



کارگردان ایرانی بهترین فیلمساز یک جشنواره آمریکایی شد

حمیدرضا ارجمندی، کارگردان فیلم کوتاه «مرزها نمی میرند»، موفق به کسب جایزه بهترین فیلمساز نوظهور از بخش مسابقه بیست و پنجمین دوره جشنواره کشور آمریکا شد. جشنواره بین المللی از درجه چشمان زنان (Through Women's Eyes)، به دنبال آثاری است که موضوعات اجتماعی مهم و رویدادهای جاری، تلاش‌ها برای ایجاد برابری، تنوع داستان‌ها، علایق و تجربیات زندگی زنان در جهان را منعکس می‌کنند. / روابط عمومی



نقد «حوا» رضا صادقی در رادیو ایران

برنامه رادیویی «باغ هنر» که از شنبه تا چهارشنبه از رادیو ایران پخش می‌شود، سه‌شنبه‌ها به نقد موسیقی اختصاص دارد. عبدالله علایی تهیه‌کننده این هفته «باغ هنر» بیان کرد: با حضور مرتضی لطفی معلم آواز و آهنگساز، خلیل شفیع شاعرو منتقد، حسن مهدی اعتباری کارشناس آواز و مهدی خیرخواهی ترکیب و نهایی‌ساز، قطعه «حوا» کاری از رضا صادقی در برنامه نقد فنی و محتوایی می‌شود. «باغ هنر» از شنبه تا چهارشنبه با اجرای شهاب شهرزاد ساعت ۱۶ از رادیو ایران پخش می‌شود. / مهر



ضبط «ایرانگرد۶» آغاز شد

جواد قارایی از آغاز تولید ششمین فصل از مستند «ایرانگرد۶» خبر داد. این مجموعه برای پخش در نوروز ۱۴۰۴ آماده خواهد شد.

قارایی درباره روند تولید این فصل از ایرانگرد۶ گفت: تصویربرداری «ایرانگرد۶» آغاز شده و برای پخش در نوروز ۱۴۰۴ آماده خواهد شد. در این فصل به استان‌های مختلفی سفر خواهیم کرد و ایران زیبا را از خراسان، سیستان و بلوچستان، ایلام، آذربایجان شرقی و یزد به تصویر خواهیم کشید. / هنر آنلاین



جهان



«آنگ لی» زندگی «بروس لی» را سینمایی می‌کند

«آنگ لی» کارگردان برنده سه جایزه اسکار ابزار امیدواری کرد که در فیلم بعدی‌اش سرانجام زندگی‌نامه «بروس لی» را با بازی پسرش در نقش اصلی به سینما بیاورد.

«آنگ لی» فیلمساز تایوانی که سابقه ساخت فیلم‌های موفق «چون پیر خیزان، اژدهای پنهان»، «زندگی بی» و «کوهستان پروکینگ» را برعهده داشته است، قرار است در پروژه بعدی سینمایی خود فیلم زندگی‌نامه بروس لی بازیگر فیلم‌های رزمی را به سینما بیاورد و «میسون لی» فرزند این سینماگر نیز برای بازی در فیلم‌های اکشن و رزمی انتخاب شده است. در حال حاضر اطلاعات زیادی در مورد این فیلم وجود ندارد، اما «آنگ لی» در بیانیه‌ای درباره فیلم گفت که احساس می‌کند داستان بروس لی را روایت می‌کند زیرا شباهت‌هایی بین داستان زندگی او و این ستاره سینما و هنرها رزمی پیدا کرده است. / ایسنا



رکوردشکنی فیلم جدید «جیک جیلنآل»

فیلم «کافه کنار جاده» با بازی «جیک جیلنآل» به ۵۰ میلیون مخاطب در دو هفته نخست عرضه در سامانه نمایش آنلاین «آمازون» رسید.

استودیو آمازون اعلام کرد فیلم جدید «کافه کنار جاده» ساخته «داگ لیمن» در دو هفته نخست عرضه بیش از ۵۰ میلیون بیننده در سراسر جهان جذب کرده است تا به پر بیننده‌ترین فیلم سامانه نمایش آنلاین آمازون برلیم در ۱۰ روز نخست نمایش تبدیل شود. «داگ لیمن» کارگردان فیلم، در نامه‌ای سرگشاده در ماه ژانویه، استودیو آمازون را بدلیل عدم اکران فیلم در سینماها قبل از عرضه آنلاین مورد انتقاد قرار داد. دالتون، مبارز یوآف‌سی سابقی است که به‌عنوان مأمور امنیت و بیرون انداختن اوپاش در یک رستوران مشغول به کار می‌شود اما او بزودی متوجه می‌شود که همه چیز درباره این رستوران و مأموریتش، آنطور که به نظر می‌رسد نیست. / ایسنا



بازیگر سریال «پیتون» پلیس» درگذشت

باربارا راش که جایزه گلدن گلوب را برای بهترین بازیگر تازه‌وارد برای فیلم «افضا آمد» دریافت کرد و در «پیتون پلیس» و بسیاری فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی دیگر ظاهر شد، در سن ۹۷ سالگی درگذشت. راش در سریال‌هایی از جمله «همه فرزندان من» و «بهشت هفتم» ظاهر شد و در فیلم‌هایی مانند «فیلادلفیایی‌های جوان»، «هومبر» و «شیرهای جوان» نقش‌آفرینی کرد و برابری بازیگرانی چون راک هادسون، مارلون براندو، فرانک سیناترا و ریچارد برتون جلوی دوربین رفت. وی در خانه نمایش پاسادنا آموزش دیده پیچرز، نخستین فیلم‌ساز را با همکاری و حضور در فیلم «وقتی دنیاها با هم برخورد می‌کنند» بازی کرد. / مهر



فرهنگ



«دشمن خدا» از ۲۶ فروردین روی صحنه

نمایش «دشمن خدا» به نویسندگی عمادالدین رجیلو و کارگردانی مجید عراقی در دور سوم اجرا، از یکشنبه- ۲۶ فروردین تا دوشنبه- ۲۷ فروردین به مدت ۱۹:۳۰ ساعت در تئاتر هامون روی صحنه خواهد رفت. این اثر نمایشی در دور اول اجرای خود در عمارت نوفل‌لوشاتو و در دور دوم در سالن قشقایی تئاترشهر روی صحنه رفت که در مجموع با ۴۰ اجرا توانست بیش از ۳ هزار مخاطب داشته باشد. / ایرنا



درگذشت یکی از گنجینه‌های موسیقی خراسان

ذوالفقار بیتانه از هنرمندان پیشکسوت موسیقی مقامی خراسان، روز سیزدهم فروردین بعد از چند روز بستری شدن در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان چمران شهرستان فردوس، دار فانی را وداع گفت. استاد بیتانه چندی پیش در یک سانحه رانندگی از ناحیه سرصدم و در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان چمران فردوس بستری شد اما تلاش برای بهبودی این هنرمند نتیجه‌بخش نبوده و پس از چندی دچار مرگ مغزی شده و سیزدهم چشم از جهان فروبست. / مهر



انتشار تک‌آهنگ «غزه» در آستانه روز جهانی قدس

نما هنگ و تک آهنگ سه زبانه «غزه» عنوان یکی از تازه‌ترین محصولات موسیقایی منتشر شده در حوزه مقاومت فلسطین، علیه رژیم صهیونیستی است که با همراهی سه خواننده از کشورهای مختلف توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی پیش روی مخاطبان قرار داده شده است. محمد قندولی، محسن توسلی و هادی چیتلا خواننده تک‌آهنگ «غزه» هستند. / مهر



آغاز ثبت‌نام اصحاب رسانه برای حضور در نمایشگاه کتاب

ثبت‌نام اصحاب رسانه، برای حضور در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از دیروز (۱۴ فروردین) آغاز و تا ۲۴ فروردین (۱۴۰۳) ادامه دارد. این کار با هدف تعامل بهتر و بیشتر مدیران نمایشگاه اصحاب رسانه، اطلاع‌رسانی سریع، بهنگام، دقیق و گسترده به آحاد مردم درباره رویدادهای نمایشگاه و برنامه‌ریزی برای ارائه خدمات و تسهیلات رفاهی لازم جهت سهولت فعالیت همکاران رسانه‌ای صورت می‌گیرد. / روابط عمومی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

فردوسی نقطه اتصال گذشته

و آینده ایران است

فرهنگی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته (سه‌شنبه چهاردهم فروردین) از پوستر «بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی» مربوط به همایش ملی بازشناسی نقش شاهنامه فردوسی در سیر فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی و کتاب‌های مربوط به فردوسی رونمایی کرد.

محمد مهدی اسماعیلی در این مراسم با گرامیداشت لبالبی قدرگفت: یاد و خاطره شهدای سرفراز انقلاب اسلامی بویژه شهید زاهدی و هم‌زمانان او گرامی می‌داریم و ان‌شاءالله خداوند نصرتش را کامل خواهد کرد و با اضمحلال رژیم کودک‌کش صهیونیستی نماز را در بیت المقدس اقامه خواهیم کرد.

او افزود: از همت دکتر شالویی و همکاران در استان بزرگان تشکر می‌کنم که همت کردند و کار بزرگداشت فردوسی را به نحو شایسته جلو بردند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اینکه فردوسی حکیمی ویژه و نماینده شاخص و کم نظیر تمدن ایرانی اسلامی



عکس: سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جناب آقای مهندس مسعود اصولی
مدیر محترم شعبه اسفهان پل رود
سرکار خانم مهرنوش احمدی
مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندسین مشاور پل رود - مهندسین مشاور پردیس روز

طراوت گل‌ها و گل‌ها
باید اوقات و مدارش گل‌های همیشه مبارک برای مجالس
ترجمیم نیمان را از رخ و در پیشانی برانیم
موسیر خیر حضرت ماهر زهر
شماره ثبت ۸۲۹۸ تأسیس ۱۳۸۸
دفتر مرکزی میدان نیاروان : ۲-۲۲۲۳۳۷۱-۲
سفارش تاج گل ۰۲۰۱-۲۴۳۰۲۰۱۲۷۱-۳۵۸۷۱-۰۹۱۲
حساب پس‌انداز ۰۱۳۴۳۷۸۰-۱۳۴۳۷۸۰-۲۴۳۰۲۰۱۲۷۱-۳۵۸۷۱
www.Fatemehzahr.org

جامعه ایرانی به آرمان‌های اسلام عزیز مؤمن است

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، روز دوشنبه سیزدهم فروردین هم‌زمان با سالروز شهادت حضرت امیرالمؤمنین «از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم بازدید کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تسلیت شهادت حضرت امیرالمؤمنین «از نمایشگاه حضرت امیرالمؤمنین (ع)» و به مناسبت میلاد حضرت زین‌العابدین (ع) و در مسير خدمتگزارى به اسلام و قرآن عزیز به شهادت برسیم.

او افزود: خلیلی خوشحال هستیم که خداوند فرصت خدمتگزارى برای قرآن را در اختیار ما قرار داده است؛ شاید تقارن بین آغاز سال نو و نمایشگاه قرآن کریم کمی همکاران من را دچار آیرن نگرنای کرده بود که شاید حضور قوی مردمی و استقبال مخاطبین از مثل سال‌های گذشته نداشته باشیم، اما مردم پیش از گذشتن ما از نمایشگاه استقبال کردند؛ از اول فروردین نمایشگاه قرآن کریم را آغاز کردیم، همکاران در همه بخش‌ها و همکاران رسانه‌ای خیلی زحمت



بی تردید سزای ریختن خونهای پاک زاهدی عزیز و هم زما نش، نابودی صهیونیسیم جهانی است. اینجانب اعلام می‌کنم ما ماند گذشته از هیچ اقدام و ابتکار فرهنگی و اجتماعی در راستای تسلیت و تسکین روح پاک شهیدان است. ان‌شاءالله این محافل و اجتماعات مؤمنانه مقدمه‌ای برای شکل‌گیری جامعه ایمانی باشد.

کشیدند و اعداد و ارقامی که داریم تعجب‌آور است. بحمدالله در تهران و استان‌ها تقریباً هم‌زمان این نمایشگاه را برگزار کردیم و استقبال بسیار خوبی نیز صورت گرفت. اسماعیلی اظهار کرد: اتفاق ویژه نمایشگاه امسال موضوع غزه بود، مسأله‌ای که در این ۶ ماه جنایت هولناک رژیم صهیونیستی در غزه رخ داده است قدرت انجام و مقاومت قرآنی را به رخ جهانیان کشید؛ زمانی می‌شنیدیم یا در تاریخ می‌خواندیم بزرگان اصحاب قرآنی بطور ما تمسک به قرآن کریم مقاومت می‌کنند اما در این ۶ ماه غزه همه شنیده‌ها را جلوی دیدگان جهانیان قرار داد. بحمدالله ۲۸ کشور در این نمایشگاه حضور داشتند و گفت‌وگوهای تهران را با نام گفت‌وگوهای قرآنی برگزار کردیم. از کشورهای مختلف اسلامی در این نمایشگاه حضور داشتند و فضای همدلی را با مسأله غزه به وجود آوردیم. ان‌شاءالله به یاری خداوند امیدوار هستم طی سال‌های آینده نمایشگاه بزرگ قرآن جهان اسلام در بیت المقدس عزیز در کنار مسجدالاقصی برگزار شود و به این وعده قرآنی کاملاً ایمان داریم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ان‌شاءالله بزودی اضمحلال رژیم صهیونیستی را جشن خواهیم گرفت و امت اسلامی به پیشوایی ولی امر مسلمین جهان را در قدس اقامه خواهند کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه فضای نمایشگاه بسیار زنده است و مردم درخواست وسعت بیشتر دارند، گفت: فضای کشورمان نشان می‌دهد به هر میزان در این مسیر سرمایه‌گذاری کنیم، ده برابر بیشتر می‌توانیم آثارش را دریافت کنیم.

پویانمایی که در مورد موضوع ضامن آهو بود، نزدیک به ۷۰ میلیارد تومان فروش داشته است. هرچقدر تولیدات دینی با زبان نسل نو بیان شود جذابیتش بالاتر خواهد رفت. او افزود: بازدید میلیون‌ها از نمایشگاه قرآن کریم نشان داد جامعه ایرانی به آرمان‌های اسلام عزیز مؤمن است، ان‌شاءالله این محافل و اجتماعات مؤمنانه مقدمه‌ای برای شکل‌گیری جامعه ایمانی باشد.

اسلام سنت‌های نیکو را برپا می‌دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درآیین رونمایی از ابراهیمیست کیت هفت روز محصول در تقویم رسمی کشور که با حضور سید محمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ، سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ، شبیر فروریوز سربست معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ، عاطفه خادمی مشاور وزیر فرهنگ، حسین دیوسالار مشاور وزیر فرهنگ و دبیر شورای عالی سازمان فرهنگ و ارتباطات

وداع تلخ در آغاز بهار

محدثه واعظی‌پور: منتقد سینما/ رضا داوودنژاد در یک روز بهاری، با زندگی وداع کرد. این پایان درنگ‌ناک بازیگری بود که کودکی، نوجوانی و جوانی‌اش به یمن سینما و پرده قشمره‌ای مقابل نقشه‌های ما جان گرفته بود. از «پی‌پناه» که کودکی خردسال بود و کنار فریماه فرجامی و عبدالرضا اکبری دیده شد تا «مصائب شیرین» که سودای عشق و ازدواج در سر داشت، رضا، شبیه ما، در گیسو دار زندگی قد کشید، عاشق شد، شکست خورد، اشتباه کرد و به نقطه پایانی رسید. خیلی زودتر از آنچه انتظارش را داشته باشیم، از میان‌مان رفت و تصویر آخر را ناتمام گذاشت. او نه سالخوردگی نرسید و جوانمرد شد، به تنها در زندگی که در سینما هم، علیرضا داوودنژاد، از معدود سینماگران ایرانی است که خانواده‌اش را به سینما آورد، اما این حضور و همراهی، کمتر واکنش منفی به‌دنبال داشت. سینمای خانوادگی او و فیلم‌هایی که با حضور مادر، مادر بزرگ، فرزندان و خواهران و برادرانش می‌ساخت (و می‌سازد) در هر دوره، بخشی از زندگی و روزگار ما ایرانیان را بازتاب داده است. گویی، خانواده داوودنژاد، درگیری‌ها، شادی‌ها و مشکلاتشان، انعکاسی از چیزی است که بسیاری از ما آن درگیریم. خانواده داوودنژاد، خانواده ماست.



رفتن او، رفتن یکی دیگر از هم‌قبیله‌هایی است که زندگی ما را، روی پرده سینما جان دادند و به آرزوهایمان عینیت بخشیدند



سریال، رضا را اغلب در سریال‌های طنز دیدیم، آثاری پرمخاطب مثل «پنچری» یا «باغچه مینو» که البته کیفیت فیلم‌های سینمایی‌ای که در آنها بازی می‌کرد، نشان‌دهنده آما به شهرت او به‌عنوان بازیگر طنز، کمک کردند. بعضی بازیگرها، با معاریهای رایج سینما، ستاره و پولساز شد، در سریال‌هایی را به سامان رساند. ظاهرش، مثبت و دوست‌داشتنی بود، اغلب نقش خودش را بازی می‌کرد، پستی خوش قلب و طنز که حتی اگر اشتباه می‌کرد، خیلی زود سر عقل می‌آمد و جبران مافات می‌کرد. همکاری‌های رضا با پدرش، بخش مهمی از کارنامه او را شکل می‌دهد، نقش‌هایی که متناسب با فیلمنامه، گاهی کوتاه و گاه بلند بودند. اما رضا در همه این نقش‌ها دیده می‌شد، حتی اگر بازیگران و ستاره‌هایی نقش‌های اصلی را بازی می‌کردند. در تلویزیون، سریال «پشت کنکوری‌ها» (پرینسا بخت‌آورد) که ماه رمضان سال ۸۱ از شبکه تهران پخش شد، محبوب‌ترین و شاخص‌ترین سریالی است که بازی کرده، آنجا هم او پرسونای آشنایش را داشت و نسبت به بقیه هم‌خانه‌ای‌ها که برای کنکور درس می‌خواندند، سر برآه‌تر بود. پس از این