



## حاج رضوان از زبان هم‌زمان

مستند ۴۶ دقیقه‌ای «عماد» که سال ۱۳۹۹ در ۴۶ دقیقه منتشر شده، روایت‌های مختلفی را از زندگی عماد مغنیه گردآوری کرده که به عنوان فرمانده نخبه حزب‌الله لبنان، نقشی بی‌بدیل در پیروزی‌های متعدد بر نظامیان اشغالگر داشت.

نام کامل او عماد فایز مغنیه و معروف به «حاج رضوان» بود که ۱۲ فوریه ۲۰۰۸ بر اثر انفجاری در دمشق به باران شهیدش پیوست و جاودانه شد. در ساخت این مستند از آرشیو بکر و منحصر به فردی استفاده شده که برای نخستین بار زندگی شهید را از زوایای مختلف روایت می‌کند. به گفته کارگردان اثر، در این مستند ضمن پرداختن به شخصیت شهید عماد مغنیه، تاریخچه‌ای درباره لبنان و پیشرفت حزب الله طی سال‌های مختلف گفته شده تا همه چیز به خوبی برای مخاطبان به تصویر کشیده شود. علاوه بر این، مستند فعالیت‌ها و اقداماتی را روایت کرده که حاج رضوان و هم‌قطاران او در ابتدای تاسیس حزب الله و حتی پیش از آن انجام داده بودند تا ضربات سنگینی به جبهه استکبار در منطقه وارد شود. نقطه مهم دیگر روایت مستند «عماد» پرداختن به نقش گروهک‌هایی است که در مناطق مرزی لبنان و سوریه، سعی می‌کنند با ادعای مبارزه با داعش و وعده و وعیدهای دیگر، مردم مرزنشین را جذب کنند. مستند عماد به کارگردانی ایمان گودرزی و نویسندگی محمد مهدوی در مرکز بسیج صداوسیما تهیه شده است.

## ماجرای مبارزه یک مرد مسیحی با صهیونیست‌ها

مستند ۲۸ دقیقه‌ای «مردی که گفت نه» به کارگردانی محمدرضا محمدی نجات ساخته و در سال ۲۰۰۱ منتشر شد تا پیشگام در روایت مواجهه لبنانی‌ها با ظلم و اشغالگری اسرائیلی‌ها باشد. این مستند که در مرکز فرهنگی میثاق تولید شده، درباره زندگی دوگنل ابوتاس؛ یک لبنانی مسیحی است که تصمیم می‌گیرد به جریان مقاومت بپیوندد. مردی که خیلی طول نکشید تا شیفته رهبر حزب الله لبنان شود و نام فرزند شهید سید حسن نصرالله یعنی هادی را برای پسر خود برگزیند. او که در یکی از عملیات‌ها به اسارت نظامیان غاصب صهیونیست درآمد، به شکلی بی‌رحمانه تحت شکنجه قرار گرفت تا اینکه روز پیروزی فرار رسید و در سال ۲۰۰۰ از زندان خیام آزاد شد. او درباره این اتفاق در مستند گفته است: «فکرش را نمی‌کردم روزی برسد که نیروهای مقاومت با تمام یاران و مردم طرفدارش بیایند، قفل‌ها را بشکنند، درب‌ها را باز کنند و ما پیروزمندان از اینجا خارج شویم. تصورش را نمی‌کردم از این زندان مخوف آزاد شوم یا حتی روزی مثل امروز بیایم اینجا و خاطراتم را مرور کنم!» این کارگردان اثر دیگری با عنوان «خبرنگار... اما» نیز در سال ۲۰۰۲ ساخته است که به فاجعه روستای منصوری واقع در جنوب لبنان می‌پردازد. در این فاجعه، ارتش رژیم صهیونیستی، آمبولانس حامل زنان و کودکان را مورد حمله موشکی قرار می‌دهد، در حالی که محل اجرای عملیات بسیار نزدیک به مقر سازمان ملل بوده و این یعنی به نوعی شاهد این ماجرا و مطلع از فاجعه نسل‌کشی صهیونیست‌ها شناخته می‌شوند.

