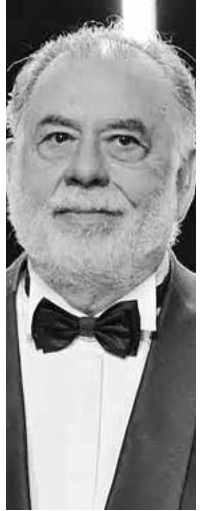




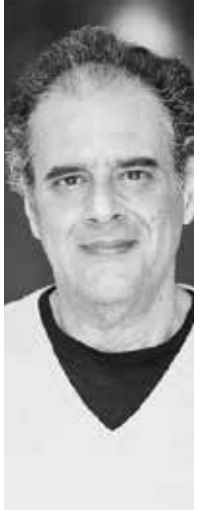
همکاری مجدد علی رهبری با دو ارکستر سمفونیک چین

به دعوت مجدد کشور چین، علی رهبری، رهبر ارکستر و آهنگساز بین‌المللی ایرانی با دو ارکستر سمفونیک جدید در شهرهای «کینگ داوو» و «گویانگ»، با آثاری از آهنگسازان روس روی صحنه خواهد رفت. اولین کنسرت در تاریخ یکم اردیبهشت‌ماه در شهر کینگ داوو، همراه با «ارکستر سمفونیک کینگ داوو» و دومین کنسرت در تاریخ هفتم اردیبهشت و همراه با «ارکستر سمفونیک گویانگ» خواهد بود. / **ایستنا**



نمایش خصوصی «مگالوپولیس» کاپولا

پس از نمایش خصوصی فیلم جدید فرانسویس فورده کاپولا در لس‌آنجلس، اکنون یک نمایش دیگر آن در لندن انجام شده است. فیلم «مگالوپولیس» فرانسویس فورده کاپولا، هنوز هیچ توزیع کننده‌ای ندارد و زمان برای تصمیم‌گیری درباره حضور احتمالی آن در کن در حال تمام‌شدن است. آنچه تا به حال درباره این فیلم گفته شده، این است که فیلم حماسی ۱۲۰ میلیون دلاری کاپولا یک فیلم کج‌کننده است. مایک فلمینگ جوینور منتقد «دلاین» معتقد است این فیلم ایده‌هایی دارد که گذشته را با آینده در هم می‌آمیزد. / **امهر**



بازگشت هومن برق نورد به صحنه تئاتر

هومن برق نورد که آخرین بار سال ۹۸ روی صحنه تئاتر رفته بود، با نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» به نویسندگی و کارگردانی سهراب حسینی دوباره روی صحنه می‌آید. پیش از این حضور سارا رسول‌زاده و سهیل مستجابیان به‌عنوان بازیگران این نمایش قطعی شده بود. «آن‌ها دروغ می‌گویند» روایت زن و مردی جوان است که پس از آشنایی با هم دست به طراحی یک سرقت می‌زنند و در مسیر این کار فجایعی پیش می‌آید. این نمایش از نیمه اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرداد به روی صحنه می‌رود. / **ایستنا**

فرهنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

ارزش‌های سنتی مزیت مطلق گفت‌وگوهای فرهنگی ایران است

نخستین آیین جهانی افطار ملل شامگاه یکشنبه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، نمایندگان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در کاخ موزه ملت مجموعه سعدآباد برگزار شد. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری این آیین در جمع خبرنگاران گفت: بعد از ثبت جهانی افطار که افتخار برای همه مسلمانان است به همت دوستان عزیزمان در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای فرهنگ عمومی و سایر دوستان و هم‌راهانمان در بخش‌های مختلف و در شب بیست و هشتم ماه مبارک رمضان این محفل با حضور نمایندگان از ۴۵ کشور برگزار شد. او افزود: نگاه دولت در حوزه تعاملات فرهنگی این است که با اتکا به ارزش‌های سنتی، اصل، بومی و دینی از آنها به‌عنوان مزیتی مطلق، در گفت‌وگوهای فرهنگی با دنیا استفاده کند.

وزیر فرهنگ گفت: آیین اصیل دینی ما با سنت‌های ایران عزیز گره خورده است، در هر نقطه‌ای از ایران بهائور و فرهنگی، افطار به آیین فرهنگی تبدیل شده است. اسماعیلی ادامه داد: الحمدلله این اتفاق خودش موجب سنت‌های حسنه بسیار زیادی است مثل صلح ارحام، ارتباطات گسترده همسایگی و خویشاوندی، مهربانی، ایثار، مواصلات و... همه اینها در پناه آیین اصیل دینی که با فرهنگ اصیل ما گره خورده شکل گرفته است و بحمدالله به‌عنوان آیین جهانی ثبت شده و خدا را برای این موفقیت شاکر هستیم.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

خبر



اکران همزمان «مست عشق» در ایران و ترکیه

در پی اعلام تاریخ اکران عمومی فیلم «مست عشق» حسن فتحی که محصولی مشترک از ایران و ترکیه است، علی سرتیپی مدیرعامل شرکت پخش «فیلم‌یران» با اشاره به اینکه نسخه مورد نظر کارگردان و تهیه‌کننده اکران خواهد شد، بیان کرد: ابتدا دینظر داشتیم فیلم را از عید فطر (۲۲ فروردین) اکران کنیم اما به ۲۹ فروردین موکول شد چون در حال مذاکره برای اکران همزمان فیلم در ترکیه هستیم. / **ایستنا**



برپایی ۴ تماشاخانه سیار کانون در روز عید فطر

چهار تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همزمان با اقامه نماز باشکوه عید سعید فطر در تهران به اجرای برنامه‌های متنوع برای کودکان و نوجوانان نمازگزار می‌پردازند. این تماشاخانه‌ها در روز عید سعید فطر در داخل و اطراف مصلای امام خمینی (ره) تهران با حضور گروه‌های هنری ویژه برنامه‌های فرهنگی هنری اجرا خواهند کرد. / **اتسنیم**



بازگشت «پاورقی» بعد از تعطیلات عید فطر

بعد از تعطیلات عید فطر، ادامه برنامه «پاورقی» با اجرای محمدرضا شهبازی پخش خواهد شد. این برنامه با هدف روشن شدن ابعاد اخبار منتشر شده در فضای مجازی با زبان طنز، سعی در نمایان کردن لایه‌های پشت پرده اخبار و افراد مرتبط با اتفاقات در فضای مجازی دارد و سعی می‌کند بدون پیچیدگی‌های فرمی و زبانی، اخبار و اتفاقات روزانه را مرور کند. / **ابرنا**



در قانون بودجه ۱۴۰۳ ذکر شده که فضاهای فرهنگی هنری در اختیار وزارت فرهنگ را به صورت رایگان در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم و ان‌شاء‌الله با همین رویکرد از اماکنی که در اختیار سایر دستگاه‌های دولتی قرار دارد نیز چنین استفاده‌ای را خواهیم کرد و فضای مشارکت سازنده و هنرمندان را در این بخش فراهم می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تئودین کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم

برای حل این مشکل انجام شده، اشاره کرد و گفت: «در قانون بودجه سال ۱۴۰۳ با اصرار وزارت فرهنگ برای اولین بار این مجموعه‌های فرهنگی هنری را در اختیار گروه‌های مردمی قرار دهیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و «سال‌های مختلف فرهنگی و مجموعه‌های هنری در اختیار دولت و بخش حاکمیتی قرار می‌گیرد اما متأسفانه اینها را حوس می‌کنند که موجب می‌شود هنرمندان برای تمرین تئاتر با صرف هزینه به مکان‌های خصوصی مراجعه کنند.» مراسم درباره مهم‌ترین برنامه سال جاری این وزارتخانه گفت: «با فضایی که در دو سال گذشته مهیا شده است، ان‌شاء‌الله امسال شاهد حضور پررونق تر اصحاب فرهنگ، هنر و سینما در حوزه تصدی گری فعالیت‌ها باشیم و ما هم وظیفه حمایتی را به شکل حداکثری انجام دهیم.» او درباره افزایش مشارکت مردم در هنر و سینما به اقداماتی که در دولت سیزدهم



در ضیافت افطاری سازمان سینمایی مطرح شد افتتاح هزار سالن سینما تا پایان دولت سیزدهم

گزارش

گروه فرهنگی

ضیافت افطاری سازمان سینمایی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، مدیران فرهنگی، سینماگران و نمایندگان رسانه‌ها شامگاه دوشنبه (۱۹ فروردین) در هتل پارسیان انقلاب برگزار شد. در این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در سخنانی جداگانه با تشکر از همدلی و تلاش خانواده سینما، رونق تولید و فروش و موفقیت آثار مختلف سینمایی در جشنواره‌ها از دستاوردهای یک سال گذشته سینمای ایران دانستند.

استفاده رایگان گروه‌های مردمی از مجموعه‌های فرهنگی هنری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از صرف

نشست رسانه‌های شصتمین دوسالانه هنر ونیز ۲۰۲۴ برگزار شد

ترسیم کودکان غزه در پاپیون ایران

نشست رسانه‌های شصتمین دوسالانه هنر ونیز ۲۰۲۴ روز گذشته، دوشنبه بیستم فروردین با حضور محمد خراسانی زاده مدیرکل هنرهای تجسمی و رئیس پاپیون رسمی ایران، امیر عبدالحسینی دبیر ارشد هنری پاپیون، شعیب حسینی دبیر هنری، جعفر واحدی دبیر اجرایی، محمد زروبی نصرآبادی مدیرکل هنرهای تجسمی حوزه هنری، عبدالحمید قدریانی و مرتضی اسدی از هنرمندان نقاش در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

به گزارش فارس، محمد خراسانی زاده در ابتدای این نشست گفت: مهم‌ترین رویداد عرصه هنری دنیا بینال ونیز است. این رویداد ۵۹ سال است که یک سال در میان برگزار شده و جای بی‌اتفاقات مهم هنرهای تجسمی است و ایران برای دومین بار در این رویداد شرکت خواهد کرد. با وجود تمام دشواری‌هایی که برای تأمین بودجه داشتیم، به لطف خدا این اتفاق رخ داد. از اردیبهشت تا آذرماه این رویداد برگزار خواهد شد. پاپیون ایران در اینستاگرام «مسئول» به متر از ۲۰۰ متر مربع است. ۵ هنرمند در این دوسالانه حضور خواهند داشت.



او با اشاره به ماجرای شرکت در این رویداد گفت: حتی اگر برای ما دارای هزینه هم باشد ایران باید در این رویداد مهم شرکت کند. ظرفیت‌های بی‌پدیل هنرهای تجسمی در این رویدادها باید دیده شود. دوم اردیبهشت پاپیون رسمی ایران در ونیز افتتاح خواهد شد. امیر عبدالحسینی دبیر ارشد هنری این رویداد ادامه داد: نام غرقه رسمی جمهوری اسلامی ایران «بنی آدم اعضای یک پیکرند» است. عنوان نمایشگاه «الایی» است. با این رویکرد سازوکاری برای حضور این آثار در سیر نمایشگاهی شکل گرفت. تمام آثار بر مبنای کودکان غزه و در یک سایز و اندازه هستند. جنبه‌های نور، صوت و تصویر به نمایشگاه اضافه شده تا ارائه نمایشگاهی را جذاب‌تر کند. یکی از آثار جشنواره شانزدهم در این دوره حضور دارد. مرتضی اسدی هنرمند نقاش که اثر وی در بینال ونیز حضور دارد خاطر نشان کرد: من حتی جرأت نمی‌کنم تصاویر اتفاقات غزه را نگاه کنم. امسال ماجرا متفاوت است و نسل کشی‌هایی که اتفاق افتاد رنگ زندگی را از بین برد. سعی کردم احساس را در این تابلو نقاشی کنم.

عبدالحمید قدریانی هنرمند نقاش نیز که در پاپیون رسمی حضور دارد، گفت: این کارها به قصد نمایشگاه انجام نشده بود و برای قبل است و تصمیم گرفتند در بینال حضور داشته باشد. با اتفاقاتی که در جهان رخ می‌دهد باید در تبیین‌های جدیدی وارد شویم. پوشش تزیینی دنیا از بین رفته و دست صهیونیسم در تمام سیستم‌ها نمایان شده است. از قبل همه می‌دانستیم سیستم تئوریک هنر توسط صهیونیسم تبیین شده است. تصور بنده این است که اندیشمندان باید دور هم جمع شوند اگر در این فضا تولید تئوری نشود که مبنای رشد

سازمان سینمایی در سخنانی به حل شدن مشکل بیمه بازنشستگی سینماگران اشاره و ابراز امیدواری کرد تا پایان دولت از یک‌هزار سالن سینما بهره‌برداری شود. او با اشاره به شکست رکورد فروش در گیشه سال گذشته گفت: «در سال گذشته فروش سینما رقم ۱۳۰۰ میلیارد را پشت سر گذاشت، شکست رکورد ۲۳ در سالن سینما با شکوه مردم از فیلم‌ها در سالن سینما، این نوید را می‌دهد که در سال ۱۴۰۳ هم شاهد شکوفایی هر چه بیشتر سینما باشیم.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تئودین کرد و گفت: «در سال گذشته ۱۱۰ سالن سینما در کشور افتتاح شد که در مجموع بیش از ۲۰۰ سالن به ناوگان نمایشی کشور اضافه کردیم. امیدواریم در پایان کار این دولت، جشن بهره‌برداری از یک‌هزار سالن را با هم جشن بگیریم.» رئیس سازمان سینمایی از رشد ۲۵ درصدی در حوزه تولید فیلم‌های کوتاه، مستند، پویانمایی و سینمایی گفت و در ادامه به موفقیت سینمای کوتاه و مستند در جشنواره جهانی اشاره کرد. او همچنین یک خبر خوش برای اهالی سینما داشت: «یکی از مشکلات قدیمی خانواده سینما یعنی موضوع بازنشستگی مرتفع شده است. آقای موسوی مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفتند که مسأله موضوع بازنشستگی هنرمندان حل شده است و با قانون جدید در چند سال آخر می‌توانند با بیمه مناسب‌تری بازنشسته شوند.»

وزیر فرهنگ گفت: آیین اصیل دینی ما با سنت‌های ایران عزیز گره خورده است، در هر نقطه‌ای از ایران بهائور و فرهنگی، افطار به آیین فرهنگی تبدیل شده است. اسماعیلی ادامه داد: الحمدلله این اتفاق خودش موجب سنت‌های حسنه بسیار زیادی است مثل صلح ارحام، ارتباطات گسترده همسایگی و خویشاوندی، مهربانی، ایثار، مواصلات و... همه اینها در پناه آیین اصیل دینی که با فرهنگ اصیل ما گره خورده شکل گرفته است و بحمدالله به‌عنوان آیین جهانی ثبت شده و خدا را برای این موفقیت شاکر هستیم.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

وزیر فرهنگ گفت: ان‌شاء‌الله این حرکت آغازی است برای حرکت بر مدار داشته‌های اصیل فرهنگی، ارائه آنها به دنیای جدید و ارائه همه زیبایی‌های نهفته در آیین‌های ملی و دینی ما به جهان امروز که متأسفانه به‌دلیل حاکمیت مادی‌گرایی از عناصر معنویت تهی شده است و این رویکرد می‌تواند فضای بازسازی دوباره‌ای را برای جامعه بشری اصیل فراهم کند. گفتنی است، در این آیین ۸۰ میهمان خارجی شامل سفرا، رایزنان و وابستگان فرهنگی و نمایندگان از ۴۵ کشور جهان حضور دارند. این نخستین بار است که به دنبال ثبت جهانی افطار در یونسکو، تهران میزبان نمایندگان از ۴۵ کشور جهان است.

جناب آقای مهندس جعفر پیشه
مجری احداث گردید بر بزرگراهی نوار ساحلی جنوب کشور
در گذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خاندان محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

مهندسین مشاور بل رود - مهندسین مشاور پردیس روز
شماره ثبت ۸۲۹۸ تأسیس ۱۳۹۸
دفتر مرکزی میدان نیلوران: ۲-۲۲۸۳۳۳۷۱
سفرارش تاج گل ۰۲۰۱-۲۶۳۰۰۰۰ همراه ۰۹۱۲-۲۵۸۱۷۱۲
صفحه سایت ۰۸-۳۳۴۴۷۰۸ شماره پیام کوتاه ۲۷۵-۰۰۰
www.Fatemehzohra.org