



## درگذشت تهیه کننده پیشکسوت رادیو

جواد مانی که از تهیه کنندگان پیشکسوت رادیو بود، شب گذشته در اثر سکتة مغزی درگذشت. استاد داوود جمشیدی از پیشکسوتان رادیو با تأیید این خبر گفت: استاد مانی در اثر سکتة مغزی در آلمان دار فانی را وداع گفت. او متولد سال ۱۳۲۵ بود و از سال ۱۳۵۲ به عنوان تهیه کننده وارد رادیو شد. وی برای دیدار با فرزندش راهی آلمان شده بود که در آنجا فوت شد. / روابط عمومی



## انتشار نسخه نابینایان «پدرخوانده» با صدای پیمان معادی

پیمان معادی فیلم سینمایی «پدرخوانده» ساخته فرانسویس فور کوپولا را برای نابینایان توضیح داد کرد. این گروه در تازه ترین فعالیت خود، نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «پدرخوانده» به کارگردانی فرانسویس فور کوپولا را دوشنبه ۲۸ اسفندماه منتشر می کند. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کثیریان بوده است و متن روایت این فیلم را پیمان معادی و اعظمی پور و شیدا محمد طاهر نوشته اند. / روابط عمومی



## «شاعر شاعران» در یک برنامه تلویزیونی انتخاب می شود

علیرضا قزوه از داوران برنامه «سرزمین شعر» گفت: این برنامه اولین مسابقه فراگیر شعر به صورت حرفه ای در تلویزیون است و به آثار ۶۴ شاعر از سراسر ایران می پردازد و شاعران برای کسب عنوان «شاعران» رقابت می کنند. در این برنامه شاعرانی همچون ناصر فیض، علی محمد مؤدب، محمدکاظم کاظمی و علیرضا قزوه به داوری می پردازند. همچنین اجرای این برنامه به عهده محمد مهدی سیار است. / فارس

## فرهنگ



## دعوت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به پوشش «حافظ شو»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و عنوان نخستین دعوت عمومی در توثیق در شبکه های اجتماعی ایکس و ویراستی از کودکان و نوجوانان کشور برای شرکت در پوشش ملی «حافظ شو» دعوت کرد.

در متن توثیق محمد مهدی اسماعیلی آمده است: «تا جان جامعه با کلام الله مجید آمیخته نشود، قابلیت های وجود انسان ها عیان نمی گردد و با این باور در نمایشگاه قرآن که همزمان با سال نواست، پوشش ملی حافظ شو را طراحی کردیم. به عنوان وزیر فرهنگ، اولین دعوت عمومی از کودکان و نوجوانان ایران اسلامی را برای شرکت در این پوشش اعلام می کنم.»

حفظ ۱۴ سوره کوتاه آخر قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان و سوره واقعه برای جوانان بالای ۱۴ سال پیشنهاد شده است. ساکنان تهران به صورت حضوری و دیگر شهروندان که به دلیل ماه مبارک رمضان امکان حضور ندارند، به صورت مجازی می توانند در پوشش حافظ شو شرکت کنند. اهداف روزانه ۱۱۴ جایزه به قید قرعه از اول تا چهاردهم فروردین به شرکت کنندگان در پوشش ملی حافظ شو و برگزاری جشن های قرآنی در نمایشگاه امسال، گامی برای شناسایی استعداد های درخشان در میان کودکان و نوجوانان است که هر یک از آنها، سرمایه بزرگ جامعه اسلامی ما به شمار می روند.»

/ روابط عمومی



## جشنواره نوروزی کنسرت های پاپ در منطقه آزاد انزلی

جشنواره نوروزی کنسرت در منطقه آزاد انزلی نوروز ۱۴۰۳ شرایطی قرار است روی صحنه برود که امسال انزلی، تهران، قشم و کیش تنها بخش هایی از کشور هستند که در ایام نوروز جشنواره های موسیقی در آنها برگزار می شود.

رضا بهرام (۲ و ۳ فروردین)، علیرضا طلیسچی (۴ فروردین)، رضا صادقی (۵ فروردین)، آرمن زاغری (۶ و ۷ فروردین)، هورش بند (۸ فروردین) و امیرعباس کلاب (۹ فروردین) هر روز دو ساعت در سالن همایش های منطقه آزاد انزلی روی صحنه خواهند رفت. این سالن در

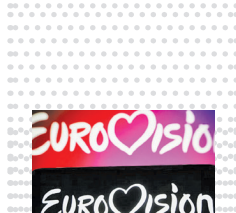
روزهای اخیر نیز با برگزاری کنسرت محسن یگانه و حامیم، پذیرای مخاطبان موسیقی شمال کشور بوده و با استقبال خوب مخاطبان روبه رو شده است. / ایرنا



## بازگشت نمایش «دشمن خدا» به صحنه تئاتر

نمایش «دشمن خدا» به نویسندگی عمادالدین رحیلو و کارگردانی مجید عراقی در دور سوم اجراء فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۳ در یکی از سالن های نمایشی تهران روی صحنه خواهد رفت. / مهر

## جهان



## اعتراض به حضور اسرائیل در یوروویژن

بزرگ ترین میهمانی نمایش مسابقه یوروویژن لندن به دلیل حضور اسرائیل لغو شد. سالن سینما رنو که با سازمان یوروویژن پارتی لندن هر سال برنامه ای ویژه برای نمایش فینال مسابقه آواز یوروویژن در لندن برگزار می کنند، اعلام کردند به دلیل حضور اسرائیل در این رقابت، برنامه را لغو می کنند. / مهر



## موفقیت «نوح» در تفلیس

فیلم «نوح» ساخته دارن آروفسکی با موفقیت تازهای در سامانه آنلاین تفلیس روبه رو شد و در بازه زمانی چهارم تا دهم ماه مارس در فهرست ده فیلم پربازدید قرار گرفت. «نوح» پنجمین فیلم پربیننده این پلتفرم آنلاین شد. «نوح» با اینکه به لحاظ بصری و نقش آفرینی با ستایش منتقدان روبه رو شد اما در زمان اکران چندان محبوب تماشاگران نبود و تنها ۴۱ درصد از تماشاگران در آن زمان به فیلم امتیاز دادند، اما «نوح» به لحاظ اقتصادی سودآور بود و توانست ۳۲ میلیون دلار بفروشد. راسل کرو، اما واتسون، جنیفر کالنی و آنتونی هاچکینز در «نوح» ایفای نقش کردند. / دنیای تصویر



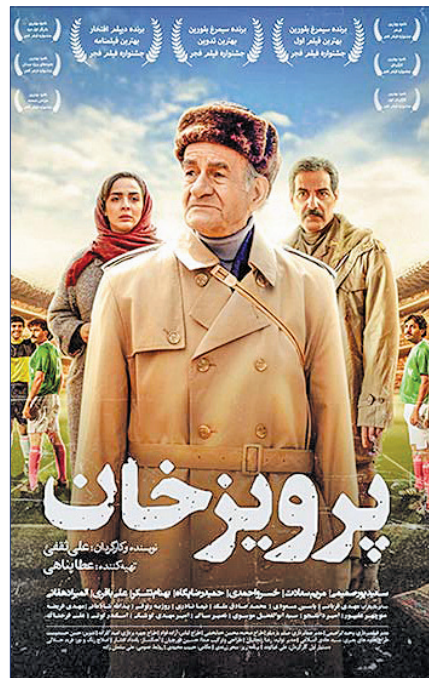
## رکوردشکنی فیلم رایان گاسلینگ در گینس

بدل کاری لوگان هالادی در فیلم جدید رایان گاسلینگ وارد رکورد جهانی گینس شد و برای نخستین بار موفق شد تا کاری کند که انومبیلی در مراسم می که برای معرفی این فیلم برگزار شد، رایان گاسلینگ به جامعه بدل کاری بدل کاری و نقش وی را در این فیلم بازی کرده خبر داد. / مهر



## کشف پیکر بی جان یک فیلمساز در خانه اش

دیوید بریشرز فیلمساز و کوهنورد در سن ۶۸ سالگی درگذشت. او در سال ۱۹۹۸ یک مستند با تکنولوژی آیتمکس ساخت و در آن تلاش های گروهی از کوهنوردان در حال صعود به قله اورست، بلندترین قله جهان را به تصویر کشید. مدیر تجاری این کارگردان اعلام کرد، جسد بی جان بریشرز در خانه اش در ماساچوست پیدا شده و علت دقیق مرگ در حال حاضر مشخص نیست. / ایسنا



## پرونده اکران

### سینمای ایران در سال ۱۴۰۲

### در حالی با آغاز نمایش

### اکران نوروزی

### بسته شد که گیشه سینماها

### فروش ۱۵۳ میلیارد تومانی

### را تجربه کرد و آمار مخاطبان

### سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید

### نوروزی بسته شد که گیشه سینماها

### فروش ۱۵۳ میلیارد تومانی

### را تجربه کرد و آمار مخاطبان

### سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید

### نوروزی بسته شد که گیشه سینماها

### فروش ۱۵۳ میلیارد تومانی

### را تجربه کرد و آمار مخاطبان

### سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید

### نوروزی بسته شد که گیشه سینماها

### فروش ۱۵۳ میلیارد تومانی

### را تجربه کرد و آمار مخاطبان

### سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید

### نوروزی بسته شد که گیشه سینماها

### فروش ۱۵۳ میلیارد تومانی

### را تجربه کرد و آمار مخاطبان

### سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید

### نوروزی بسته شد که گیشه سینماها

### فروش ۱۵۳ میلیارد تومانی

### را تجربه کرد و آمار مخاطبان

### سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید

## «ایران» از پایان اکران ۱۴۰۲ و آغاز اکران نوروز گزارش می دهد

# بدرقه سال پررونق گیشه

## گزارش

**فرهنگی/** پرونده اکران سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ در حالی با آغاز نمایش اکران نوروزی بسته شد که گیشه سینماها فروش هزار و ۱۵۳ میلیارد تومانی را تجربه کرد و آمار مخاطبان سینما به ۲۷ میلیون نفر رسید. با اکران نوروزی فیلم های «نوروز»، «پرویزخان»، «آسمان غرب»، «آپاراتچی»، «ایلیا؛ جست و جوی قهرمان» و «بی بدن» از ۳۱ و ۲۳ اسفندماه و همچنین «تمساح خونی» از ۱۶ اسفندماه، سینمای ایران در اکران با امید به تداوم رونق گیشه سال نو آغاز کرده است. مجموع فروش اکران نوروز تا ۲۶ اسفند ۲۰ میلیارد و ۶۳۶ هزار تومان بوده و این آثار در روزهای شلوغ پایانی اسفند، بیش از ۳۴۸ هزار نفر را به سالن های سینما آورده اند.

**سال رونق گیشه** اگر چه مملکت موفقیت سینما منوط به گیشه نیست و جای خالی سینمای اجتماعی در رونق گیشه نیاز به بررسی دارد با وجود این ثبت فروش هزار و ۱۵۳ میلیارد تومانی سینمای ایران اتفاقی مبارک برای سینمای ایران است. آن هم پس از

سال های رکود کرونا که در خوشبینانه ترین حالت ماه بازگشت رونق به گیشه، نیازمند زمان بود. بالاترین میزان مخاطب سینمای ایران پس از ۱۲ ماه به ۲۶ میلیون و ۸۶۲ هزار نفر رسیده است و این عدد نسبت به چند سال اخیر به نوعی رکورد محسوب می شود. بالاترین میزان مخاطب سینما در دو دهه اخیر مربوط به سال ۹۷ است که سینما هفتاد و پنج قابل توجهی در استقبال مخاطبان داشته و ۲۸ میلیون نفر به سالن های سینما آمدند. حدود ۵۵ فیلم در سال ۱۴۰۲ اکران شدند و طبق اطلاعات

## یادداشتی کوتاه بر مستندهای اکران آنلاین نوروز «کاپیتان من» به روایت بهرام رادان

### محمد احسان مفیدی کیا منتقد

«این به مکاشفه اس، به ماجراجویی درباره مغز» این جمله را همان ابتدای کار بهرام رادان می گوید، درست پس از اینکه روی فرش قرمز توجه خودش و ما را جلب واژه «من» می کند و به این شیوه یکی از مستندهای جذاب این روزها با مشارکت بازیگر چهره سینما و کارگردان بنام مستندهای علمی، سیاوش صفاریان پور آغاز می شود. «کاپیتان من» یک اثر سینمایی درباره مغز انسان و فرایند شناخت است که طی پنج سال تولید شده و می خواهد با طرح موضوعاتی مثل فرایند تشکیل و رشد مغز، چستی حافظه و یادآوری، چگونگی آگاهی و مانند اینها، تجربه ای جدید را برای مخاطبان خود ایجاد کند؛ تجربه ای که برای کارگردان و راوی اثر

تا مخاطب سینمای کودک و نوجوان، اجتماعی، ورزشی و کمیدی سهمی در سید اکران نوروز لحاظ شده است. از دیگر شاخصه های ترکیب اکران نوروزی امسال رقابت ۴ فیلم اولی (پرویزخان، تمساح خونی، بی بدن و آپاراتچی) در گیشه پس از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر است. در کنار این ۴ فیلم، «آسمان غرب» و «نوروز» دیگر فیلم های حاضر در جشنواره امسال هستند که بلافاصله به اکران عمومی رسیده اند. تنها فیلم در ترکیب اکران نوروز که در جشنواره امسال غایب بود «ایلیا؛ جست و جوی قهرمان» است که پیش از این در سی و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان از آن رونمایی شد.

### آغاز سال نو با رکوردشکنی فیلم عرتی

محبوبیت جواد عزتی و در کنار آن آغاز زود هنگام اکران، «تمساح خونی» را در صدر فروش گیشه اکران نوروز قرار داده است. اولین ساخته جواد عزتی شعری امیدوارکننده در سینما داشته و توانسته با ثبت رقم فروش ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در ۷ روز و جذب ۲۰۵ هزار تماشاگر، رکورد فروش هفته اول اکران یک فیلم را که پیش از این در اختیار فیلم «هتل» با ۱۰ میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان بود، به نام خود کند. این فیلم تا ظهر روز یکشنبه ۱۲۷ اسفندماه فروش خود را به ۱۸ میلیارد و ۷۵۴ تومان رساند. جواد عزتی، عباس جمشیدی، فریدر، الناز حبیبی، بهزاد خلج،

و چند عنوان دیگر را تهیه و تولید کرده بود، این بار قدم به سینما گذاشت تا توانمندی های خود را در این قاب جدید بیازماید و برای مخاطبان خود در یک رسانه جدید اثر تولید کند. یکی از ویژگی های خاص این مستند مصاحبه با برترین های حوزه مغز و اعصاب و علوم شناختی است، از دکتر اختیاری متخصص علوم اعصاب شناختی از مرکز مطالعات مغز لوریت امریکا، دکتر نوروزیان نورولوژیست یا دکتر نیلی که همزمان دکتری برق دارد و پژوهشگر حوزه علوم شناختی است تا قزوبینان، نامی، جغتایی و دیگران، هر کدام از این نامها به تنهایی برای اعتبار بخشیدن به بار علمی اثر کافی است، پس وقتی نظریه های شناخت و آگاهی و گزاره های علمی را از زبان و بیان ایشان بشنویم، مانایی و پایداری داده های فیلم صد چندان می شود. همچنین بجز دانشمندی که جلوی



در کنار بار علمی غنی، حضور رادان در فرایند آزمایش هایی فعالیت های مغز هنگام خواب یا مختل شدن قدرت تکلم او حین آزمایش ها، باعث شده باشد که مخاطبان با این اثر با ناطر علمی در جریان فرایند تولید اثر بوده اند تا خیال مخاطب از قوت و صحت آنچه در این اثر ۶۹ دقیقه ای مطرح می شود، آسوده باشد. در کنار این