

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی  
 • سردبیر: حسام الدین برومند  
 • معاون فنی: محمدملاعلی اکبری  
 • دبیران: مصطفی عیوضی (سیاسی)  
 • مهدی مهرپور (اقتصادی)  
 • زرین رستمی و نند (اجتماعی)  
 • بنفشه غلامی (جهان)

• «لیدا فخری (اندیشه)» محمدرضا عزیزی (گزارش)  
 • «زهره کشوری (زیست بوم)» فرناز قلعه دار (حوادث)  
 • مهدی کلهرنژاد (جراحی)  
 • «صفحه آرای» «ایران»  
 • ویراستاری «ایران»  
 • ابوالفضل نسایی (عکس)

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵  
 • پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳؛ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸  
 • صندوق پستی: ۵۳۲۸۸-۱۵۸۷۵-۱۵۸۷۵؛ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰  
 • چاپ: چاپخانه های همشهری، شرکت چاپ جام جم  
 • سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT  
 • پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)  
 • انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



«ایران» رادر صفحه های مجازی دنبال کنید



تنها چیزی که باید تصمیم بگیریم این است که با زمانی که به ما داده می شود چه کنیم.

ارتاب حلقه ها- باران حلقه

امام هادی (ع):



سخن روز

مُحِق نابردبار، با ناشکیبی خود نور حقانیتش را خاموش کند.

میزان الحکمه جلد ۵

نگاره



طرح: احمد رضا سهرابی

طرح: احمد رضا سهرابی

## نقل قول

### غیرت در میان مردم و حکومت ایران زنده است

رسیدن به ابعاد اخلاقی که انسان ها بتوانند در کنار یکدیگر به صورت مسالمت آمیز زندگی کنند نیاز به یک فرهنگ خاص دارد که متأسفانه این موضوع در حکمرانان اسرائیل وجود ندارد. وضعیت آوارگی مردم غزه بسیار بفرنج و عذاب آور است و همه اقدامات رژیم صهیونیستی را در این باره رد می کردند اما هیچکس اقدامی صورت نمی داد. مگر ممکن است این تعداد کودک کشته شوند و دنیا سکوت کند؟! امیدوارم اتفاق شنبه شب (عملیات وعده صادق) موجب شود تا سردمداران رژیم جعلی اسرائیل درس عبرت بگیرند. زمانی که کنسولگری یکی کشور مورد تعدی قرار می گیرد همانند آن است که به خاک آن کشور تجاوز شده است. من در «آسمان غرب» دقیقاً به همین موضوع پرداختم و غیرت نسبت به خاک، مردم، وطن و خانواده در این فیلم مطرح است. این غیرت در میان مردم و حکومت ایران زنده است.



از صحبت های محمد عسگر کارگردان «آسمان غرب» با صبا

## یادداشت



جواد امینی منشن  
 کارشناس  
 دیپلماسی  
 فرهنگی

## دیپلماسی فرهنگی؛ تعریف، اهداف و نتایج

منافع ملی با استفاده از ابزارهای فرهنگی است.

نظریه پردازان زیادی به تعریف دیپلماسی فرهنگی، اهداف و نتایج آن پرداخته اند. از جمله اینها می توان به نظریه مالون پرداخت: «همکاری بزرگراهی دوطرفه به منظور ایجاد کانال برای معرفی تصویر واقعی ارزش های یک ملت و درعین حال، تلاشی برای دریافت درست تصاویر واقعی از سایر ملت ها و فهم ارزش های آنان است.»

صنایع خلاق و فرهنگی، یکی از موضوعاتی است که هم گزینه مردمی بودن در آن هویداست و هم تولید در آن، بارز است. ضمن آنکه شرایط ارتباطی مؤثر و پایدار را با جهان خارج، به خوبی می تواند به وجود آورد. صنایع فرهنگی، وجوه مختلفی دارد که از سینما و

هنرهای تجسمی گرفته تا صنایع دستی و بازی های رایانه ای، گستره ای رنگارنگ و متنوع می سازد که خوشبختانه کشور ما در این بخش ها، مشارکت دهن و تأثیرگذاران پر مردم دیگر کشورهاست.

بر اساس تعریفی دیگر، دیپلماسی فرهنگی تبادل ایده ها، اطلاعات، هنر و دیگر جنبه های فرهنگ میان ملت ها به منظور تقویت تفاهم متقابل است. دیپلماسی فرهنگی، در واقع تأمین

مقابل «...»

دیپلماسی فرهنگی حوزه ای از دیپلماسی است که به برقراری، توسعه و پیگیری روابط با کشورهای خارجی از طریق فرهنگ، هنر و آموزش مربوط است. به عبارتی، دیپلماسی فرهنگی با استفاده از فرهنگ و عناصر و مؤلفه های فرهنگی مانند ایده ها، ارزش ها، اطلاعات، هنر، زبان و ادبیات و... بر افکار عمومی دیگر کشورها تأثیر بگذارد و از طریق نزدیک کردن هرچه بیشتر نظرات و افکار مردمان سرزمین های مختلف و گاه با تأکید بر مشترکات فرهنگی فی مابین، به تقویت تفاهم

دیپلماسی در واقع فن مدیریت تعامل با جهان خارج از سوی نهادها، سازمان ها و دولت هاست. قطعاً ابزارها

و مکانیسم های متعددی برای اعمال این مدیریت می توان به کار گرفت. منظور از دیپلماسی فرهنگی تلاش برای درک، مطلع ساختن، مشارکت دادن و تأثیرگذاران پر مردم دیگر کشورهاست.

بر اساس تعریفی دیگر، دیپلماسی فرهنگی تبادل ایده ها، اطلاعات، هنر و دیگر جنبه های فرهنگ میان ملت ها به منظور تقویت تفاهم متقابل است. دیپلماسی فرهنگی، در واقع تأمین

هر گاه بخواهیم، چیزی را بسازیم، ابتدا نیاز به فرهنگ آن داریم و بعد خود آن. در اینجا، فرهنگ یعنی اندیشه، طرح، روش، ارائه و اثبات. در واقع برای اینکه بتوانیم سازندگی ایجاد کنیم، باید فرهنگش را ابتدا برقرار کنیم. اگر می خواهیم در تولید، جهش داشته باشیم، باید فرهنگش را مدنظر قرار دهیم و اگر می خواهیم جهش تولید را با مشارکت مردم به سرانجام برسانیم، باید که براساس آنچه در جامعه و میان مردم می گذرد، فرهنگش را بسازیم.

حال اگر بخواهیم، این کار را در حد متعالی و حد اعلاش به وجود آوریم، همانا گسترش ارتباط با جهان پیرامون است. در واقع رمز موفقیت کشورها در داخل، ایجاد فرهنگ ارتباط درست و مستحکم با خارج است؛ فرهنگی عزتمندانه و هوشمندانه، به جمع این نیاز، می گویند دیپلماسی فرهنگی.

بر اساس تعریف میلتون کامینگز، دیپلماسی فرهنگی عبارت است از «مبادله و تبادل ایده ها، نگاه ها، ایده ها، اندیشه ها، اطلاعات، هنر، دانش، مهارت ها، باورها، سنت ها و سایر خاصه ها و عناصر فرهنگی میان یک کشور و دیگر کشورها و ملت ها جهت ایجاد و تقویت درک و فهم



دیپلماسی

فرهنگی

تبادل

ایده ها،

اطلاعات،

هنر و دیگر

جنبه های

فرهنگ

میان ملت ها

به منظور

تقویت

تفاهم

متقابل

است

## فضای مجازی

### اسیر توهمات نیایشیم

صفحه مجازی منتسب به آیت الله فاطمی نیا (رحمة الله علیه) به موضوع صحبت ها و یا انتظارات گاه بی اساس مردم طی زندگی روزمره اشاره داشته و در این باره آورده: «خیلی از مسائلی که مردم در زندگی به آن مبتلا هستند ناشی از این است که اسیر اوهاوند و از یاد مرگ و آخرت غافل شده اند! هنوز به غرض عالی خلقت شان و میدان پرواز انسان پی نبرده اند. مثلاً بعضی از مردم همیشه یک تقویم کنار دست خود دارند تا ببینند که مناسبت های مختلف مربوط به دوست و فامیل، مثل تاریخ تولد، سالگرد ازدواج و ده ها مناسبت بی مبنای دیگر درجه تاریخی است تا جشن و... برپا کنند! عزیزان بس کنید! عجیب تر آن است که حتی اگر آدم عاقلی از این امور تخطی کند، بسیار بد می دانند و او را مواخذه می کنند و گاهی به قهر و کدورت طولانی می انجامد! بسیاری از این کارها موجب تشویش در کانون خانواده ها می شود.

گاهی این تقیدات، جوانان را از ازدواج فراری می کند! مثلاً دختر با پسر دعوا می کند که چرا تولد مادر بزرگ مرا تبریک نگفتی! عجب! واقعاً اسیر توهمات هستیم!

### قدردانی مجید انتظامی از مردم

مجید انتظامی، رهبر ارکستر و آهنگساز در تازه ترین پست خود در فضای مجازی نوشته: «از دی ماه که آخرین اجرای (همراه با خاطره ها) بود نیت داشتم برای شما عزیزان پیامی بنویسم، ولی به دلیل مشغله و کسالت تا به امروز به تعویق افتاد... طی ده شب اجرایی که در تالار وحدت، در کنار ارکستر ملی بی نظیر و همراه و دوست داشتنی و نوازنده های عزیز گروه پاپ و ضربی و گروه کر داشتیم، شاهد محبت های زیادی از دوستانی بودم که متأسفانه به آن دسترسی ندارم و حتی از برخی نامی هم نمی دانم. عزیزانی که در سنتین نوجوانی از شهرستان ها آمده بودند و با هدایای ارزشمندشان، از خوراکی ها و شیرینی جات شهرشان، از شکرینییر گرفته تا مواد مصرفی مثل دستمال کاغذی و کره و چای و... که ارزشش برای من خیلی بیشتر از هر چیزی بود، مرا شرمند خود کردند.» او در ادامه ضمن تشکر از مردم نوشته: «همه و همه ایام شیرین و خاطره انگیزی را برایم ساختند که هرگز از یاد نمی برم. امیدوارم تعدادی از آنها متن مرا بخوانند و تشکر و بپذیرند هر چند کمی دیر شد.»

### توصیه های شرفشاهی برای مسافران کرمان

کامران شرفشاهی، شاعر و نویسنده مدتی است که در سفرهای خود به شهرهای مختلف، تصاویری از بناهای تاریخی و مکان های فرهنگی را با دنبال کنندگان صفحه اش به اشتراک می گذارد؛ او در تازه ترین سفر خود به کرمان نکاتی خواندنی را برای علاقه مندان منتشر کرده که در بخشی از آن آمده: «اگر قصد سفر به کرمان را دارید، روز دوشنبه را به خاطر داشته باشید که برای بازدید از موزه های این شهر برنامه ریزی نکنید، زیرا تمام موزه های این شهر کهن و تاریخی در این روز تعطیل است.» او تصویری از گنبد «جلیله» را هم منتشر کرده که در توضیح آن آمده: «گنبد جلیله که موزه سنگ نیز در درون این بنای تاریخی واقع شده و قدیمی ترین پرچم سنگی جهان در آن به معرض دید گذاشته شده است. گنبد جلیله تنها بنای سنگی کرمان است که حتی گنبد هشت ضلعی آن از جنس سنگ است و قدمت آن به دوران ساسانیان برمی گردد. این بنا روزگاری آتشکده ای دارای پی عمیقی بوده و برای استحکام بنا در ملات آن شیر شتر استفاده شده است.»

### نوشته یامین پور درباره اسرائیل

وحید یامین پور، نویسنده و مجری چند سطر درباره وقایع اخیر و اقدامات احتمالی اسرائیل نوشته که در آن می خوانند: «انتخاب های اسرائیل پس از هفت اکتبر، از بین گزینه های بد و بدتر است ولی هر کدام را که انتخاب کند دست ما و جهان اسلام را برای انتخاب خوب و خوب تر باز کرده است. اسرائیل در حال انتخاب میان مرگ تدریجی فرسایشی یا مرگ دفعی است.»



## نما



حجت الاسلام  
 حامد تقدیری

مدیرعامل  
 سازمان مدارس  
 علوم و معارف  
 اسلامی صدرا

### برای برنامه محفل و زندگی با آیه ها

#### اصلاً خوب نبود!

هرچور نگاه می کنیم برنامه پویش زندگی با آیه ها و برنامه محفل اصلاً خوب نبود. نمی دانم شما در چه فضایی هستید و چطور فکری کنید، اما برای من که همه عمرم را در کار فرهنگی گذاشته ام و فعالیت های قرآنی هم جزو دغدغه های اصلی ام بوده، اصلاً خوب نبود. من ماه رمضان که تمام شد آنقدر این برنامه برایمان بد بود که گوشه ای رفته ام و لحاف به سر کشیده ام و دارم به کارهای بدم فکر می کنم.

● محفل برایمان بد بود؛ چون نشان داد می توانیم همه مان پای آرمان مان بایستیم و نه آرم هایمان؛ همه مجموعه های فرهنگی به جای کشیدن هر برنامه به سمت خودشان و زدن آرم بزرگ تر از بقیه پای پوستر و طرح و کار فرهنگی بی شمار که در آخر اثرش معلوم نمی شود، بیایند و دست به دست هم دهند و با هم یک کار خوب را رقم بزنند.

● محفل برایمان بد بود؛ چون نشان داد قرآن اتفاقاً برای زندگی هایمان است و آنقدر در زندگی به آن نیاز داریم که همیشه باید در محضر قرآن باشیم و دنبلمان باشد نه اینکه فقط برای گرفتن ثواب به سراغ آن برویم و ماه های رمضان آن را بخوانیم.

● محفل برایمان بد بود؛ چون حجت را برایمان تمام کرد و نشانمان داد آدم هایی که در ظاهر تواتشان از من کمتر است هم در این مسیر نورانی موفق شده اند و ما از سر تنبلی و غفلت بازمانده این راهیم.

● محفل برایمان بد بود؛ چون نشان داد رسانه ای می شود معنوی، نورانی، قرآنی و با برکت و این که ما مقدر می توانیم از رسانه برای زیبایی های دین مان بهره ببریم و کوهایی کرده ایم.

● محفل برایمان بد بود؛ چون نشان داد اتفاقاً راه قرآن و فعالیت های فرهنگی دینی چون مطابق با فطرت هاست بر دل ها می نشیند و راه ارتباط ما با جامعه اسلامی است؛ حتی آتهایی که به ظاهر از دین و معنویت فاصله گرفته اند.

● محفل برایمان بد بود؛ چون ما را که به روزمرگی های فعالیت فرهنگی عادت کرده بودیم، فهم جدیدی بخشید و از غفلت خارج مان کرد.

● حال این ماییم و پسا محفل و یک زندگی جدید با آیه ها. ماییم و نوجوانان که فهمیده اند که موسیقی و فیلم های کراهی آدرس غلط بوده و قرآن پر از زیبایی است. حال این ماییم که باید محفل نوجوانی را بسازیم و زندگی های پر از آیه و معنویت را برایشان رقم بزنیم. ماییم و راه جدید در انسجام فعالیت های فرهنگی و قرآنی و بهره جدید از رسانه جامعه اسلامی.

● بیایید و برای سال پیش رویمان، برای محفل ها و آیه های زندگی هایمان برنامه ریزی جدیدی کنیم و راهی پر نور و برکت در مسیر عشق الهی باز کنیم.

● خدا قوت به همه عزیزانی که در راه و مسیر تحقق زندگی با آیه ها، خالصانه و مجاهدانه وارد میدان شدند که ان شاء الله اجرشان را از دستان مبارک کریم اهل بیت و امیرالمؤمنین علیهما السلام خواهند گرفت. قدردان زحمتان هستیم.



محفل نشان

داد قرآن

اتفاقاً برای

زندگی هایمان

است و آنقدر

در زندگی

به آن نیاز

داریم که

همیشه باید

در محضر

قرآن باشیم

و دنبلمان

باشد نه

اینکه فقط

برای گرفتن

ثواب به

سراغ آن

برویم و

ماه های

رمضان آن را

بخوانیم

## عکس نوشت



دشت لاله های  
 واژگون کوهرنگ  
 رویشگاه اصلی  
 گونه های گیاهی  
 لاله واژگون و  
 یکی از جاذبه های  
 دیدنی و گردشگری  
 ایران به شمار  
 می رود. دشت لاله  
 واژگون کوهرنگ  
 چهارم حال و  
 بختیاری بزرگ ترین  
 و متراکم ترین  
 رویشگاه این گیاه با  
 مساحت سه هزار و  
 ۶۰۰ هکتار است.  
 عکس: میراث آریا