



شاهنامه هنر فردوسی است و لاغیر

به گفته یوسفعلی میرشکاک، اینکه برخی می‌گویند فردوسی شاهنامه را از دیگران گرفته، سخن صحیحی نیست و شاهنامه هنر فردوسی است و لاغیر! او در نشست درس گفتارهای شاهنامه که توسط دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری برگزار شد، به شرح داستان سیاوش و سوادیه پرداخت و گفت: این هنر شاعر و هنرمند است که اسطوره را جا می‌اندازد و به داستان و فضا جاودانگی می‌بخشد. سوادیه شاهنامه، سوادیه‌ای است که فردوسی خود آن را پردازش کرده و شخصیت‌پردازی فردوسی از سوادیه را در هیچ اثر منظوم دیگری سرراغ ندارم. **امهر**



اگر تودل برو نبودم، همه جا نبودم

مهران رجیبی می‌گوید: «در هر جمعی بگو و بخند خوبی دارم، هیچ وقت تلخ نبودم. فکر می‌کنم اگر مهران رجیبی تودل برو نبود، همه جا نبود. چون دوستش دارند و همه جا او را دعوت می‌کنند، تصور این است و اصلاً هم نمی‌خواهم شکسته‌نفسی کنم. بگو بخند دارم، مگر اینکه دعوی‌ای شود و رگ تلخی‌ام بیرون بریزد. این را تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها می‌دانند و اگر سوال کنند همه را می‌گویم. کارها را خوب انجام دادیم و یک بار هم پیش نیامده که در عمر بازیگری‌ام طلبم را از تهیه‌کننده‌ای با عذر زن بگیرم. **ایرنا**



فیلمسازی به بخش خصوصی واگذار شود

بهرروز افخمی درباره فعالیت بخش خصوصی در چهارچوب شعار امسال (جهش تولید با مشارکت مردم) اظهار داشت: اگر دستگاه‌ها می‌خواهند فیلم بسازند، بسازند، فیلمسازی ارگانی ممنوع نیست؛ مانند فیلمسازی بنیاد فابری یا سازمان‌های دیگر. اما اینکه تولید فیلم و بخش خصوصی تحت کنترل و نظارت کامل قرار بگیرد، درست نیست. شاعر امسال، شعار خیلی خوبی است و فکر می‌کنم باید به فیلمسازان امکان داد که کار خود را با قبول مسئولیت و خطر، انجام دهند. **ایرنا**



عکس: ایرنا

مسعود نجابتی تندیس چهره هنر انقلاب را به مردم غزه اهدا کرد

مسعود نجابتی استاد خط و گرافیک به عنوان چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی معرفی شد؛ در مراسم رونمایی از تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی به نام «آینا» در تهران، مسعود نجابتی تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی را به مردم غزه اهدا کرد. در این مراسم، مسعود نجابتی تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی را به مردم غزه اهدا کرد. در این مراسم، مسعود نجابتی تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی را به مردم غزه اهدا کرد.

مسعود نجابتی استاد خط و گرافیک به عنوان چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی معرفی شد؛ در مراسم رونمایی از تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی به نام «آینا» در تهران، مسعود نجابتی تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی را به مردم غزه اهدا کرد. در این مراسم، مسعود نجابتی تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی را به مردم غزه اهدا کرد. در این مراسم، مسعود نجابتی تندیس چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی را به مردم غزه اهدا کرد.

داد: خوشحال هستیم این نهالی که با دست‌ان رهبر انقلاب در محیط انقلاب اسلامی پرورش یافته به شجره طیبه‌ای تبدیل شده که شاخ و برگ‌های آن همه مشتاقان را زیر سایه خود جای داده است. هنرمندان اصیل در شاخه‌های مختلف هنری رشد کرده‌اند و به اعتلا رسیده‌اند؛ در سینما، هنرهای تجسمی، شعر و سایر رشته‌های هنری جمع‌پورته‌ای از هنرمندان تأثیرگذار رشد کرده‌اند و فضای فرهنگی هنری در اختیار جریان متعهد به آرمان‌های انقلاب اسلامی است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: شاید دهه‌های قبل رسیدن به این نقطه، محال تصور می‌شد اما با اهتمامی که وجود داشت و حضور چهره‌های شایسته، این مسیر سخت، هموار شده است و البته تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم. نقطه مطلوب همان ترسیم‌ای است که امام راحل در پیام معروف خود به عنوان هنر متعهد برای جامعه فرهنگی هنری ترسیم کرده‌اند. آنجا نقطه آرمانی است و به دست توانای شما هنرمندان اصیل و شما که دل‌تان به عشق آرمان‌های بلند نهضت امام می‌تپد فتح این قله نزدیک خواهد بود. وزیر فرهنگ همچنین در توثیقی

اعیاد گذشته و پیروزی بزرگ چهره مقاومت را تبریک می‌گویم؛ خون پاک شهدای ما افتخار بزرگی را برای جهان اسلام آفرید. ان‌شاءالله با پیروزی کامل جبهه مقاومت و برافراشته شدن پرچم توحید در مسجدالاقصی، بزودی نماز وحدت را به امامت رهبر انقلاب در این مکان مقدس برگزار کنیم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه در ایامی که به نام هنر انقلاب اسلامی نامگذاری شده است این مراسم با یاد و خاطره شهید آوینی در حال برگزاری است، اظهار داشت: از دوستان و همکاران مان در سازمان تبلیغات اسلامی و حوزه هنری که امسال هم موفق به برگزاری این رویداد مهم شدند، تشکر می‌کنیم. فلسفه شکل‌گیری حوزه هنری که شاید مهم‌ترین معمار آن رهبر انقلاب هستند (که بارها در کلمات‌شان توصیف‌شان را از اهتمامی که معظم‌له در شکل‌گیری چنین جریان هنری ملهم از اندیشه انقلاب اسلامی داشتند) کاملاً مشهود است.

نوازندگان و موسیقی‌دانان از مجلس درس او بهره‌مند شده بودند. او اضافه کرد: «پورتراپ» صریح‌اللهجه بود و بمانند «پیر دیر» همگان را راهبری می‌کرد. او با هیچکس تعارف نداشت و در همواره در عرصه فرهنگ و هنر دیدگاه‌ها و نظرات خود را با صراحت بیان می‌کرد.

استاد «پورتراپ» عاشق موسیقی بود
داوود گنجه‌ای عضو شورای عالی خانه موسیقی ایران نیز اظهار کرد: اگر کسی عاشق باشد می‌تواند در مسیر زندگی خود به تکامل برسد. پورتراپ نیز عاشق موسیقی بود و از رهگذر این سلوک به جایگاهی رفیع در سپهر موسیقایی ایران دست یافت و خوشبختانه شاگردان فراوانی را هم‌رشد و پرورش داد. محمد میرزمانی آهنگساز و استاد موسیقی با ذکر خاطرات از استاد پورتراپ گفت: پورتراپ



چشم ۳۰ سالگی (داستان عامه‌پسند)

در گرامیداشت ۳۰ سالگی فیلم «پالپ فیکشن» ساخته کوئنتین تارانتینو، بازیگران آن در افتتاحیه جشنواره فیلم کلاسیک TCM روز پنجشنبه در جشنواره فیلم هالیوود گردآمدند تا سامین سالگرد فیلم «داستان عامه‌پسند» را گرامی بدارند. موضوع جشنواره امسال فیلم کلاسیک تی‌سی‌ام است که تا یکشنبه ۲۱ آوریل ادامه دارد. «تحت تعقیب: جنایت و عدالت در فیلم» است. فیلم‌های مهم دیگری در کنار «پالپ فیکشن» در برنامه امسال جای گرفته‌اند که «محله چینی‌ها»، «هری کشیف»، «بعدازظهر سیگی»، «در کمال خون‌سردی»، «شمال از شمال غربی» و «در بارانداز» از آن جمله هستند. طبق سنت جشنواره، همه نمایش‌ها با برنامه مقدمه ویژه‌ای دربراه زینیه فیلم‌ها همراه هستند و برای نمایش «پالپ فیکشن» هم ابتدا برنامه گفت‌وگو با تراولتا، تورمن، جکسون و کاپتل برگزار شد. از دیگر بازیگران سینما روزانا آرکت، فیل لامار، بور استنیز، اریک استولتز، جولیا سوبینی و فرانک ویلی هم در این برنامه حضور داشتند. «داستان عامه‌پسند» یا «پالپ فیکشن» سال ۱۹۹۴ به کارگردانی کوئنتین تارانتینو اکران شد. او و راجر آواری برای نوشتن فیلمنامه این فیلم برنده جایزه اسکار شدند. امسال پانزدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کلاسیک برگزار می‌شود و قرار است بیلی دی ویلیامز بازیگر و لوئیس پوول چهره‌پرداز تجلیل شوند. جینی سینگر نویسنده نیز جایزه رابرت آیزون را دریافت می‌کند و جودی فاستر در مراسم ثبت جای دست خود حضور می‌یابد. **امهر**

با پایان یافتن تعطیلات فروردین ماه، اکران مردمی فیلم‌های سینمایی به رونق سابق خود بازگشت و فروش ۴۰۰ میلیون را در نخستین ماه سال ۱۴۰۳ رقم زد. به‌طور مثال فیلم‌های «آپاراتچی» و «ایلیا جست و جوی قهرمان» و «آسمان غرب» که هم‌اکنون توسط دو سامانه اکران مردمی و اکران سیار در حال نمایش در مناطق فاقد سینما هستند در مجموع ۱۹ هزار مخاطب به خود دیدند. **آرستینیم**

مجدید معیبدی: از شهید قشقایی درس زندگی گرفتیم
پوستر نمایش «روال عادی» با حضور مجید معیبدی فیلمساز و کارگردان سینمای ایران، سید جواد طاهری رئیس تئاتر شهر و کیارش رست کارگردان تئاتر در تالار مشاهیر تئاتر شهر رونمایی شد. در این مراسم، مجید معیبدی با اشاره به نقش شهید حسین قشقایی نخستین هنرمند شهید تئاتری در ورودش به عرصه هنرهای نمایشی نیز اظهار داشت: من تئاتر را با حسین قشقایی آغاز کردم و علت علاقه‌مندی من به تئاتر ایشان بودند. **افارس**

سرکار خانم مهندس اعظم پورحیدری
معاون محترم دفتر فنی و مهندسی شرکت بازرگانی درگذشت برادر ارجمندتان را خدمت شما و خاندان محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
کارکنان و هیات‌مدیره مهندسی مشاور بل رود

عزادت گل جاوه‌لو
بابا و مادری که با عشق و مهر و محبت پرورش دادند
ترجمیم به زبان راز و رمز و شیرینی برانیم
موسیخیه حضرت فاطمه زهرا

شماره ثبت ۸۲۹۸ تأسیس ۱۳۹۸
دفتر مرکزی میدان نیلوران: ۲-۲۸۲۳۳۳۷۱
سفرارش تاج گل ۲-۲۳۳۳۳۳۷۱ همراه ۲۳۳۳۳۳۷۱-۰۹۱۲
صفحه سبهاش ۸۰۸-۱۳۳۳۳۳۷۱ شماره پیام ۲۳۳۳۳۳۷۱-۰۹۱۲
www.Fatemehzahra.org