

**لیلا بلوکات با «خارشر» به صحنه تئاتر می آید**

لیلا بلوکات به عنوان بازیگر در نمایش «خارشر» به کارگردانی سیدعلی موسویان روی صحنه تئاتر خواهد رفت. این بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس از سال‌ها دوری از بازی در تئاتر، با نمایش «خارشر» روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی به نویسندگی هدی آهنگر و کارگردانی سیدعلی موسویان و تهیه‌کنندگی وحید کریمی به‌زودی میزبان علاقه‌مندان خواهد شد. / روابط عمومی

**مستند نادر طالب‌زاده از تلویزیون پخش می‌شود**

به مناسبت سالگرد درگذشت نادر طالب‌زاده، مستند «در مرز غبار آلود» به کارگردانی سیاوش کریم‌پور از تلویزیون پخش می‌شود. این مستند به کارگردانی سیاوش کریم‌پور و تهیه‌کنندگی نیما پورقدیمی است که روایتی متفاوت از مرحوم نادر طالب‌زاده در حین برگزاری کنفرانس اقصی‌نود در بیروت است. مستند «در مرز غبار آلود» تهیه و تولید شده در سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. / روابط عمومی

**خاطرات صادق آهنگران کتاب شد**

«حماسه خوان خمینی» عنوان کتاب خاطراتی است از حاج صادق آهنگران، مداح نام‌آشنا که به قلم محمد مهدی بهداروند تدوین شده است. این اثر که از سوی نشر جمکران به چاپ رسیده و قرار است برای نخستین بار در سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران عرضه شود، به بیان خاطرات مردی می‌پردازد که جنگ تحمیلی را بزم هشت ساله و گنج مکنونی می‌داند که هنوز آفاقش به وصف نیامده است. / تسنیم

اخبار**ممنوعیت پخش سریال «حشاشین»**

پخش سریال «حشاشین» به دلیل تحریف تاریخ و نمایش چهره‌ای نادرست از ایرانی‌ها به بهانه روایت تاریخ اسماعیلیه از شبکه نمایش خانگی ممنوع شد. سامان مراد حسینی، سخنگوی مجمع رستا درباره سریال «حشاشین» و لزوم حذف آن از پلتفرم‌ها گفت: «سریال‌های خارجی در مقایسه با سریال‌های ایرانی به دلیل استقبال بسیار کمتر مخاطب، مشمول ممیزی بسینی هستند. یعنی اول نمایش داده می‌شوند و بعد اگر سانسور ملاحظه‌ای داشته باشد به سکوهای نمایش خانگی اعلام می‌کند که فلان سریال را اصلاح و یا در مواردی خاص شبیه سریال حشاشین حذف کنند». / ایرنا

**رد شایعات تغییر سازمان سینمایی**

در چند روز اخیر شایعاتی مبنی بر برکناری و تودیع محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی از سمت خود منتشر شده بود که در نهایت مهدی سموعی رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب توییتی به این شایعات پایان داد و تودیع یا تغییر محمد خزاعی را رد کرد. مهدی سموعی با انتشار یک توییت در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «شنبه در شورای زیر ساخت وزارت فرهنگ، محمد خزاعی گزارش خوبی داد، به آقای وزیر شایعات اخیر را گفتم و جویا شدم. آقای اسماعیلی در جلسه و پشت بلندگو گفت: خزاعی کارهای نیمه‌تمامی دارد که با مدیریت او تا پایان دولت به اتمام خواهد رسید. تمام. امروز خبر رگورزشکی دیگری را از فروش سینما شنیدیم. از همکاران درخواست دارم به حاشیه‌ها توجه نکنند. تغییری در مدیریت سازمان سینمایی نداریم». / مهر

**چهره‌های سرشناس داور جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی**

یک هیأت هفت نفری متشکل از سینماگران صاحب‌نام، داوری بخش فیلم‌های سینمایی نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را به عهده دارند. محمدعلی باشه‌آهنگر، حامد بهداد، ابوالفضل جلیلی، نیکی کریمی، محمود کلاری، رضا کبانیان و محمدحسین لطیفی، ۱۶ فیلم سینمایی جشنواره را داوری می‌کنند.

نوای ساز ارکستر سمفونیک تهران در قلعه فلک‌الافلاک

بنیاد رودکی، شهرداری لریستان و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لریستان، تهاهنامه‌ای برای اجرای ارکستر سمفونیک تهران امضا کردند. براساس این تهاهنامه ارکستر سمفونیک تهران، از کامبیز روشن‌روان را با مشارکت بنیاد رودکی، شهرداری خرم‌آباد و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لریستان در حوضه قلعه فلک‌الافلاک اجرا می‌کند. / روابط عمومی

جهان**اعتراض حامیان فلسطین به مراسم شام بایدن**

بازیگران هالیوود، روزنامه‌نگاران و جمعی از سیاستمداران که میهمانان برنامه شام کاخ سفید بودند، شنبه شب با جمعیتی از معترضان به حملات اسرائیل به غزه، در خارج از این مکان روبرو شدند. معترضان گفتند برای اعتراض به همدستی رسانه‌ها در نسل‌کشی توسط اسرائیل و بالا بردن درخواست‌های روزنامه‌نگاران فلسطینی برای تحریم این رویداد حضور یافتند. بنرهایی که معترضان در دست داشتند شامل شعارهایی در این زمینه مانند «در کنار مطبوعات در غزه بایستید» و «به همدستی رسانه‌ها در نسل‌کشی پایان دهید» بود. معترضان همچنین وقتی اعضای رسانه‌ها و سایرین وارد مراسم می‌شدند، شعار «شرم بر شما» سردادند. / مهر

**ورود نیکول کیدمن به جمع بزرگان هالیوود**

نیکول کیدمن بازیگر استرالیایی هالیوود با دریافت جایزه یک عمر دستاورد مؤسسه فیلم آمریکا مورد تقدیر قرار گرفت. در این مراسم که در سالن دالی لس‌آنجلس برگزار شد، برخی از نزدیک‌ترین دوستان و همکاران کیدمن از جمله چهره‌های برنده اسکار شامل مریل استریپ، مورگان فریمن، ریس ویترسون و همچنین ناتومی واتس حضور داشتند و به حرفه درخشان این بازیگر ۵۶ ساله ادا احترام کردند. جایزه یک عمر دستاورد مؤسسه فیلم آمریکا (AFI)، بالاترین جایزه‌ای است که این نهاد سینمایی سالانه اعطا می‌کند. / ایسنا

**ادامه تبعات جنایات اسرائیل در جهان ادبیات**

پس از تبعاتی که حملات اسرائیل به غزه برای انجمن قلم آمریکا (پن) داشت، این نهاد فرهنگی مجبور شد فستیوال صداهای جهان ۲۰۲۴ خود را هم لغو کند. پس از ماه‌ها تشدید اعتراض‌ها به حملات اسرائیل به مردم بی‌گناه و تبعات چهار روز پس از لغو جوایز ادبی سالانه این انجمن، حالا سازمان میازبه با آزادی بیان (پن) آمریکا لغو جشنواره صداهای جهانی خود را هم اعلام کرده است. این سازمان با انتشار بیانیه‌ای مطبوعاتی که در وبسایت آن منتشر شد، روز گذشته تصمیم برای لغو جشنواره را که قرار بود در نیویورک و لس‌آنجلس برگزار شود، اعلام کرد. / مهر

تماشای «مونالیزا» در اتاق اختصاصی

مقام‌های موزه «لوور» اعلام کردند که ممکن است نقاشی «مونالیزا» شاهکار مشهور «دوینچی» در یک اتاق اختصاصی و به صورت مجزا به نمایش گذاشته شود. به گفته مدیر موزه «لوور»، با جای‌جایی «مونالیزا» بسیاری از بازدیدکنندگان موزه که اغلب برای تماشای این نقاشی به «لوور» می‌آیند، بازدید بهتری را تجربه خواهند کرد. «لوور» بازدیدکننده در سال ۲۰۲۳، محبوب‌ترین موزه جهان محسوب می‌شود. / ایسنا

**گفت‌وگوی «ایران» با مهران رجبی، فرهاد قائمیان و انسیه شاه‌حسینی درباره روز ملی خلیج فارس****خلیج فارس یعنی هویت ایرانی**

انجام گرفت و در ۲۱ تیرماه ۱۳۸۴، به پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی این روز تاریخی در تقویم رسمی کشور به ثبت رسید و در ادامه سال ۱۳۸۹، روز ملی خلیج فارس از سوی سازمان میراث فرهنگی به عنوان میراث معنوی ثبت ملی شد. از تاریخ ثبت این روز مهم تاریخی تا به امروز، هنرمندان بسیاری با عشق و علاقه در حوزه شعر و ادبیات، هنری، تجسمی، موسیقی و... با پوش‌های هنری به موضوع خلیج همیشه پارس پرداخته‌اند و با شعر و تصویر و موسیقی آن را ترسیم کرده‌اند و همچنان هم آثار زیبایی در این زمینه تولید می‌شود که به

گزارش ندا سیجانی

نوعی واکنش هنری به این اتفاق تاریخی است. همانند شعر زیبای نغمه مستشار نظامی: «کسی که عاشق خاک تو باشد خوب می‌داند / که دنیا می‌شناسد با خلیج فارس، ایران را / هزاران ریشه در این خاک باقی ماند و می‌ماند / اگر چه باد بایزی بنیاد درختان را» و یا سمفونی خلیج فارس اثر شهرداد روحانی یا آلبوم سمفونی خلیج فارس اثر سالار عقیلی یا قطعات حماسی و ملی و میهنی که رضا یزدانی، رضا صادقی، محسن چاوشی، همایون شجریان و... تولید کردند تا موجودیت تاریخی خلیج همیشه پارس را با زبان موسیقی به گوش دنیا برسانند.

یک بار دیگر، پنج دوربین شکسته

دوم؛ مسأله دیگر جنس روایت برنات است که از دل ساعت‌ها فیلمی که ضبط کرده است، بیرون آمده، به طور ویژه تدوین «پنج دوربین شکسته» یکی از جواهر بسیاری را به ارمغان آورد. وقتی صدای محزون و تأثیرگذار او به تصویر افزوده شد، حاصل کار، مستندی بود که توانست چشم‌ها را به خود خیره کند و علاوه بر مستولیت اصلی خود که دیده شدن و خیردادن از آنچه در فلسطین می‌گذرد بود، برای سازندگان نیز جواز بسیاری را به ارمغان آورد. عماد برنات به واسطه همین مستند بدل به اولین فلسطینی شد که نامزد جایزه اسکار شده است و در کنار این مهم، ۱۸ جایزه جهانی دیگر را از آن خود کرد که مهم‌ترین آنها جایزه بهترین مستند و بهترین کارگردانی در بخش سینمای جهان در جشنواره فیلم ساندنس، جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم‌های مستند آمستردام؛ ایفا و جشنواره بین‌المللی فیلم پوسان بوده است. آنچه باعث می‌شود «پنج دوربین شکسته» تبدیل به یک عامل تقسیم‌کننده از چرایی خشم موجود در فلسطینیان علیه اشغالگران سرزمین مادری‌شان باشد این است که این مستند به دور از هرگونه شائبه دخالت عناصر قدرت سیاسی و نظامی، با صداقت تمام از زاویه دید یک شهروند ساخته شده است؛ یک فلسطینی که

تلاش برای حفظ جاودانگی نام خلیج همیشه فارس

مهران رجبی بازیگر تلویزیون و سینما در گفت‌وگو با «ایران» درباره روز ملی خلیج فارس از رسانه‌های این کشور اظهار داشت: «شاید به دلیل همسایگی کشورهای اطراف خلیج فارس و حواشی‌ای که کشورهای عربی پیرامون نام آن ایجاد کردند، این شبهه برای برخی از مردم ایجاد شده باشد که چه اشکال داشت آن را خلیج عربی یا خلیج نامگذاری می‌کردند. اما استناد ما به انتخاب نام خلیج فارس، یک استناد تاریخی است. البته فکری کم‌جنگ اسرائیل و فلسطین موجب شده کشورهای عربی در اعتراض به نام خلیج فارس کمی عقب‌نشینی کرده باشند به این دلیل که به تازگی خبری از رسانه‌های عربستان منتشر شده مبنی بر اینکه ما در حاشیه خلیج فارس کمک‌رسانی داشته‌ایم. بنابراین اگر جدی‌تر به این مسأله ورود کنیم، خواهند نوشت خلیج همیشه فارس.

خلیج فارس یعنی اقتدار ملی ما

فرهاد قائمیان بازیگر سینما و تلویزیون هم در این گفت‌وگو بیان داشت: «خلیج فارس یعنی هویت ایرانی. خلیج فارس یعنی اقتدار ملی ما و خلیج فارس یعنی تاریخ و تمدن کشور ما. بنابراین تلاش برای حفظ این اقتدار و تاریخ و تمدن، تنها به کمک هنرمندان خلاصه نمی‌شود بلکه یک ایرانی باید نام خلیج فارس را همیشه حفظ کند، چرا که تمدن و هویت، اقتدار ملی و مهم‌تر از همه امنیت ملی خود را زنده نگه داشته است. نام خلیج فارس به سالیان بسیار دور برمی‌گردد و قدمتی کهن دارد. پس برای حفظ این نام باید کوشید. ما ایرانیان این روز را همیشه پاس خواهیم داشت و همیشه خواهیم گفت خلیج همیشه فارس برای ایران است.»

حمایت مسئولان از تولید کارهای ملی

انسیه شاه‌حسینی فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان هم به حمایت ارگان‌ها در تولید کارهای سینمایی و موضوع خلیج فارس اشاره کرد و گفت: «فیلمنامه در حوزه سینما بسیار اثرگذار است. البته در این زمینه حمایت ارگان‌ها از فیلمنامه‌نویسان بسیار مهم است اگر این حمایت‌ها صورت بگیرد می‌توانیم کارهای درخشان‌تری درباره موضوعات ملی میهنی چون خلیج فارس تولید کنیم.



به غم پایان می‌یابد. «پنج دوربین شکسته» ساخته عماد برنات از آن دست مستندهایی است که می‌تواند دوباره و دوباره دیده شود، مثل خاطره‌های تلخ و شیرین که می‌شود بارها و بارها برای دیگران تعریف کرد و آنها با وجود اینکه می‌دانند بعدش چه خواهد شد باز مشتاقانه پای در دل راوی خواهند نشست و همیای او بغض خواهند کرد و اشک خواهند ریخت. من بعد از دیدن چند باره این مستند و حالا که بیش از ۶ ماه از آغاز جنایاتی گسترده رژیم اشغالگر قدس می‌گذرد و هر روز بر مصایب اهالی مظلوم سرزمین زیتون افزوده می‌شود، با خود فکری می‌کنم که جای خالی تولید فیلم‌های اینچنینی بیش از پیش احساس می‌شود. ما نیاز به مستندسازهایی داریم که سلیقه و زبان بین‌المللی را بدانند و آنطور که جامعه مخاطب جهانی بفهمد، بیان مسأله کنند؛ مخاطبی که شاید به اندازه مردم مسلمان با قضیه فلسطین همدلی نداشته باشد

مستند عماد برنات به تمام انسان‌گرایانه است، او به خوبی توانسته وصف حال خانواده و همسایگان خود را ارائه کند که در خلال سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ در برابر ظلم و اشغالگران صهیونیست چطور ایستاده‌اند

دردش را با هنرش آمیخته و در یک فیلم مستند به تصویر کشیده و در این راه نیز از جانش مایه گذاشته است، چه اینکه هم مورد حمله واقع می‌شود و حتی به قتل خودش آنگر گلوله‌ای که به سمتش شلیک شده بود، به دوربینش نمی‌خورد و در آن نمی‌ماند، الان به یکی از بی‌شمار شهدای فلسطین افزوده شده بود. مستند عماد برنات به تمام معنا یک فیلم انسان‌گرایانه است، او به خوبی توانسته وصف حال خانواده و همسایگان خود را ارائه کند که در خلال سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ در برابر ظلم بی‌حد اشغالگران چطور ایستاده‌اند و با هر آنچه در دستشان بوده جنگیده‌اند تا از میهنشان دفاع کنند. در این میان، جبرئیل، پسر عماد است که اولین دوربین از اساس برای به تصویر کشیدن تولد او خریده شده بود و با شکستن دوربین پنجم، او هم به شش سالگی رسیده و ما رشد او را زیر این همه ترس و فشار دیده‌ایم. او با چشمانش خوب حال نسل بعدی فلسطینیان را به مخاطب می‌فهماند و در آخر، آنچه برای آینده مستند باقی می‌ماند، اینکه: کار عماد تمام نشده است و از بخت خوشش دوربین ششم از آخرین حمله جان سالم به در می‌برد و او همچنان به کارش که ضبط تصاویر باشد ادامه می‌دهد و در پایان علی‌رغم همه سختی‌ها، فیلم با امید آمیخته