

**همکاری نوید محمذاده با کارگردان «علفزار»**

نوید محمذاده در اولین تجربه سریال سازی برای کارگردان «علفزار» بازی می کند. کاظم دانشی، این بار با تعدادی از پرورنده های جانیی دهه های هفتاد و هشتاد و بازی نوید محمذاده، یک سریال جانیی برای یک پلتفرم جدید می سازد. «گما» یک سریال اجتماعی است که به تعدادی از پرورنده های جانیی دهه های هفتاد و هشتاد می پردازد. سید مصطفی احمدی، تهیه کننده این سریال است. اسامی سایر بازیگران و زمان پخش آن بزودی اعلام می شود.

/ سینما دلی

**ادامه «تلماسه» با تیموتی شلامی**

قسمت دوم «تلماسه» که اکران است کمان در حال پولساز است و تاکنون توانسته ۶۳۰ میلیون دلار فروش جهانی داشته باشد. تیموتی شلامی، زندایا و تعدادی از بازیگران مشهور دیگر در این فیلم ایفای نقش می کنند و تاکنون لقب پر فروش ترین فیلم سال به «تلماسه دو» تعلق داشته است. دنی وولنوو قسمت سوم «تلماسه» را کارگردانی می کند و همچنین کتاب «جنگ هسته ای»؛ یک سناریو، نوشته آتی جیکبسن را که از نامزدهای جایزه پولیتزر بوده برای پروژه دیگری مدنظر دارد. / دنیای تصویر

**فروش ۱۰۰ میلیونی «هوش پشهای» هوتن شکبیا**

نمایش «هوش پشهای» به کارگردانی سامان گرمی و با صدای هوتن شکبیا که از ۳ اسفندماه ۱۴۰۲ در تالار هنر با ظرفیت ۲۴۴ نفری به صحنه رفته؛ با ۲۴ اجرا و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان توانسته است یک هزار و ۵۷۶ تماشاگر را جلب کند و به فروش ۱۲۹ میلیون و ۸۴۹ هزار تومان دست یابد. هوتن شکبیا در این نمایش، صدای هوش مصنوعی و ژاله صامتی و سعید چنگیزیان نیز در تماس تصویری حضور دارند. / مهر

**فرهنگ****انتشار کتاب «تولد در سرزمین مارادونا»**

خاطرات سهیل اسعد در کتابی با عنوان «تولد در سرزمین مارادونا» منتشر شد. این کتاب به روایت سهیل اسعد، به قلم مهری السادات معرک نژاد و به همت نشر عهدمانا در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است. اسم این کتاب شاید ما را به یاد فوتبال و فوتبالیست ها بیدارد، اما در واقع خاطرات سهیل اسعد، یک هنرپیشه تئاتر است که در آرژانتین متولد شده و در ابتدا اطلاعات چندانی هم از اسلام نداشته است. با وجود این حالا او یک مبلغ مشهور دینی است. خاطرات این کتاب از آرژانتین شروع شده و به لبنان و بعدتر هم به ایران می رسد. در بخشی از این کتاب آمده است: «فوتبال توی آرژانتین یک فرهنگ است، یک فرهنگ جدانشدنی. هر پرسرچاهی که توی این کشور به دنیا می آید همه برایش آرزوی مارادونا شدن دارند. آنقدر فوتبال مهم است که در هر محله ای یک استادبوم بزرگ و کامل فوتبالی است. ساعت پنج به بعد که بچه ها از مدرسه می آیند و استراحت می کنند، شهر یکدست می شود همچون تنها نسخه دست نویس باقی مانده از «شانه چپاره». دومین رمان از مجموعه داستان های «شرلوک هولمز» نوشته «سرآرتور کانن دوئل» را به مزایده خواهد گذاشت. حراج «هفته کتاب» سانتیبر در فاصله یازدهم تا بیست و ششم ژوئن برگزار خواهد شد. برآورد می شود که نسخه «دست نوشته «شرلوک هولمز» به قیمت ۸۰۰ هزار دلار تا ۱.۲ میلیون دلار فروخته شود. این دست نوشته به قیمت پیش بینی شده فروخته شود رکورد گران ترین دست نوشته «کانن دوئل» را به جا خواهد کرد. / ایسنا

**جهان****حمایت سینماگران یهودی از فلسطین**

واکین فاینکس، الیوت گولد، کلویی فاینمن و بیش از ۱۵۰ سینماگر یهودی، در نامه ای سرگشاده به حمایت از سخنرانی اسکار جاناتان گلنیز در حمایت از فلسطین برخاستند. امضاکندگن این نامه سرگشاده نوشتند از اینکه می بینند برخی از همکاران ما در صنعت سینما، اظهارات جاناتان گلنیز را نادرست توصیف وان را محکوم می کنند، احساس نگرانی می کنند. جاناتان گلنیز فیلمساز انگلیسی که با فیلم «منطقه مورد علاقه» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم بین المللی شد، در سخنرانی خود پس از کسب این جایزه در حمایت از مردم فلسطین صحبت کرده بود. / مهر

**حراج نسخه یک میلیون دلاری «شرلوک هولمز»**

حراجی «سانتیبر» در نیویورک مجموعه ای از کتاب ها از جمله چندین نسخه نخست کمیاب همچون تنها نسخه دست نویس باقی مانده از «شانه چپاره». دومین رمان از مجموعه داستان های «شرلوک هولمز» نوشته «سرآرتور کانن دوئل» را به مزایده خواهد گذاشت. حراج «هفته کتاب» سانتیبر در فاصله یازدهم تا بیست و ششم ژوئن برگزار خواهد شد. برآورد می شود که نسخه «دست نوشته «شرلوک هولمز» به قیمت ۸۰۰ هزار دلار تا ۱.۲ میلیون دلار فروخته شود. این دست نوشته به قیمت پیش بینی شده فروخته شود رکورد گران ترین دست نوشته «کانن دوئل» را به جا خواهد کرد. / ایسنا

**صداسالگی مارلنو براندو**

مارلون براندو صد ساله شد و به همین مناسبت سایت هایی مانند گاردین و اپیدی وایر فهرست بهترین نقش آفرینی های او را منتشر کردند. شبکه TCM به همین مناسبت تصمیم گرفت تا منتخبی از فیلم های او را به نمایش بگذارد. براندو در چند شاهکار سینمایی ایفای نقش کرده و در فیلم هایی بر قله بازیگری ایستاده است. / دنیای تصویر

**رونق گرفتن بازار رمان ترسناک در جهان**

به گفته صاحب نظران ادبیات، کتاب ترسناک مقطعی تاریخی را سپری می کند و طبق آمار سال ۲۰۲۳، سال رکورد شکنی برای فروش کتاب در زائر ترسناک بوده است. در فاصله سال های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۲، فروش داستان های ترسناک و ارواح در بریتانیا با ۵۴ درصد افزایش به ۷.۷ میلیون پوند رسید و موفق ترین سال برای این ژانر از زمانی که ثبت دقیق آمار شروع شده، رقم زد. بر اساس آمار ارائه شده از سوی شرکت اطلاعات فروش کتاب «نیلسن بوک اسکن»، در سه ماه اول سال ۲۰۲۴ نیز فروش این ژانر از نظر رقم مالی ۳۴ درصد بیشتر از مدت مشابه سال پیش بود. / مهر

**فرهنگی**

سینمای ایران در حالی سال ۱۴۰۲ را بدرقه کرد که با فروش قابل توجه هزار و ۱۵۳ میلیارد تومانی، سال پررونقی را در گیشه ثبت کرد. آمار و ارقام ثبت شده در دیپاچه سال نو سینمای ایران نوید دهنده تداوم این رونق است. سینمای ایران سال ۱۴۰۳ را با رشد قابل توجه مخاطبان شروع کرده و مجموع فروش سینمای ایران در سومین هفته نوروز (تا ظهر شنبه ۱۸ فروردین ماه) به ۱۰۳ میلیارد و ۶۹۲ میلیون تومان رسیده است و ۷ فیلم اکران نوروز، حدود یک

**افزایش مخاطبان در اکران نوروز ۱۴۰۳ بهار سینما****اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی صدر نشین گیشه نوروز است****اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی صدر نشین گیشه نوروز است.****اکران فیلم سینمایی «تمساح خونی» از ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ آغاز شد و تا ۱۳ فروردین به فروش ۶۵ میلیارد و ۹۰۶ میلیون تومان رسید.****فروش این فیلم تا ۱۸ فروردین ماه به ۷۷ میلیارد و ۹۴۹ میلیون تومان رسیده است**

میلیون و ۵۸۸ هزار نفر را به سینماها کشانداند. **افزایش سال نو سینما با رشد میزان مخاطبان** ۱۳ روز آغاز سال نو سینماهای کشور به میزان ۸۸۴ هزار مخاطب بود و در تعطیلات نوروز عایدی سینما به بالای ۶۱ میلیارد و ۷۷۷ میلیون تومان رسید. در مقایسه با مدت زمان مشابه در سال گذشته که مجموع مخاطبان سینما ۷۲۰ هزار نفر بود، سینمای ایران به لحاظ مخاطب رشد ۱۲ درصدی را تجربه کرد. این در حالی است که سینمای ایران به واسطه شب های قدر، نوروز امسال اکران تقریبی ۱۰ روزه داشت. همچنین از منظر میزان فروش هم درآمد سینماها در همین مدت زمان جهش قابل توجهی داشته است. میزان فروش سینمای ایران در ۱۳ روز آغازین سال نو سینماها ۶۸۹ میلیارد و ۸۸۴ هزار تومان را رد کرد که نسبت به سال گذشته رشد تقریباً دو برابری را ثبت کرده است. ۳۶ میلیارد و ۶۸۹ هزار تومان میزان فروش سینمای ایران در سال گذشته بود. این آمار و ارقام البته مربوط به فروش سینمای ایران در ۱۳ روز ایام عید است در حالی که رقم درست فروش اکران نوروزی از زمان روزی پوره رفتن فیلم های مختص این ایام محاسبه می شود. طبق اطلاعات ثبت شده در سامانه سمفا از زمان آغاز اکران نوروز (اواخر اسفند) تا پایان تعطیلات (سینزدهم فروردین ماه) فروش اکران نوروزی سینمای ایران در سال ۱۴۰۳ به بیش از ۸۶ میلیارد و ۷۱۱ میلیون تومان

**مراسم تشییع پیکر رضا داوودنژاد با حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد مصائب ما با او شیرین بود****مراسم تشییع پیکر زنده یاد رضا داوودنژاد، صبح روز شنبه ۱۸ فروردین ماه از مقابل خانه سینما برگزار شد.****مراسم تشییع پیکر زنده یاد رضا داوودنژاد، صبح روز شنبه ۱۸ فروردین ماه از مقابل خانه سینما برگزار شد.**

عشق حرف می زد. «حسنی نسب در پایان یادآور شد: «آقای داوودنژاد می دانیم این سخت ترین سکانس عمر شماست که باید هم نقش پدر و هم نقش کارگردان را بازی کنید اما چشم همه رضا، ما و سینمای ایران به شماست.» سپس علی داوودنژاد برادر رضا پشت تریبون قرار گرفت و به پیامک خود با او اشاره و بیان کرد: «همه فکر می کنند برای من زهرا برادر و فرزند مامان و بابا بودی اما تو حتی برای بابا هم مثل بابا بودی و بهت می گفتم بابا.» در ادامه محسن امیریوسفی رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران پیامی را قرائت کرد که در بخشی از آن آمده بود: «علیرضا داوودنژاد با بازی فرزندش جز عشق نبود و به ما عشق و فرهنگ ایران را آموخت.» علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما نیز در سخنانی گفت: «خانواده سینمای ایران امروز در برابر یک خانواده که خودش سینمای ایران است عرض تسلیت دارد.» در پایان با خواندن نماز بر پیکر زنده یاد رضا داوودنژاد، او را به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) بدرقه کردند.

با یک میلیون و ۳۲۵ هزار و ۵۶۸ نفر مخاطب رسید و سه شنبه، هفتم فروردین با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۵۲۶ میلیون تومان و ۱۴۵ هزار و ۱۶۴ نفر بیشترین فروش و بیشترین مخاطب را در ایام نوروز داشت. **اقبال مخاطبان به اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی** اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی صدر نشین گیشه نوروز است. اکران فیلم سینمایی «تمساح خونی» از ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ آغاز شد و تا ۱۳ فروردین به فروش ۶۵ میلیارد و ۹۰۶ میلیون تومان رسید. مجموع فروش این فیلم تا ۱۸ فروردین ماه به ۷۷ میلیارد و ۹۴۹ میلیون تومان رسیده است و بیش از یک میلیون و ۹۶۰ هزار نفر در این مدت برای تماشای این فیلم به سینماها آمده اند. جواد عزتی، عباس جمشیدی، فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی بازیگران «تمساح خونی» هستند.

«بیبدن» دومین فیلم پر فروش اکران نوروز است که با چند روز تأخیر اکران عمومی آن آغاز شد. این فیلم که از ۲۳ اسفندماه روانه اکران شد تا ۱۳ فروردین فروش بیش از ۱۰ میلیارد و ۴۸۵ میلیون تومانی داشت و طی هفته گذشته فروش خود را به ۱۴ میلیارد و ۴۶۴ میلیون تومان رساند. «بیبدن» را مرتضی علیرزاده کارگردانی کرده، کاظم دانشی کارگردان «علفزار» فیلمنامه آن را با کردآوری پرورنده های مشابه غزاله و آزمان نوشته و نوید پورفرج، الناز شاکردوست، سروش صحت، پژمان جمشیدی و گلاره عباسی در آن به ایفای نقش پرداخته اند. «آپاراتچی» که اکران عمومی آن از ۲۳ اسفند آغاز شد تا ۱۳ روز آغازین سال نو به فروش بیش از ۲ میلیارد و ۶۵۳ میلیون تومانی رسید و میزان فروش این فیلم از ۱۸ فروردین ماه مرز ۳ میلیارد تومان را رد کرد. «آپاراتچی» اولین ساخته بلند سینمایی علی طاهر فر با اقتباس از کتابی به همین نام، زندگی جلیل طائفی را روایت کرده است. سورج الوند، فاطمه مسعودی، فر، رضا ناجی، حسین عابدینی، بهنام تشکر، هومن برق نورد و... بازیگران آن هستند.

«پرویزخان» از دیگر فیلم اولی های جشنواره چهل و دوم، رتبه چهارم جدول فروش اکران نوروزی را در اختیار دارد. این

