



نسیم باد شمالی در جنوب لبنان

مستند «بادهای شمالی»، روایتی است از ناگفته‌های جنگ ۳۳ روزه رژیم صهیونیستی علیه لبنان در تابستان سال ۲۰۰۶ میلادی است. آنچه این مستند را از ارزش فوق‌العاده‌ای برخوردار می‌کند تکیه بر منابع رسانه‌ای رژیم اشغالگر قدس است. مستند «بادهای شمالی» در حقیقت گلچینی از گزارش‌های خبری و تحلیلی شبکه‌های تلویزیونی رژیم صهیونیستی است که در طی روزهای پرحرارت جنگ ۳۳ روزه با هنرمندی و زیبایی خاصی کنار هم قرار گرفته و به شکل یکی از اسناد انکارناپذیر این جنگ در تاریخ ثبت شده است. جنگی که در سحرگاه ۱۴ آگوست ۲۰۰۶ بر اساس قطعنامه ۱۷۰۱ شورای امنیت، با اعلان آتش بس پایان یافت. این جنگ خساراتی برای دوطرف داشت با این حال میزان خسارات و تلفات مادی و انسانی دوطرف قابل مقایسه نبود. اسرائیل به جهت برتری تسلیحاتی، ضربات و خسارات مادی و تلفات انسانی قابل توجهی به کشور و مردم لبنان وارد ساخت. در مجموع ۱۵ هزار خانه به طور کامل نابود شد و ده‌ها بخش زیرساختی از جمله نیروگاه برق، بنادر و پل‌ها از بین رفت. این مستند بلند سال ۲۰۰۷ میلادی در ۱۵۰ دقیقه به همت ناصر محمد و حسین سلامه تولید شده و بخش عمده این مستند مصاحبه‌ها و گفتارهایی به زبان عبری است.

جایی که زندگی می‌کنیم

وقتی حمله رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان آغاز شد، هیچکس فکرش را نمی‌کرد ۳۳ روز بعد، این صهیونیست‌ها باشند که سرافکنده به خانه‌هایشان برمی‌گردند، در شرایطی که تلفات و زخمی‌های فراوان روی دستشان مانده است. اما دنیا دید که چندی بعد سران این رژیم جنایتکار رسماً اعلام شکست کردند. باید دقت کرد در جریان این ۳۳ روز مقاومت و ایستادگی، داستان‌های فراوانی از دفاع جانانه مردم مقابل ارتش صهیونیستی به ثبت رسیده و نام شهرها و روستاهای متعددی بر سر زبان‌ها افتاد؛ یکی از این مناطق، روستای «عیترون» در مرز لبنان است. عیترون روستای مرزی کوچکی در جنوب لبنان که در جریان جنگ ۳۳ روزه مورد حمله گسترده صهیونیست‌ها قرار گرفت، اما خالی از جمعیت نشد. روایتی از همت ایثارگرانه مردم عیترون در مستند «جایی که زندگی می‌کنیم» به تصویر کشیده شده که دیدن آن نه فقط ایستادگی لبنانی‌ها را در اذهان ترسیم می‌کند، بلکه سرشکستگی ارتش به اصطلاح شکست‌ناپذیر صهیونیستی را هم به اثبات می‌رساند که چگونه با انواع توپ و تانک‌ها و سلاح‌های پیشرفته نتوانستند حتی وارد روستایی کوچک در جنوب لبنان شوند و آن موضع را تثبیت کنند. این مستند به کارگردانی مرتضی پایه‌شناس و تهیه‌کنندگی حسین همایون فر سال ۱۳۹۰ در ۴۵ دقیقه تولید و منتشر شد که برای بهترین فیلم پنجمین دوره جشنواره سینما حقیقت و سومین جایزه بزرگ شهید آوینی نیز نامزد شد.



درباره قطعنامه ۱۵۵۹

چهاردهم فوریه ۲۰۰۵ بود که رفیق حریری؛ نخست‌وزیر مستعفی لبنان، قدم زنان به سوی قهوه‌خانه‌ای در بیروت می‌رفت که ناگهان بر اثر انفجاری در مسیر کاروان موتورسیکلت‌ها، ترور شد. وی طی دو دوره بین سال‌های ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۸ و ۲۰۰۰ تا استعفايش در ۲۰ اکتبر ۲۰۰۴ نخست‌وزیر لبنان بود. او رهبری پنج کابینه در دولت لبنان را طی دوران مسئولیتش برعهده داشت. احزاب طرفدار او به همراه دیگر احزاب لبنان که سال‌ها بود خواهان خروج ارتش سوریه از لبنان بوده‌اند، ترور او را دستاویزی برای رسیدن به این خواست قرار می‌دهند و سوریه را متهم ردیف اول این ترور می‌خوانند. پس از آن حزب الله را متهم می‌خوانند. ولی با بررسی‌های دیگر شواهد تکان دهنده‌ای آشکار می‌شود. مستند «پانزده ۵۹» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا ابوالحسنی، روایتی است از ترور این شخصیت تاثیرگذار لبنانی که نقش مهمی در تحولات کشورش داشت. در این مستند با کارشناسان و سیاستمداران جهان عرب درباره ترور او گفت‌وگو شده و تلاش برای این بوده که اسناد و مدارکی در این زمینه مورد بررسی قرار گیرد. همچنین ارتباط آن با قطعنامه ۱۵۵۹ شورای امنیت سازمان ملل را موشکافی می‌کند. این فیلم مستند، شخص حریری را یکی از موانع اصلی اجرای قطعنامه مورد نظر قدرت‌های غربی، به خصوص در موضوع خلع سلاح حزب الله لبنان می‌داند. همچنین در این اثر جذاب، اسناد فاش شده درباره ترور رفیق حریری مرور شده تا حوادث مختلف سیاسی و بین‌المللی به ویژه تاثیر آن بر معادلات لبنان و منطقه بحث شود. واقعه‌ای حساس که منجر به وقوع انقلاب سدر و خروج نیروهای سوری از لبنان می‌شود، حال آنکه پشت پرده این پرونده، صهیونیست‌ها هستند.

