گزارش

مرجان قندی
خبرنگار

ایران

نوبرانه هایی که مشتری ندارد

نو ببر گران ببر

«اجازه بدهید یک دور می‌زنم، برمی‌گردم.» کاربردی‌ترین جمله‌ای که اغلب ما ایرانی‌ها با شنیدن قیمت نجومی کالایی به زبان می‌آوریم و می‌خواهیم هر چه زودتر از آنجا دور شویم. کافی است جایی مثل بازارچه تجریش چرخی بزنید تا از نزدیک این جمله را از زبان چند نفر بشنوید. برای خرید طلا یا لوازم آنتیک به تجریش نیامده‌اند، بلکه بعد از شنیدن قیمت گوجه‌سبز و چغاله‌بادام به افق خیره می‌شوند و به راه‌شان ادامه می دهند. این روزها بازار نوبرانه‌های گوجه‌سبز، چغاله‌بادام، شاتوت، توت‌فرنگی و هندوانه داغ است. بازارچه تجریش پر از شور و حال است، مثل همیشه. هر طرف را نگاه می‌کنید سینی‌های چغاله بادام ،توت‌فرنگی و کیسه‌های کوچک باز شده گوجه‌سبز را می‌بینید. بین نوبرانه‌های فصل بیشتر از همه چغاله‌بادام و توت‌فرنگی به چشم می‌آید. فروشنده چغاله‌بادام‌ها را مثل یک کوه در سینی ریخته و قله آن را با یک میوه قرمز؛ توت‌فرنگی یا سیب تزئین کرده است. نوشته روی سینی هم جلب توجه می‌کند: «چاقاله ۱۰۰ گرم ۱۰۰ تومان.»

مرد جوان مدام دست‌هایش را به هم می‌زند و صدایش را رها می‌کند و می‌خواند: «نوبرونه بهاره، بدو بدو بیا اینور بازار...» آب بطری را روی سینی چغاله‌بادام می‌گیرد و مشتری‌ها را دعوت می‌کند تا بخرند. از فروشنده می‌پرسم چغاله کیلویی چند؟ نگاهی می‌کند و می‌گوید: چقدر می‌خواهی؟ دوباره می‌پرسم شما بگو کیلویی چند است؟ با صدای آرام‌تر از قبل می‌گوید: یک میلیون و پانصد! زن جوانی که کنارم ایستاده از فروشنده می‌خواهد اندازه ۳۰ هزار تومان برایش چغاله بریزد. فروشنده شانه‌هایش را بالا می‌اندازد و می‌گوید: ۱۰۰ گرم کمتر نداریم!

کمی آن طرف‌تر فروشنده دیگری برای نوبرانه‌هایش بازارگرمی می‌کند؛ «ریزه ریزه سبزه ریزه چاقاله...» مرد سالخورده‌ای جلوتر می‌آید و می‌پرسد چغاله کاشان است؟ فروشنده باز هم با صدای بلند می‌گوید: چغاله داریم چغاله اصل کاشان. فروشنده که می‌بیند مرد به سینی چغاله خیره مانده می‌گوید: «بفرمایید میل کنید...» مرد می‌خندد و جواب می‌دهد: «می‌خواهم اما قیمت را که می‌بینم پشیمان می‌شوم.»

چند نوجوان که لباس فرم مدرسه به تن دارند با فروشنده سر قیمت چغاله چانه می‌زنند و می‌گویند اگر دانش‌آموزی حساب کنید، هر کدام ۱۰۰ گرم می‌گیریم. فروشنده هم کمی سربه‌سرشان می‌گذارد و برای‌شان کمتر از ۱۰۰ گرم چغاله در کیسه‌های کوچک می‌ریزد.

کمی آن طرف‌تر دختر کوچکی که با یک دستش عروسکش را بغل کرده و دست دیگرش در دست مادرش است جلو مغازه‌ای ایستاده‌اند، اصرار می‌کند از سینی سمت چپ که توت‌فرنگی‌ها درشت و تقریباً یک اندازه هستند، بخرند اما مادر معتقد است توت‌فرنگی‌های سینی سمت راستی بهتر است. در این سینی توت‌فرنگی‌ها با نظم چیده نشده و ریزترهستند و قیمت پایین‌تری هم دارند.

مغازه کناری جنسش از بقیه جورتر است. تنها مغازه‌ای که چند کیسه پر از گوجه‌سبزهای درشت را روی میز کنار هم قرارداده است. اینجا هم خبری از نوشته قیمت نیست. بیشتر رهگذران با آنکه حدس می‌زنند قیمت گوجه‌سبز بالاست و قصد خرید هم ندارند اما وسوسه می‌شوند قیمت بگیرند. زن جوانی با گوشی موبایل چند عکس از گوجه‌سبزها می‌اندازد. یکی از آنها را برمی دارد و برانداز می‌کند و بدون اینکه قیمت را بپرسد از فروشنده می‌خواهد نیم کیلو برایش بکشد. همین که فروشنده کیسه را برمی‌دارد؛ مرد جوانی قیمت می‌پرسد، فروشنده در جوابش می‌گوید: «۳ میلیون و ۸۵۰هزار تومان.»

زن وقتی قیمت را می‌شنود انگار تلنگری می‌خورد و از فروشنده می‌خواهد گوجه‌هایی راکه لک دارند یا ریز هستند برایش عوض کند. فروشنده می‌گوید: این نوبرونه خوردن دارد. زن عکس‌های گوشی موبایل‌اش را بالا و پایین می‌کند و می‌گوید: خواهرم عاشق گوجه‌سبز است. مسافر است و می‌خواهم قبل از رفتن غافلگیرش کنم چون فکر می‌کند هنوز گوجه‌سبز نیامده.

یکی از غرفه‌های وسط بازارچه با قراردادن ۱۰ تا ۱۲ عدد گوجه‌سبز درون ظروف کوچک پلاستیکی راه فروش این نوبرانه را راحت‌تر کرده است. فروشنده این غرفه می‌گوید: «خودم از عاشقان گوجه‌سبزم و دوست دارم هرکسی که این نوبرونه را دوست دارد بتواند نوبر کند.» او با اشاره به اینکه همیشه نوبرانه قیمت بالایی داشته به مشتری‌هایش حق می‌دهد که برای خرید محتاطانه رفتار کنند. می‌گوید: «ایرانی‌ها به‌خصوص قدیمی‌ترها عادت به خرید کم و دانه‌ای ندارند و قیمت را هم کیلویی می‌پرسند. با وضعیت قیمت‌های امسال، ما گوجه‌سبزها را در بسته‌های کوچک تهیه کردیم تا مشتری قیمت بسته را بپرسد نه قیمت هر کیلوی آن را. وقتی مشتری قیمت بسته گوجه سبز که حدوداً ۱۵۰ تومان است، می‌شنود راحت‌تر برای خرید آن تصمیم می‌گیرد تا وقتی قیمت یک کیلوی آن که نجومی است و وقتی به گوشش می‌خورد سریع از خرید منصرف می‌شود.» فروشنده راهکار خوبی پیدا کرده چون در چند دقیقه سه چهار بسته می‌فروشد.

یکی از مشتری‌ها بعد از خرید یک بسته گوجه‌سبز با دوستش درحال حساب و کتاب است که هر عدد از گوجه‌ها چقدر درمی‌آید. مرد سالخورده‌ای متوجه حرف‌های آنها می‌شود و می‌گوید: اگر دندان روی جگر بگذارید، دو هفته، یک ماه دیگر می‌توانید یک کیلو بگیرید و بدون عذاب وجدان که هر گوجه برای‌تان چقدر آب می‌خورد، آن را بخرید.

چند مغازه آن طرف‌تر، صاحب مغازه میوه‌فروشی در پاسخ به دوستش که ترشی‌فروش معروف بازار تجریش است و از شلوغ شدن میوه‌فروشی تعجب کرده، می‌گوید: «نوبرانه‌های فصل بهار است دیگه؛ چغاله بادام، گوجه‌سبز، توت‌فرنگی، شاتوت و... مردم برای چشیدن مزه آنها وسوسه می‌شوند تا مقداری بگیرند و نوبر کنند.»

فروشنده ترشی‌فروشی می‌گوید: ثابت شده است که اغلب مردم مزه ترش را دوست دارند و نوبرانه‌های بهار یکی از یکی ترش‌تر است. دلیل اینکه نوبرانه‌های بهار از نوبرانه فصل‌های دیگر با قیمت خیلی بالاتری باز هم فروش دارد، به‌همین علت است.»

کمی از مرکز بازارچه که دور می‌شوید؛ به فاصله هر چند متر باز هم سینی‌های سبز و قرمز چغاله بادام و توت‌فرنگی را می‌بینید. اما از گوجه‌سبز خبری نیست. از یکی از فروشنده‌ها می‌پرسم گوجه سبزها تمام شده؟ خنده تلخی می‌کند و می‌گوید: «دیروز داشتیم، امروز تو میدان اصلی اصلاً گوجه نبود. الان که نداریم اما اگر هم داشتیم از هر ۱۰۰ نفری که قیمت می‌پرسد فقط یک نفر خرید می‌کند. حق هم دارند گران است و خریدش با این قیمت واجب نیست. همه تا قیمت می‌پرسند می‌گویند بگذار یک دور می‌زنم برمی‌گردم اما ما که می‌دانیم برنمی‌گردد!»

یکی از رهگذران که متوجه صحبت ما درباره گوجه‌سبز شد، همان‌طور که انگشت اشاره را بالا و پایین می‌برد و حالت نصیحت کردن دارد، می‌گوید: «گوجه‌سبز و چغاله‌بادام هم باید وقتش برسد تا به بازار بیاید چرا آن‌قدر در خوردن نوبرانه عجله دارید! این میوه‌ها اگر نارس چیده شوند احتمال وجود سموم کشاورزی در آنها خیلی بالاست. من خودم سال‌ها باغدار بودم و می‌دانم بعضی‌ها برای اینکه نوبرانه‌ها را گران‌تر بفروشند به کال یا رسیده بودن میوه توجهی نمی‌کنند و فقط به بازار فروش فکر می‌کنند نه سلامتی خریدار. برداشت زودهنگام نوبرانه‌های بهاری اتفاق خوبی نیست و این نوبرانه‌ها ویتامین‌های موجودشان کمتر از میوه‌های رسیده است.»

زن جوانی که مشخص است باردار است به جمع اضافه می‌شود، از فروشنده می‌پرسد: چغاله شهریار است یا کاشان؟ فروشنده در جوابش می‌گوید: کاشان، اینجا همه چغاله‌ها برای کاشان است. فروشنده هم که متوجه وضعیت خانم می‌شود پیمانه را پر کرده و به او تعارف می‌کند. با حس خوبی که همه از این مهربانی می‌بینیم از آن جمع جدا می‌شویم.

خوردن نوبرانه به‌خصوص نوبرانه‌های بهار اگر چه لذت‌بخش است اما می‌تواند خطراتی برای سلامت ما به همراه داشته باشد. به گفته کارشناسان تغذیه، نوبرانه‌ها ارزش غذایی ندارند و مصرف آنها فقط برای تغییر ذائقه خوب است و مصرف آنها به‌صورتی که جایگزین میوه‌های رسیده شوند، توصیه نمی‌شود.

> گوجه‌سبز و چغاله‌بادام هم باید وقتش برسد تا به بازار بیاید چرا آن‌قدر در خوردن نوبرانه عجله دارید! این میوه‌ها اگر نارس چیده شوند احتمال وجود سموم کشاورزی در آن‌ها خیلی بالاست

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچك ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۴۶۵

آسان

۶	۸		۵			۹		۲
	۷			۴	۹		۸	
۹		۵		۳				
		۹				۸	۲	
		۱	۳		۲	۴		
	۵	۲				۳		
				۲		۷		۳
	۲		۹	۶			۱	
۱		۶			۷		۹	۴

متوسط

۷		۸		۳	۹			۱
	۱							۷
			۶	۱		۵		
	۳		۹			۲		۵
	۵						۷	
۸		۲			۵		۹	
		۳		۸	۴			
۴							۲	
۲			۷	۹		۶		۳

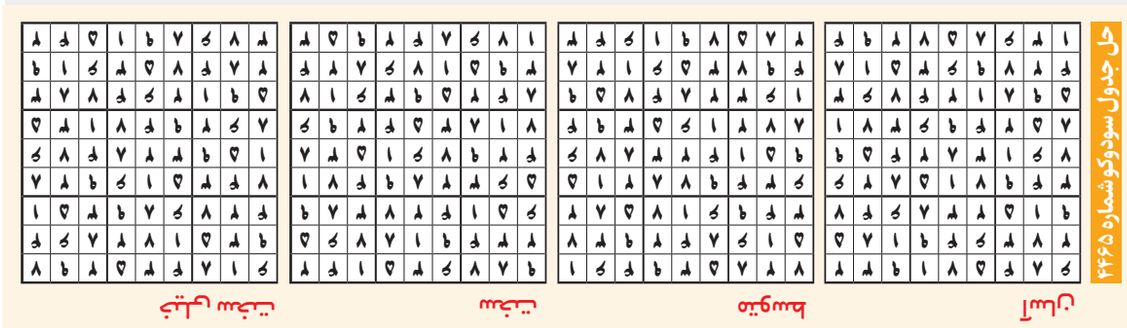
سخت

		۷		۳		۱		۲
	۳			۱	۸			
					۷			۹
۵		۳					۷	
۴				۶				۸
	۱					۲		۶
۸			۵					
			۱	۷			۲	
۱		۶		۴		۹		

خیلی سخت

	۱						۹	۷
		۵	۱					۴
			۶	۸			۵	
			۵		۶	۹	۲	
	۶	۲	۹		۷			
	۹			۶	۴			
۲					۳	۶		
۳	۷						۴	

حل جدول سودوکو شماره ۴۴۶۵



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۴۳۴

جدول عادی

افقی:

۱- نسبت دو زن برادر - اثر دیدنی شهرستان «رودان» هرمزگان
۲- مردن در اثر حادثه - تخت - از بین رفته و منهدم شده
۳- آفرینش - واسطه معامله - سودمند و مفید
۴- لوله‌ای غضروفی که هوا را به شش‌ها می‌رساند - الهه خورشید - دربند - عیب
۵- آماس - لقب سام نریمان - دربند و زندانی
۶- غذای ظهر - قهوه‌خانه امروزی - تفرجگاهی جذاب و بکر در کنگاور
۷- ترمز کشتی - آقای فرانسوی - حجم فرعونی
۸- فیلمی از جواد مزدآبادی
۹- بی‌خطر - بزرگواری - مرکز فلزی!
۱۰- سایه - زن شوهرمرده - پدر شعر عرفانی
۱۱- دندانپزشک - خارج کردن آب و املاح اضافی از بستر و یا عمق خاک - جعد مو
۱۲- گسترش - قدرت - ضمیر بی‌حضور - جعبه میز یا کمد
۱۳- حریفان - تشویق کننده - بدعهد و غیرمخلص
۱۴- کاشف قانون جاذبه - قتل سیاسی - نام پسرانه
۱۵- دانش مطالعه جوامع انسانی - بخشی از زمان

عمودی:

۱- لقب غلامرضا تختی - غله نشاسته‌دار
۲- رشته‌هایی از پوست یا ساقه گیاه - حرکات آرام و گرم کننده ورزشی - بیمار
۳- امیدوار - واژگون و وارونه - خوشایند و دلپذیر
۴- واحد سنجش - ۹۲ سانتیمتر - کافی - آینده
۵- ییلاق تهران - ضد هوایی! - یادداشت
۶- کاهن - ماتم - سرمربی استقلال
۷- عنوانی در انگلستان - شهری در استان زنجان - ریسیدن پنبه یا پشم
۸- کشور باستانی - خیال - آواره
۹- واهمه - مگس ناقل بیماری خواب‌آور - کمان
۱۰- کشوری در غرب آفریقا - شهر نیروگاه - چهار من تبریز
۱۱- کابین کشتی - فلزی کمیاب - بلوا
۱۲- درخت انگور - رنجوری - لوله بسیار نازک - امر به یا فتن
۱۳- صنعتی در شعر - هرکار خلاق و ابتکاری - از وسایل خنک کننده
۱۴- قلعه - مقابل «خرید» - جت
۱۵- بی‌چیز - مثنوی اهلی شیرازی

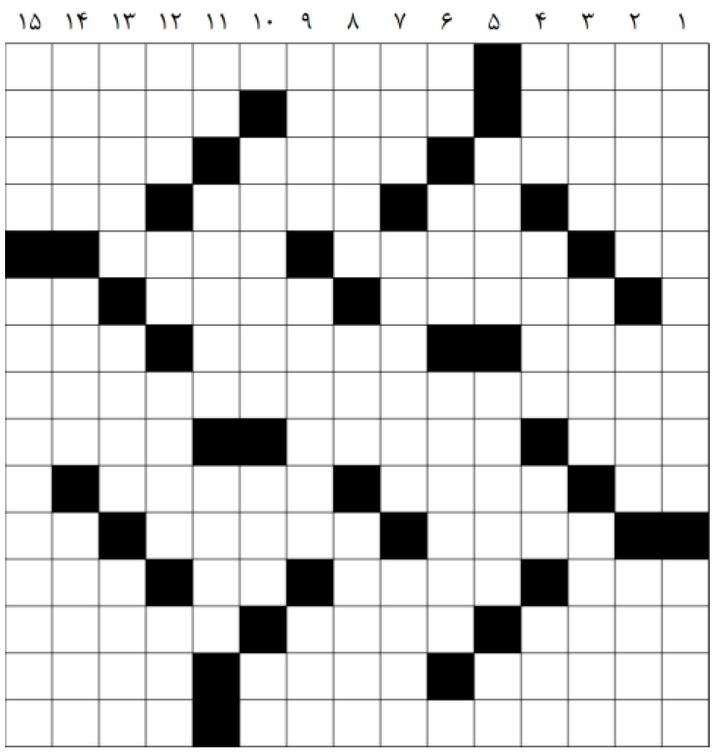
جدول ویژه

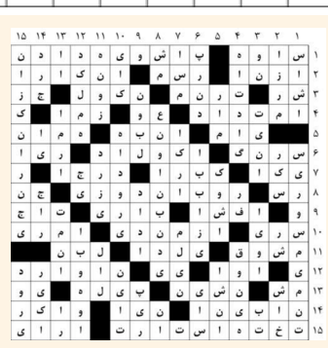
افقی:

۱- صحنه‌ای از فیلم - فیلمی به کارگردانی مهرشاد کارخانی
۲- پدر عرب - هیأت منصفه - رود بالکان
۳- قالی فرسوده - غذای نذری شیرین - نوعی پاسکاری
۴- لباس گرمابه! - با «خورد» آید - آخرین شب پاییز - جوش‌های ریز بدن
۵- ضد «خوب» - حرامی - آهسته
۶- هوشیار - گنده - ضمیر اجتماعی
۷- ردیف موهای بالای چشم - یک‌صدا - شبگرد
۸- آهنگساز بنام اتریشی
۹- توان - تعلیم و تربیت - معطر
۱۰- گیاهی خاردار - از نوشت‌افزارها - پارچه نخی
۱۱- عبوس - روش - ادات تشبیه
۱۲- سزاوار - ذکر خدای قلندر - خشکی - اکسید کلسیم
۱۳- کشور آفریقایی - تقلا - اثر سعدی
۱۴- نوعی عدسی - یکی از گونه‌های رایج موسیقی محلی ایران - شهره آفاق است
۱۵- سرود کشور «اکوادور» - ریزه کردن نان در شیر یا آبگوشت

عمودی:

۱- ماشینی در صنایع چوب - طراحی اولیه
۲- تبسم - پدیداری - فریاد بلند
۳- پاندول - بجا و مناسب - دستبند زنانه
۴- یک دوم هر چیز - فرودگاه «اوکراین» - تفاله کنجد - بسیار خنک
۵- ماهی لذیذ - نرده چوبی - دو یار هم‌قد!
۶- حصار و قلعه - هوشمندی - آسمان ها
۷- روان احضار شدنی - تانک - خوراکی صبحانه
۸- شهر «آلمان» - کنار صندلی - همسویه
۹- یکی از پرجمعیت‌ترین شهرهای جهان - فیلم «نیل برگر» - هر نوع آش
۱۰- ویراستار - امر به روفتن - نفس چاق
۱۱- اضافه کردن در فضای مجازی - فرومایگان - تپه تاریخی زابل
۱۲- پارچه زربفت - نشانه اسم مصدر - مایه عذاب - وسیله ترمز
۱۳- واژه آرزو - ترشروی - ماه سریانی
۱۴- تیم اسکاتلندی - واگیر - نوعی شرکت
۱۵- سریالی با بازی زهرا سعیدی - ستون آهکی که از سقف غار آهکی آویزان است




حل جدول عادی شماره ۸۴۳۴

حل جدول ویژه شماره ۸۴۳۴