



روایت ناکامی در رسیدن به لیتانی

سه سوی میدان جنگ روایت نبرد سنگین نیروهای مقاومت با سربازان اسرائیلی در دشت خیام است که در واپسین روزهای جنگ ۳۳ روزه اتفاق افتاد. یک سوی میدان جنگ همان جایی است که ارتش اسرائیل قصد دارد با تانک های پیشرفته اش وارد شود. ضلع دیگر، روستای مسیحی نشینی است که از قضا دو خبرنگار مسیحی در آنجا زندگی می کنند و شاهد اتفاقات هستند. ضلع آخر هم، سنگرزمنندگان حزب الله است که منتظرند تانک های اسرائیلی وارد دشت خیام شوند. مستند سه سوی میدان جنگ از نگاه دو خبرنگار مسیحی و رزمندگان حزب الله به روایت دقیق نبرد در دشت خیام می پردازد، جایی که در آن چهار رزمنده مقاومت با گردانی از ارتش اسرائیل تن به تن جنگیدند! یکی از اهداف مهم اسرائیلی ها در جنگ ۳۳ روزه، رسیدن به رودخانه لیتانی بود. آن ها راه های مختلفی را برای رسیدن به این منطقه امتحان کردند، اما موفق نشدند. تلاش آخر آن ها ورود به دشت خیام بود که

منطقه ای مثالی شکل است و از جنوب به خاک فلسطین اشغالی، از سمت راست به شهرکی لبنانی و از سمت چپ به شهرک مسیحی نشین مرجعیون می رسد. این مستند به تحلیل این میدان جنگ می پردازد. کارگردان نام آشنا در این مستند ۴۹ دقیقه ای سعی کرده به نبردی پردازد که عملاً تیر خلاص مقاومت در جنگ ۳۳ روزه بود و نسخه ارتش پوشالی اشغالگران صهیونیست را پیچید.



زیتون، ساحل، اشک

مستند «سواحل اشک و زیتون» به کارگردانی رضا برجی، روایتگر وقایع سی و سه روز جنگ ارتش اسرائیل با حزب الله و جنایت وحشیانه و قتل و غارت ارتش رژیم صهیونیستی به بهانه اسارت دو تن از سربازانش به تصویر کشیده که از آغاز جنگ تا پایان آن که با مقاومت و حضور مردم در بیروت و سایر شهرهای لبنان، آوارگان جنگی و کشتار مردم بی گناه روستای «قانا» را شامل می شود. رژیم اشغالگر قدس کینه مردم و مقاومت اسلامی لبنان را از بابت شکست و عقب نشینی سال ۲۰۰۰ فراموش

نکرده و همین دست آویزی شد تا در سال ۲۰۰۶ به بهانه اسارت دو تن از سربازان مزدور، تهاجم همه جانبه ای را به لبنان آغاز کند. تهاجمی که هدف آن از بین بردن کامل مقاومت اسلامی بوده است. کارگردان مستند سواحل اشک و زیتون در ۸۸ دقیقه خواسته تا روایتی از مظلومیت مقاومت در برابر آتش هجوم نیروهای اسرائیلی را بازنمایی کند. رضا برجی، عکاس و فیلمساز مشهور جنگ است که رکورددار سفر به مناطق بحرانی و جنگی جهان است و تا به امروز به عنوان خبرنگار، عکاس، فیلمبردار و مستندساز این فرصت را داشته که در ۱۴ منطقه جنگی از جمله جنگ تحمیلی عراق و

ایران، جنگ های افغانستان، قره باغ، کشمیر، چین، بوسنی و هرزگوین، عراق و آمریکا، کوزوو، لبنان، سودان، سومالی و ... حضور داشته و ضمن نگارش چندین کتاب خاطرات و مقاله، بیش از ۱۵ نمایشگاه انفرادی و گروهی عکاسی را در کشورهای مختلف جهان برپا کرده است. این فیلم مستند جذاب که سال ۱۳۸۷ اکران شد، با تصاویر شادمانی مردم و شور و شفع آنان از شکست ارتش صهیونیست های غاصب پایان می یابد.



تاریخ مقاومت اسلامی لبنان

مستندی ۶۵ دقیقه ای که در شبکه المنار لبنان تهیه شده و با زبانی ساده و به کمک تصاویر آرشیوی، درباره چگونگی تغییرات و تداوم جریان مقاومت در لبنان تا به امروز می پردازد؛ حمله ی نظامیان اشغالگر اسرائیلی به روستاهای لبنان، شروع تشکل های مردمی، به اوج رسیدن حزب الله لبنان، آزادی جنوب لبنان و اسرای در زندان اسرائیل. فیلم مستند «تاریخ مقاومت اسلامی لبنان» سعی کرده نشان دهد این مقاومت، یک حرکت ملی-مذهبی است، چرا که رهبران مقاومت را روحانیت تشکیل می دهند. در ابتدا که شیخ راغب

حرب (شیخ شهدای مقاومت) به سخنرانی ها و تشکیل هسته های مردمی پرداخت و در همین راه، پس از تحمل زندان، هنگامی که از دعای کمیل بازمی گشت شهید شد. پس از او سید عباس موسوی برای رهبری این جریان انتخاب می شود که اسرائیل وی را نیز نمی تواند تحمل کند و او را شهید می کند. سومین رهبر جریان مقاومت لبنان اما، سید حسن نصرالله است که به سرعت انتخاب می شود تا اسرائیل به هدف خود در تضعیف لبنان نرسد. این مستند با سیر منطقی، علت و معلول جریان مقاومت را آشکار می کند اما همچنان مستندی ست سرشار از احساسات؛ از غصه ی خانه های ویران شده، فرزندان

بی گناه، نسل کشی مردم بی خبر، شادی مردم از آزادی وطن و فرزندان در بند تا دمیدن روح حماسه در مخاطب به سبب نمایش نتایج به دست آمده در مقاومت های ۷، ۱۶ و ۳۳ روزه تا آنجا که دبیر مقاومت می گوید: «ما حتی یک روز هم شکست نخوردیم». با اینکه اسم مستند ما را برای بیان وقایع گذشته آماده می کند، اما پیش از تاریخ مقاومت تلاش دارد فلسفه ی مقاومت و چرایی تداوم آن را جلوه گر کند.

