

آوا و نوای لبنانی، از بیروت تا بعلبک

پرطنین زیر پرچم زرد حزب خدا

◀ نوایی پرطنین در سرزمین‌های اشغالی

یکی از رسانه‌های رژیم صهیونیستی در گزارشی به محبوبیت گسترده یکی از سرودهای حزب‌الله لبنان در میان صهیونیست‌ها اشاره کرده و گفته در اتفاقی عجیب، این سرود به محبوبیت بالایی میان اسرائیلی‌ها دست یافته است. برنامه «الجهة الثانية» در شبکه اسرائیلی «مکان» گزارشی پخش کرده که سرود «اضرب و الريح تصيح» با سرابندگی «نزار فرانسيس» و خوانندگی «علی العطار» به عنوان چهره‌ای نزدیک به حزب‌الله لبنان، با استقبال صهیونیست‌های ساکن سرزمین‌های اشغالی مواجه شده است. در گزارش این شبکه صهیونیستی نشان داده می‌شود که این سرود در چند مراسم و جشن اسرائیلی‌ها پخش می‌شود و تا حدی مورد استقبال صهیونیست‌ها قرار گرفته که یکی از خواننده‌های اسرائیلی به نام «نیزی شکوری» تصمیم گرفت تا کلیپ ویدئویی از این سرود ضبط کند و فیلم وی بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار بار در شبکه‌های اجتماعی مشاهده شد. سرود «اضرب و الريح تصيح» برای ارتش لبنان و نیروهای حزب‌الله لبنان در نبرد با داعش سروده شده است. این سرود به تدریج به سرودی در حمایت از حزب‌الله و «سید حسن نصرالله» دبیرکل حزب‌الله لبنان تبدیل شد. «ودیع الشیخ» از هنرمندان لبنانی نیز در یک تجمع گسترده با تغییرات اندکی این سرود را به هشداری علیه صهیونیست‌ها تبدیل کرد. این سرود در حالی است که این روزها این سرود به یکی از سرودهای محبوب در جشن‌ها و تجمع صهیونیست‌ها تبدیل شده است. مجری شبکه مکان صهیونیستی در پایان این گزارش می‌گوید اگر کسانی که این سرود را می‌خوانند معنی آن را می‌دانستند شاید با این شور آن را نمی‌خواندند.

◀ پیروزیات دنیا را تکان داد!

ترانه لبنانی معروف "نصرک هز الدنی" در جشن پیروزی لبنان و جشن سالگرد پیروزی جنگ ۳۳ روزه پخش شد و به همین دلیل جزء معروف‌ترین سرودهای مقاومت است. این ترانه و کلیپ پیروزی با کارگردانی ناصر بجمد "و با صدای "حسن غملوش" و سروده "قادی عباسی" تهیه و تنظیم شده است. ظهر روز سالروز آزادسازی لبنان از اشغال رژیم صهیونیستی (که در تاریخ ۵-۳-۱۳۷۹ و ۲۵ اپریل ۲۰۰۰ اتفاق افتاد) در لبنان زلزله‌ای با ۵٫۱ درجه در مقیاس ریشتر در بیروت ثبت شد و مردم نگران شدند. به سرعت در شبکه‌های اجتماعی یک مطلب جالب پخش شد: نصرک هز الدنی (پیروزیات دنیا را تکان داد): این عنوان یک سرود پیروزی زیبا و حماسی و خوش ساخت است که حزب‌الله قبلاً تولید کرده بود و می‌گویند شهید حاج عماد مغنیه خودش در تولید آن نقش و نظارت داشت، این زلزله همان زلزله سرود نصرک هز الدنی

موسیقی در لبنان سابقه بسیار طولانی دارد. در دوره معاصر نیز پس از جنگ جهانی دوم، پایتخت لبنان مرجع هنرهای بدیع بوده و نه تنها در موسیقی که در شعر و ادبیات و تئاتر نیز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. جرج جرداق و جبران خلیل جبران نمونه‌ای از نویسندگان و جولیا خلیل بطرس نیز یکی از مسیحیان لبنانی است که به دلیل شهرتش به خواندن آهنگ‌هایی برای مقاومت و مردم سرزمینش، از او در کشورهای تونس، اردن، سوریه، قطر و امارات تقدیر شده و توانسته نشان «سدر» لبنان را نیز دریافت کند. بیشتر طرفداران و مخالفان او بر این عقیده هم‌نظرند که جولیا بطرس علاوه بر تعهد هنری و اخلاقی در آتش، از صدایی رسا دارد و جالب است که او در بسیاری از تجمع‌ها و تظاهرات گروه‌های مردمی، به عنوان صدای اعتراضات در پشت تریبون نقش‌آفرین بوده است. به طور کلی باید به استفاده از این دست‌مایه هنری عامه‌پسند در لبنان و به همت باورمندان به مقاومت نمره قبولی داد، به خصوص که بخش سرود و موسیقی حزب‌الله نیز فعالیت موثری در این خصوص دارد و هم‌نوا با هنرمندان مستقل لبنانی، در سال‌های اخیر تجارب موفقی در ترویج گفتمان مقاومت از طریق سرود و موسیقی کسب کرده است. در این گزارش، درباره این مباحث طرح بحثی مجمل شده است که از نظرتان می‌گذرد.

