضمون کشانده، همچون داعش و خطرات احتمالی آن پیش روی مخاطبان گذاشته. او که سابقه حضور بیست‌وپنج ساله در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و تدریس داستان‌نویسی را دارد در کپ‌وگفتی با «ایران» از چرایی تألیف رمان «صلیب سلمان» گفته است:

گفت‌وگو**مریم شهزادی**

خبرنگار

دغدغه نوجوانان من را به تألیف این کتاب کشاند

حسین قربانزاده خیای در رمان «صلیب سلمان»، با نگاهی امروزی و مناسب برای مخاطبان نوجوان، به مفاهیمی همچون جنگ و حتی وقایع سال‌های اخیر منطقه، از جمله مسأله داعش پرداخته است. او در پاسخ به

داغ بود، کتاب‌های متعددی درباره این گروه تکفیری تألیف و ترجمه شدند؛ یکی از آثار مشهوری که در کشورمان درباره‌اش مورد توجه قرار گرفت، کتاب «۱۰ روز با داعش» نوشته‌ای از «یورگن تودنوفر»، روزنامه‌نگار آلمانی بود، کتابی که قربانزاده خیای هم برای تألیف رمان «صلیب سلمان» بهره‌هایی از آن برده است.

ردپای «۱۰ روز با داعش» در صلیب سلمان

او در پاسخ به اینکه چطور پای کتاب «۱۰ روز با داعش» به نوشته‌اش باز شده، می‌گوید: «در این کتاب شخصیتی به نام «کریستین» از سران داعش و با طرز فکری بسیار افراطی است؛ نگاه خصمانه‌ای هم به شیعه و مس‌ایرانی‌ها دارد. شخصیتی که «یورگن تودنوفر» در کتاب «۱۰ روز با داعش» به تصویر کشیده بسیار جنم کرد؛ او متولد دوسلدورف آلمان است، مردی که سابقه زندان هم داشته. جالب است که بدانید این شخصیت خیالی نیست، آن زمان وقتی درباره کشور ما مصاحبه کرده گفته بود که اگر به ایران راه پیدا کند هفتاد میلیون نفر را سر می‌برد و...»

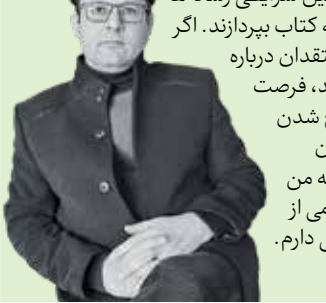
فیلیم رمانی پر احساس تمرکز بر وجهه خاصی از پیامبر اسلام و از سویی با اشاره به داعش کردم. چندین سال قبل، وقتی بحث داعش و خطرات احتمالی حاصل از فعالیت‌های آنان

به نام سلمان است، فرزند زنی از اعراب خوزستان، با پدری آلمانی که از اعضای صلیب سرخ که بعد از ازدواج ساکن مشکین شهر می‌شود. خانواده سلمان در همسایگی اوپس، یکی از فرماندهان جنگ ساکن هستند، به همین خاطر پس از آن که والدین سلمان در جنگ کشته می‌شوند، اوپس از او حمایت کرده و عشق به پیامبر را در دل سلمان زنده می‌کند.» با این وجود کریستینی که یورگن در کتاب «۱۰ روز با داعش» به تصویر کشیده تفاوت‌هایی با شخصیت همنام وی در رمان «صلیب سلمان» دارد. او در این رابطه می‌گوید: «بیشتر خصوصیت‌های اخلاقی‌اش شبیه شخصیت کتاب یورگن است؛ البته در کتاب اصلی، او هیچ خواهری ندارد اما در کتاب من خواهری به «لیندا ونزل» دارد. اغلب دیالوگ‌های کریستین از همان مصاحبه‌ای که در کتاب «۱۰ روز با داعش» آمده، گرفته شده است.»

وی در پاسخ به اینکه برای تألیف این رمان دست به مطالعه و تحقیق هم زده یا نه تصریح می‌کند: «بله. به خصوص که من هرگز به شهر دوسلدورف آلمان نرفته‌ام، و فضای این شهر را به کمک یکی از دوستان که ساکن آنجاست به تصویر کشیدم. فیلم‌های متعددی از پارک‌ها، خیابان‌ها و حتی مسجد این شهر به دستم رسید تا کار بهتری از آن بردارم و مطالعات مختلفی هم انجام دادم که ضروری بودند.»

فیلم‌هایی با بیشترین شانس موفقیت

حسین قربانزاده خیای: در پاسخ به اینکه آیا فرصتی برای اطلاع از نظرات خوانندگان نوجوان کتاب خود پیدا کرده‌ام یا نه، معتمد سرنوشتی که کتاب در ایران دارد همچنان متفاوت از چیزی است که باید باشد. با اینکه تعداد جامعه کتابخوان‌مان خیلی بیشتر از قبل شده اما هنوز با سطح مطلوب سرانه مطالعه فاصله داریم. در چنین شرایطی رسانه‌ها باید پیش از پیش به کتاب بپردازند. اگر تعداد بیشتری از منتقدان درباره کتاب‌ها نقد نوبندند، فرصت بیشتری این طرح شدن آثار در تمام کشورمان فراهم می‌شود چرا که من نویسنده به تعداد کمی از خوانندگان دسترسی دارم.

**بدون مطالعه قادر به فاسازی نبودم**

قربانزاده خیای درباره اینکه چرا سلمان، شخصیت اصلی رمان وی سر از آلمان درمی‌آورد و اینکه چرا آنجا برای روایت داستان خود انتخاب کرده نیز ادامه می‌دهد: «این نوجوان همه بستگان مادری‌اش را در جنگ از دست



این مزیتی بسیار قابل توجه و اهتمام در ارتباط و در گرو برگزایی نمایشگاه مجازی کتاب است. علاوه بر این، نمایشگاه مجازی هزینه‌های نمایشگاه حضوری همچون هزینه باربری، اسکان، گارمز فروشنده، ایاب و ذهاب و تغذیه هم برداشته می‌شود. در کمال فراغت نیز امکان جست‌وجو و یافتن کتاب‌ها به صورت دسته‌بندی و کتاب‌های هر نامشر به صورت مجزا برای خریداران وجود دارد. شاید با خرید به این شیوه، بخصوص اگر راهکارهای فوق ایجاد شود، روند خرید بسی کامل‌تر و بهتر



به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

به عینه می‌دیدم که چه فیلم‌های خوشونت‌آمیزی از اعمال جنایتکارانه داعش بین نوجوانان دست به دست می‌شود و همین نگرانی مقدمه تألیف این کتاب شد

کتاب**مختار شکرپیور**

نویسنده

شیوع اپیدمی کرونا اگرچه تبعات ناگوار و تلخی برای جامعه بشری در پی داشت، اما از دل این پدیده تراژیک برخی ظرفیت‌های جامعه انسانی که به واسطه تکنولوژی برایش ایجاد شده بود اما هنوز به طور جدی و فراگیر کاربرد نداشت، از حالت بالقوه و کم‌کاربرد به فراگیرترین شکل ممکن بالغ شد.

عمده‌ترین این ظرفیت‌ها رواج فضاهایی در دنیای مجازی برای رفع نیازهای گوناگون در آن فضای گوناومی بود. از جمله این فضاها رواج دادوستدهای مجازی و الکترونیکی بود که در ایران، نمایشگاه مجازی کتاب از پرکاربردترین بازترین این فضاها بود. هم‌اکنون که در آستانه برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب هستیم، نگاهی به مزیت‌های نمایشگاه مجازی کتاب و چگونگی بهتر برگزار شدن آن خواهیم داشت.

نگاهی به مزیت‌های نمایشگاه مجازی کتاب

اگرچه در ابتدا چالش‌هایی برای خرید کتاب در این نمایشگاه مجازی وجود داشت اما اکنون مخاطبان با کسب مهارت و تجربه لازم اقدام به خرید می‌کنند، بخصوص خریداران شهرستانی که نمایشگاه مجازی امکان مناسبی برایشان فراهم کرده و شاهد جایگزینی شدن خرید مجازی توسط آنان هستیم، چراکه دیگر برای تهیه کتاب‌های مورد نیازشان مجبور به مسافرت‌های طولانی، سخت و هزینه‌بردار نیستند. البته هنوز خرید مجازی تا حدودی چالش‌های خود را دارد، بنابراین برای ساماندهی این نوع خرید می‌توان راهکارهای کارآمدتری همچون راه‌اندازی یک اپلیکیشن خرید کتاب پیشنهاد داد چراکه خیلی وقت‌ها آفلاین بودن مخاطب، باعث باطل شدن روند طی شده خرید می‌شود. بنابراین اگر شرایطی در نظر گرفته شود که در آن امکان انتخاب خرید آفلاین هم وجود داشته باشد، خرید به مراتب آسان‌تر صورت خواهد گرفت. این اپلیکیشن باید طوری طراحی شود که مخاطب بتواند خریدش را نهایی کند اما پرداخت را به صورت آنلاین انجام دهد. راهکار دیگر ارائه تصاویر سه بعدی از غرفه‌های فیزیکی ناشران به صورت «غرفه طوره»



نمایشگاه مجازی برای خریداران شهرستانی مناسبی را فراهم کرده چراکه دیگر برای تهیه کتاب‌های مورد نیازشان مجبور به مسافرت‌های طولانی و هزینه‌بردار نیستند

نمایشگاه مجازی برای خریداران شهرستانی مناسبی را فراهم کرده چراکه دیگر برای تهیه کتاب‌های مورد نیازشان مجبور به مسافرت‌های طولانی و هزینه‌بردار نیستند

نمایشگاه مجازی برای خریداران شهرستانی مناسبی را فراهم کرده چراکه دیگر برای تهیه کتاب‌های مورد نیازشان مجبور به مسافرت‌های طولانی و هزینه‌بردار نیستند