



خبر در



مهر عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره افزایش ناگهانی نرخ بلیت موزه‌های کشور از روز اول سال گفت: موزه ملی ایران کم از «لور» نیست. البته نمی‌خواهیم با ورودی موزه لور که ۲۲ یورو است مقایسه کنیم ولی این کجا و بلیت موزه‌های ما کجا؟ نرخ ۳۰ هزار تومان برای ورود به موزه رقمی نیست. در هیچ کجای دنیا ۳۰ هزار تومان ورودی موزه نیست. این هزینه برای بهسازی و مرمت و احیای موزه‌ها صرف می‌شود. کاخ سعدآباد سال گذشته ۷ میلیارد تومان فقط پول آب داده است. حتی ساماندهی و پاکسازی رود دربند که از کاخ سعدآباد می‌گذرد جزو وظایف ما شده است. آنجا ۳۰۰ پرسنل دارد و باید ۲۶ کاخ مدیریت شود. اینها رقم‌های بالایی است. افزایش نرخ بلیت بخش کوچکی از این هزینه‌ها را جبران می‌کند.

استا علی سلاجقه رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور با اشاره به اهمیت توجه به مسائل محیط زیست در اجرای طرح‌های عمرانی و صنعتی بر برخورد با پروژه‌هایی که پیوست محیط زیستی ندارند، تأکید کرد و افزود: اگر پروژه‌ای در کشور پیوست محیط زیستی نداشته باشد، قطعاً با آن برخورد خواهیم کرد. همچنین کتاب‌هایی برای دانش‌آموزان با هدف آموزش و صیانت از محیط زیست برای مناطق جغرافیایی تدوین می‌شود.

لیسا استاد سیدعلی آقا غفاری، پیشکسوت و مرمرنگر بناهای تاریخی کشور که خدمات ارزنده‌ای در حوزه مرمت بناهای تاریخی از جمله کنبد سلطانبه داشت، به دیار باقی شتافت. این مرمرنگر زنجانی متولد سال ۱۳۲۰ بود.



ایرنا حسن اکبری معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در راستای حفاظت از یوزپلنگ ایرانی با همکاری بخش خصوصی، ۵۰۰ هزار هکتار به زیستگاه این گونه در خطر انقراض در اطراف منطقه گونه‌ها سمنان اضافه شده است. یوزپلنگ مهم‌ترین گونه ما از نگاه حفظ تنوع زیستی است که در خطر انقراض قرار دارد. براین اساس اقدامات گسترده‌ای برای حفاظت از این گونه ارزشمند آغاز شد.

ایرنا داوود قاسم‌زاده، معاون توسعه مدیریت، حقوقی و منابع انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی از تجهیز محیط بانی به وسایل و ابزارهای جدید و مدرن خبر داد و گفت: پیمانکاران برای سرشماری جامعه جانوری مناطق تحت حفاظت، دوربین‌های چشمی جدید، دوربین‌های دید در شب و تله‌ای، تجهیزات ایمنی کامل، بی‌سیم‌های تل و جدید و تجهیزات انفرادی برای محیط‌بانان از جمله این وسایل و ابزارآلات جدید است.



صداسیما علی سالاروند، مدیر کل حفاظت محیط زیست لرستان گفت: محیط بانان منطقه حفاظت شده اشترانکوه، موفق به ثبت همزمان تصویر ۴ قلابه خرس قهوه‌ای، از گونه‌های ارزشمند کشور شدند. طی مراسم جاری این سومین ثبت تصویر این گونه ارزشمند در مناطق تحت مدیریت استان است.

ایستنا علیرضا محمدی، رئیس اداره تنوع زیستی و حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان از انتقال بیماری‌های از طریق سگ به شغال حیات وحش در سال گذشته خبر داد و گفت: حیوان بیمار به همراه دام محیط زیست پیش از انتقال بیماری به سایر گونه‌ها اتلاف شد. اگر موضوع سگ‌های ولگرد و بلاصاحب امروز تبدیل به معضل شده و قدیم کمتر بوده، به خاطر افزایش شهرنشینی و تولید پسماند است که غذا به وافر در دسترس این گونه‌های بلاصاحب می‌گذارد.

لیسا علیرضا حبیبی، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از امنیت کامل گردشگران در محوره‌های گردشگری در استان اصفهان خبر داد و گفت: باامداد روز جمعه با توجه به مشاهده چند شیء ناشناس بر فراز مناطق نظامی شهر تاریخی اصفهان شاهد فعال شدن پدافند هوایی مدافعان شهر بودیم. با توجه به اینکه در اردیبهشت ماه و در اوج فصل گردشگری استان اصفهان هستیم، از روز گذشته بازرسان این حوزه با همکاری جامعه هتل‌داران و سایر جوامع خدمات‌رسان گردشگری استان اقدامات لازم را از جمله بازرسی مراکز اقامتی گردشگری در راستای اطمینان خاطر از امنیت و آسایش گردشگران مقیم اصفهان انجام داده‌اند.

گفته‌گو با روزنامه «ایران» نسبت به این اتفاق، هشدار می‌دهد: بهار حساس‌ترین فصل حیات وحش است؛ زیرا دوره زادآوری، تخم‌گذاری و بزرگ کردن نسل بعدی در گونه‌های مختلف به‌شمار می‌آید. از این بابت رفتار اکثر گونه‌های وحشی و همه جانوران حساس‌تر می‌شود. گونه‌های مختلف جانوری به حضور انسان غذایی این گونه وحشی بسیار دشوار است. از این‌رو ۹۹ درصد حیواناتی که از حیات وحش گرفته می‌شوند راه بازگشت به طبیعت ندارند. کارشناسان نزدیک شدن به آشیانه حیوانات را اکیداً ممنوع می‌دانند. ابراهیمی می‌گوید: به هیچ وجه با دیدن توله یا جوجه حیوانات به آنها نزدیک نشوید. تصور نکنید حیوانات کوچک تنها و نیازمند کمک هستند. آنها را لمس یا نوازش نکنید. یقین بدانید پدر یا مادر حیوانات از دیدن شما شوکه شده و لانه را ترک می‌کند و شاید هم همان حوالی پرسه می‌زند. وقتی دست انسان به بچه‌ها یا لانه حیات وحش برسد، احتمال بقای آنها به صفر می‌رسد. پس اگر توله یک گربه‌سان یا خرس را دیدید به آن دست نزنید و جابه‌جایش نکنید. بر فرض اگر زنده بماند یا دامپزشک اقدامات لازم را انجام دهد، ولی شانس بقای آن گونه در طبیعت را سلب کرده‌اید.

دست‌زدن ممنوع جغد انباز؛ پرنده کوچک با سینه سپید و چشمان سیاه برجسته، اغلب دستخوش آزار انسان‌ها می‌شود. زیرا این پرنده خانه‌های روستایی یا برج‌ها را برای ساخت آشیانه و زاد و ولد انتخاب می‌کند. برخی از سرناگاهی جوجه غده‌ها را به محیط زیست یا محیط‌بانان تحویل می‌دهند. خوردن دست انسان به جوجه‌ها، دیگر راهی برای بازگشت آنها به آشیانه باقی نمی‌گذارد. مگر آنکه واقعا خوش شانس باشند. در واقع میزانان طبیعت قوانین نانوشته خاصی دارند که ملزم به رعایت آن هستیم. مثلاً صدای بلند موسیقی، استفاده از پروژکتورهای پرزور در شب و ریختن اشغال در طبیعت چه معنی دارد؟ باید طبیعت را طوری ترک کنیم که انگار هرگز آنجا نبوده‌ایم. ابراهیمی ادامه می‌دهد: همه این موارد روی زندگی موفق و میزان زادآوری موجودات ساکن در طبیعت تأثیر می‌گذارد. طبیعتی که زیبایی‌اش مدیون همین گونه‌های گیاهی و جانوری است. حیات وحشی را تجسم کنید بدون صدای آواز پرندگان؛ بدون وجود گونه‌های مختلف گیاهان و گل‌ها یا ردپای گونه‌های مختلف جانوری. این طبیعت چه لطفی خواهد داشت؟

مهم‌ترین قانون، حفظ طبیعت هم برای بهره‌مندی خودمان و هم نسل‌های آینده است. پس به همسایه‌های زنبالی خود در طبیعت احترام بگذاریم؛ حتی ظاهر کوچک و بی‌اهمیت.

حیات وحش نیازی به کمک انسان ندارد توله گربه‌های جنگلی هم از دوستی خاله خرسه گردشگران در امان نمی‌مانند. این نژاد

آتر و توران دو یوز مولد در پارک ملی توران بودند که توسط یک جوان از طبیعت گرفته شدند. آنها می‌توانستند انقراض این گونه را به عقب بیندازند



عکس: فارس



گردشگران با نزدیک شدن به حیوانات مرگ آنها را رقم می‌زنند راز بقای وحش در دوری و دوستی است

گزارش

راضیه خوینی خبرنگار

ردی اندک از خود در طبیعت برجای می‌گذارند؛ با همین رفتارهای خیلی کوچک تأثیراتی جبران‌ناپذیر روی حیات وحش می‌گذارند؛ رفتارهایی ظالمانه علیه موجودات دیگر.

دوستی خاله خرسه در واقعیت

یادآوری سرگذشت تلخی که برای سه توله خرس شیرین و مادرشان به خاطر ندانم‌کاری چند گردشگر رقم خورد، شاید سطح توجه طبیعت‌گردان را بالا ببرد تا به ریزترین نکات اهمیت بدهند؛ حادثه‌ای از روی ناآگاهی طبیعت‌گردان در ارتفاعات روستایی واقع در مرودشت فارس. چند نفر محلی برای گردش در هوای بهاری به ارتفاعات می‌روند که ناگهان صحنه کم‌نظیری از سه توله خرس آنها را به ذوق می‌آورد. خبری از خرس مادر نبود و آنها به خیال کمک و غذا دادن به توله‌ها نزدیک می‌شوند. گاری که خانواده خرس قهوه‌ای را تا دم مرگ کشاند. محیط‌بانان به محض شنیدن ماجرا از زبان روستاییان، عمق فاجعه را حدس زدند. آنها که جان توله‌ها را در خطر می‌دیدند، با تلاش بی‌وقفه ساعت‌ها ارتفاعات منطقه را

کاوش کردند. سرانجام دو توله خرس آواره، لاغر و نحیف در شرایط بحرانی پیدا شدند. کرسنگی و تشنگی به کلیه آنها آسیب زده بود. متأسفانه سومین توله اصلاً پیدا نشد. افراد محلی بدون آنکه بدانند چه بازی خطرناکی را شروع کرده‌اند، باعث جدایی توله‌های تازه متولد شده از مادرشان شدند. زیرا خرس مادر با استشمام بوی انسان، براساس غریزه فرار را به قرار ترجیح می‌دهد؛ حتی اگر به قیمت جان توله‌هایش تمام شود. بنابراین قصه دوستی خاله خرسه دوباره توسط اهالی این روستا تکرار و بازبوسی شد. پایانی تلخ برای یکی از مهم‌ترین گونه‌های محیط زیست کشورمان که در معرض خطر انقراض است.

رعایت قوانین میرزبانان طبیعت

اگرچه بهار فصلی مناسب برای طبیعت‌گردی و تماشای حیات وحش بی‌نظیر کشورمان است اما اگر منجر به دست‌دزدی انسان به حرم حیوانات شود، مصداق آشکار ظلم علیه طبیعت و زیست‌مندان خواهد بود. ایمان ابراهیمی، کارشناس حیات وحش استان اصفهان در

حفاظت بیشتر از تخت جمشید به دنبال تعیین تکلیف عرصه و حریم

آرام گرفتن شهر پارسه زیر چتر حمایت قانون

گزارش

در گذشته تملک اما اسناد آن صادر نشده بوده تأکید کرد و گفت: هم‌اکنون سند برخی از اماکن تاریخی استان اخذ شده است و معرفی خواهند شد. مدیرکل میراث فرهنگی فارس، این سند را نمونه‌ای از همدلی و همکاری دستگاه‌های مختلف استان دانست که به یک نمره میمون و مبارک برای کشور تبدیل شده است. در این مسیر دستگاه‌های متعددی از جمله اداره کل دادگستری استان فارس و شهرستان مرودشت، اداره کل ثبت اسناد و املاک استان و شهرستان، واحد حقوقی وزارت میراث فرهنگی، فرماندار شهرستان مرودشت، یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی فارس، مجموعه حراست و پایگاه میراث جهانی تخت جمشید و دیگر دستگاه‌های اجرایی استان و شهرستان، میراث فرهنگی را یاری کردند که لازم است از آنها تشکر کنم.

صدور سند مالکیت تخت جمشید، یک دستاورد جمعی

در ادامه این مراسم، علیرضا عسکری جاوردی رئیس پایگاه پژوهشی میراث جهانی تخت جمشید صدور سند مالکیت تخت جمشید را یک دستاورد مهم جمعی دانست که با تلاش و همکاری بین دستگاه‌ها در استان فارس شکل گرفته است. او با اشاره به اینکه مجموعه جهانی تخت جمشید حدود ۱۲هکتار است اما وسعت

سند مالکیت حقوقی و ملکی آن به ۱۴۶ هکتار می‌رسد، گفت: با اخذ این سند آثار و بناهای محوطه جهانی تخت جمشید، برزن جنوبی و شمالی همچنین قسمت‌هایی از شهر پارسه به‌صورت رسمی دارای حقوقی می‌شوند که ما می‌توانیم آنظر قانونی از این مجموعه‌ها حفاظت بهتری داشته باشیم و برنامه‌های توسعه میراث فرهنگی و گردشگری در مجموعه جهانی تخت جمشید بویژه در شهر پارسه را بهتر به انجام رسانیم. عسکری ادامه داد: بخش‌هایی از شهر باستانی پارسه در زمان هخامنشیان در این سند مشخص شده است که از این پس ورود به حریم این شهر باید مطابق قوانین باشد.

میراث فرهنگی در پناه قانون

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری کشور با اشاره به اینکه شعر امسال روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی به شکلی به تأیادآوری در مقابل مخاطرات محیطی تأکید دارد، گفت: برداشت بی‌رویه آب و فرورفتن‌های زمین خطرات جبران‌ناپذیری را برای مجموعه‌های جهانی چون تخت جمشید، پاسارگاد و نقش رستم به وجود می‌آورد. مصطفی ده پهلوان دریافت سند مالکیت مجموعه جهانی تخت جمشید را اتفاق بزرگی دانست و افزود: موضوع صیانت و پاسداشت از میراث فرهنگی وجوه مختلفی دارد که بخشی از آن به حفاظت‌های



تخت جمشید قارچ گرفت
گزارش‌ها نشان می‌دهد پس از محوطه باستانی بیستون، خطرناک‌ترین و شدیدترین فرسودگی زیستی ناشی از رشد گلستنگ‌ها در تخت جمشید، پاسارگاد و محور جهانی ساسانی اتفاق افتاده است. کارشناسان میراث فرهنگی معتقدند، وضعیت آثار تاریخی ایران در حوزه فرسودگی زیستی بسیار ناپایدار است. گفتنی است، نزدیک به ۵۰۰گونه گلستنگ در حال رویش روی بناهای تاریخی ایران مشاهده شده است که تأثیر فرسایشی زیادی بر سطح بناهای باستانی دارند. گلستنگ‌ها نوعی قارچ است که روی سنگ‌ها، صخره‌ها، تنه و ساقه درختان می‌رویند و می‌توانند تا ۴ هزار سال هم عمر کنند.

داخلی و علمی خود مجموعه‌ها و بخش دیگر آن به قوانین و مقررات موجود برمی‌گردد.

شرط اصلی حفاظت و صیانت از میراث فرهنگی

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری کشور معتقد است زمانی که میراث فرهنگی در پناه قانون قرار می‌گیرد بی‌تردید راحت می‌توان از آنها حفاظت و حراست کرد. او به تعامل خوب وزارت میراث فرهنگی با قوه

قضائیه در بحث حفاظت از آثار تاریخی کشور اشاره کرد و گفت: هم‌اکنون برای رسیدگی به جرم‌های میراث فرهنگی شعبه‌ای ویژه در تهران فعال شده است.

او با اشاره به اینکه براساس آمارها حدود ۷۰۰ چاه غیرمجاز در دشت مرودشت پلمب شده است، افزود: زمانی حفاظت و صیانت از آثار تاریخی به‌درستی رخ می‌دهد که علاوه بر میراث فرهنگی جامعه هدف چون مردم و حتی ادارات و سازمان‌ها هم براین مهم تأکید داشته باشند.



عکس: ایران

چه آیین نیکویی

حنیف‌رضا گلزار کشنگرو کارشناس محیط زیست

نوجوانی دو هفته پیش در رودخانه سزار در پای آیشار بیشه در لرستان غرق شد. یک فیلم از سرنا و دهل‌نوازی دو هموطن بختیاری در شبکه‌های اجتماعی چرخید. آنها به رسم دیرینه لرها ساز سوگ زدند تا رودخانه دلش به رحم بیاید و پیکر نوجوان را پس بدهد. این روش پیوند و برخورد با «طبیعت» بیان آشکاری از این است که در آیین‌های باستانی و فرهنگی این سرزمین، «انسان محوری» نداشته‌ایم. به بیان دیگر در فلسفه ایرانی، «انسان» چیره بر «طبیعت» نبود. «حاکم» و برتر از «طبیعت» هم نبود، بلکه جایگاه برتر و والاتر طبیعت بر انسان به رسمیت شناخته شده بود و انسان‌ها ناتوانی خود در برابر ساختار طبیعت را به رسمیت می‌شناختند.

این شیوه سه‌گوازی و درخواست از «طبیعت» به روشنی گواهی بر پذیرش «ناتوانی انسان» در برابر «طبیعت» است که امروز در پرسمان «فلسفه اخلاق زیستی» در بسیاری از دانشگاه‌های بزرگ جهان آموزش داده می‌شود. ای‌گاش اهالی فلسفه در ایران هم به واکاوی این آیین‌ها و اندیشه‌های نیکو و هرگز پرداخته‌نشده بیشتر بپردازند.