



عکس: ایرنا

خوشبختی ام را ببینید

عید رؤیایی در اینستاگرام

گزارش

ترانه بنی یعقوب خبرنگار

است و پنجره‌های گرد و پر زرق و برقی دارد و بیشتر توی اینمیشن‌ها نمونه‌اش را دیده‌ایم از شب‌های پرستاره و روزهای پر نورش از زیبایی بی تکرارش می گوید و می نویسد. توی خانه راه می رود و سعی می کند با صدایی دلنشین و گیرا از خارق العاده بودن محل اقامتش حرف بزند همه مله‌ها گرم رنگ یا سفیدند. روی کانتر آشپزخانه هیچ لکه‌ای نیست. همه اتاق خواب‌ها با سرویس جداگانه و

جکوزی. می خواهد اینجا تعطیلات عید را بگذراند. چند روز مانده به تعطیلات زوایای این خانه راه به همه نشان می دهد البته فقط چند روز در این خانه می ماند و برای عید شگفتی‌های بیشتری برای دنبال کنندگان صفحه‌اش دارد که هنوز وقت لو دادن شان نرسیده. فالوورها هم می توانند با او سفر کنند. سفری جذاب و اعجاب انگیز برای وقت لو دادن حسرت برانگیز برای دنبال کنندگان حساب



باید فضای مجازی را در حد فضای مجازی پذیرفت و واقف بود که ما نمی دانیم کسی که یک عکس یا ویدیو را آپلود می کند چقدر سلامت روان دارد یا چقدر صداقت دارد تا تمام حقیقت زندگی اش را نمایش دهد

شروع شده. نازیلا از همین نکته عید نوروز همیشه بدش می آمده؛ اینکه انگار همه امکان سفر و گردش و تفریح دارند جز او و خانواده‌اش که مجبورند همه عید را توی خانه بگذرانند و نهایت روی کاناپه لم بدهند و برنامه‌های تلویزیون را ببینند. خیلی هم خوش شانس باشند پدرشان تا پارک محله شان ببرندشان و مدام هم تکرار کند توی عید نوروز هیچ جا بهتر از تهران ماندن و خانه خود آدم نیست: «حالا فکر کن مدام این حرف‌ها را بشنوی و در کنارش گوشی ات دستت باشد و سفر دیگران را به این گوشه و آن گوشه کشور ببینی. حالا اصلاً به آنها که سفر خارجی می روند کاری ندارم.» نازیلا از دوستانش می گوید که یکی به کیش رفته و دیگری در ویلایی زیبا در شمال سکنی گزیده. البته که در این ویدیوها و عکس‌ها خبری از ترافیک، شلوغی و نزاله نیست و همه چیز بی نهایت زیبا و پرنقص است. استوری‌های اول از شمال است و بعدی‌ها از جنوب و سپس از آنتالیا. مرگان با چاه هایش توی عید نوروز همیشه چالش جدی دارد؛ پسر و دخترش مدام غم می زنند که عیدشان هیچوقت به جذابی عید دیگران نیست: «پیش از شروع تعطیلات که دوستان شان تصویر اقامتگاه‌های لوکس شان را می گذرانند تا اتمام تعطیلات با چاه هایش مشکل دارم. دائم می گویند چرا ما از این جور جاهای نمی رویم؟ چرا ما غذاهای این مدلی نمی خوریم؟ چرا ما توی عید سفر داخلی می رویم و خارجی نمی رویم؟ خلاصه حتی اگر سفر هم برویم باز اینها چشم‌شان به استوری‌های دیگران است. هر چقدر هم می گویم خیلی از اینها واقعتاً ندارند و پشت صحنه شاید جور دیگری است باورشان نمی شود. خلاصه که این شبکه‌های اجتماعی زندگی دیگری برایشان ساخته.» «سفرزلی، هوایی و زمینی» علیرضا همه این سفرها را توی تعطیلات تجربه می کند حتماً جوری برنامه‌ریزی می کند که همه این سفرها را داشته باشد: «من کل سال

را برای این روزها برنامه‌ریزی می کنم و سعی می کنم بهترین اقامتگاه‌ها را تجربه کنم و نتیجه‌اش را هم با دیگران به اشتراک می گذارم. لحظات خوبی دارم و نه قصد دارم کسی را ناراحت کنم و نه می خواهم زندگی ام را به رخ دیگران بکشم. صرفاً زندگی ام را با دیگران شریک می شوم. این خاصیت شبکه‌های اجتماعی است که بهترین ورژن خودت را به نمایش می گذاری. چیزی که قبلاً امکانش نبود و این ممکن است برای عده‌ای خوشایند نباشد. «عید برای کسانی است که امکان سفر و تفریح و این ور و آن ور رفتن دارند، جذاب و دلپذیر است و گرنه برای ماها که توی خانه هستیم فقط خوشی‌های دیگران را می بینیم که لطفی ندارد.» مرجان این حرف‌ها را می زند. «شاید برخی زندگی و سفرشان را آن طور که واقعاً هست نشان ندهند اما کسی نمی تواند این واقعیت را عوض کند که نمایش دادن آنها روی خیلی از ماهایی که امکان یا دسترسی به چنین تفریح‌هایی را نداریم اثر بدهی دارد. آدم‌هایی که می خواهند الگوی بقیه برای سبک زندگی کردن باشند و ما هم از نظر مالی وامکانات این امکان را نداریم که از آنها الگوبرداری کنیم صرفاً آنها را دنبال می کنیم و حسرت می خوریم.» اما این فانتزی‌های رنگارنگ سفر که از قبل از تعطیلات نوروز و در حین تعطیلات ارائه می شود آیا روی شما هم تأثیر منفی دارد؟ البته که این فانتزی سازی‌ها فقط مخصوص این دوره نیست و بلاگرها در کل سال همه تلاش شان را می کنند که زندگی رنگی و بی نقصی از خود ارائه دهند: تصویری که می دانیم چندان با واقعیت مطابقت ندارد. آیا این تصاویر موجب می شود که فکر کنید از زندگی عقب هستید یا از خوشی‌های روزگار جا مانده‌اید. محسن هم این تغییرات را می بیند: «همه ما دوره جدیدی از زندگی را تجربه می کنیم که با قبل فرق دارد. بچگی‌های ما جور دیگری می گذشت همچنین جوانی و نوجوانی مان. شبکه‌های اجتماعی موقعیت جدیدی ایجاد کرده‌اند.



همه ما دوره جدیدی از زندگی را تجربه می کنیم که با قبل فرق دارد. بچگی‌های ما جور دیگری می گذشت همچنین جوانی و نوجوانی مان. شبکه‌های اجتماعی موقعیت جدیدی ایجاد کرده‌اند، متفاوتی را تجربه می کرد همان دنیای واقعی هم در همان دنیای واقعی هم زندگی می کرد

نسل ما دنیای متفاوتی را تجربه می کرد همان دنیای واقعی هم زندگی باید در همان دنیای واقعی جمع‌های می کردیم. کار می کردیم و خلاصه زندگی می کردیم. این روزها کودکی و نوجوانی فرزندانمان تحت تأثیر شدید شبکه‌های اجتماعی در جریان و گذر است. نسل جدید این روزها می تواند بسازد. نمونه‌اش را در شبکه‌های اجتماعی این روزها می بینیم و این فضای فانتزی سازی اتفاقاً در تعطیلات بیشتر هم می شود چون مجال نمایش بیشتری هم فراهم است. زهرا نیکزاد، روانشناس هم در این باره می گوید: «شبکه‌های اجتماعی باره می گویند: «شبکه‌های اجتماعی حسرت ساز است شکی در آن وجود ندارد. از ویژگی‌های حسرت این است که که فرد دائم بر چیزهایی که ندارد تمرکز می کند و احساسات منفی و آزاردهنده را تجربه می کند و باعث می شود مقایسه‌های آسیب‌زننده‌ای داشته باشد و سبک فکری‌اش سرزنشگر شود. او با دیدن این تصاویر، زندگی دیگران را بدون رنج و مرفه می بیند و گاه در چنین شرایطی سلامت روان افراد به خطر می افتد و دچار افسردگی می شوند. بنابراین باید در برابر اینها مراقب سلامت خود باشید. در دنیایی که پر از دروغ است بیشتر افراد هم درباره اوقات فراغت، مسائل تحصیلی یا فرزندانوری... دچار حسرت می شوند و باید از فردی که محتواها را تولید می کند بی‌سرمی موقت‌ها پتان را همان‌طور که هست به اشتراک می گذارند یا به آنها شاخ و برگ می دهید؟ قطعاً افراد می گویند ما سعی می کنیم شاخ و برگ بیشتری به این محتواها بدهیم چون دنبال تشویق بیشتری هستیم.» به گفته این روانشناس باید فضای مجازی را در حد فضای مجازی پذیرفت و واقف بود که همه ما نمی دانیم کسی که یک عکس یا ویدیو را آپلود می کند چقدر سلامت روان دارد یا چقدر صداقت دارد تا تمام حقیقت زندگی اش را نمایش دهد.»

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

جدول سودوکو

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

- ۱- غذای روز اول عید نوروز - شمارش
۲- بیمارستانی در تهران - رنگ زغال
۳- فلان آسیایی
۴- نخستین حیوانی که مدار زمین را دور زد - شبه جزیره مصر - خانه عسلی!
۵- مقابل فاز ۱ - شادمان شدن - خانم، خاتون - وسط
۶- ضمیر بیگانه - جمع نهر - چسارت و پردلی
۷- عامل بیماری‌زا - روزها - بزرگ قبیله
۸- شمارک - در برخی از متن‌های کهن ایران، به عنوان پایه‌گذار نوروز معرفی شده است - پرنمک
۹- ماهی که در تکاپوی سال جدید و عید نوروز می‌گذرد - رای‌ها - یاکیزگی نفس
۱۰- نام «هیگوتیا» گل‌ساقی تیم ملی کلمبیا با آن ضربه عرق معروفش! - ورزش سجاد کنج‌زاده - پسوند نواختن
۱۱- فتیان قهوه - بنیانگذار - مادر
۱۲- کج و مایل - تخت سلطنت - هنر، ترفند
۱۳- میوه هفت‌سین - دزنگ، آبنده‌نگری - هرگز نه - سیاره کوتوله
۱۴- دندان‌ساز - واحد بوکس - ویران کردن
۱۵- شهرستان اصفهان - صوفیگری - احتیاج
۱۶- سرخود - یکی از اجزای ثابت سفرفه‌های نوروزی بخصوص در زمان کهن

عمودی

- ۱- پیام تبریک دوباره دست اندرکاران روزنامه ایران به شما عزیزان برای عید نوروز - سینی از سفرفه هفت سین که آن را نذر هم می‌کنند
۲- تحسین فرنگی - تاکسی اینترنتی - جناح لشکر
۳- نابود - در آسایش - بنیان
۴- ابزار احتیاطی - محفوظ و مصون - رایحه - قصد
۵- این زمان - ریاضیدان فرانسوی - رشته باریک
۶- بی‌حس - به شهرهای کوچک اطلاق می‌شود - مخزن کالا
۷- همداستان «رامین» - کاری مهم در زراعت - سوگ
۸- نرم‌افزار تلقن‌های هوشمند - پشت سر - تیم فعلی «رونالدو»
۹- گوارا - مبتدی - نوعی نوشیدنی بر پایه شیر
۱۰- از میوه‌ها - ترسناک - اجاق یک‌بزی
۱۱- قرص - زنتیک - گرفتگی زبان
۱۲- گاو تینی - والد - جاندار - اسب سفید
۱۳- کنده‌کاری روی چوب - عظمت - آویزون!
۱۴- هدیه پولی در ایام نوروز - خوشبو، معطر - غریو و بانگ
۱۵- داخل - از کارهای رایج در جشن سیزده به در

- ۳- چوب ویولن - ترش‌روی - معین شده به صورت قانون یا قرارداد
۴- دیوار قلعه - دل‌درد از پری معده - نخل وززیدن - گریه بچه
۵- بدنام - اینک - زدن در بازی!
۶- صدای بچگری - باقی ماندن - سردسیر
۷- استوار - خرید - گلی خوشه‌ای
۸- گور یکتا - واحد شمرن - اسب - جاکاغذی
۹- اخبار انگلیسی - سدا آری - محقق‌های متحرک میز
۱۰- نوعی میهمانی - گروهی از افراد که کار مشترکی انجام می‌دهند - نت منفی
۱۱- بیماری - خرد کردن زیر دندان - پلکان زین
۱۲- بی‌قانون - آتکی - وسیله - مؤسسه انتشاراتی
۱۳- خانه بزرگ با حیاط پردرخت - کنجینه - ادویه هندی
۱۴- از علامت سرماخوردگی - پاینده - دامنه کوه و تپه
۱۵- تسمه ستر - فیلم حسین قناعت (۱۴۰۲)

Large grid for the 'one explanation' puzzle.

Two smaller grids for the 'one explanation' puzzle.

افقی

جدول ویژه

- ۱- داستان «ایوآندریچ» - شمرن
۲- تکرار شده - کاهلی و قصور - پدر
۳- نام «کمال» - ادیب ترکیه‌ای - عضو دوچرخه - زانرند
۴- پول خون - ادات تشبیه - حالت طبیعت بدن - سزاوار
۵- به بخش‌هایی از پوست گفته می‌شود که به دلیل مختلف دچار تغییر رنگ شده و متفاوت از رنگ معمول هر شخص دیده می‌شوند - فیلم بهروز افخمی - بخشی از تلقن

حل جدول سودوکو شماره ۴۴۵۹

Solved Sudoku grid for number 4459.