



سیر نزولی «تتلو» به سوی ابتذال



شهرت و طرفداران او می افزود. سرو صدای تتلو در فضای مجازی باعث شد تا این خواننده به درآمدهای میلیاردری دست پیدا کند.

پایانی که در ترکیه کلید زده شد

تتلو بعد از مهاجرت به ترکیه از سیر هیپوپی شگفت آور خود به سوی ابتذال رفت و رفتارهای هنجارشکنانه اش تا جایی ادامه یافت که امیرحسین مقصدلو معروف به تتلو در صفحه عمومی خود در اینستاگرام اقدامات غیر اخلاقی داشت که با حجم زیادی از شکایت همراه شد و در انتها اینستاگرام او بسته شد و توسط پلیس ترکیه به زندان رفت.

در حقیقت پایان تتلو در ترکیه کلید زده شد. پایانی با ظاهری جدید از انواع رنگ ها و تئوهای اغراق شده ای که با تمام وجود فریاد می زد که: «لطفاً مرا ببینید.»

دنیای تتلو در حاشیه سازی و قبح شکنی و تحقیر و توهین و الفاظ رکیکی خلاصه می شد که نثار طرفدارانش می کرد. نکته جالب آنجاست که با وجود تحقیر زنان و بی احترامی و توهین های تتلو همچنان تعداد زیادی از دختران و زنان طرفدار او بودند.

درآمدهای میلیاردری از سایت های شرط بندی

سرو صدای تتلو در فضای مجازی و سایت های شرط بندی برای او درآمدهای میلیاردری را به دنبال داشت. درآمدی که برای او حسی از قدرت را به دنبال داشت. بعد از این بود که تتلو هر روز از خط قرمزهای بیشتر عبور می کرد. هیچ ارزشی نمانده بود که تتلو زیر پا نگذارد تا شهرتش را بیشتر کند. او حتی از اهانت به امامان معصوم (ع) و باورهای دینی نیز دریغ نکرد. نوشیدن مشروبات الکلی و مصرف انواع مواد مخدر و توهمز را روی سکوی کنسرت های پر جمعیت، حاشیه هایی بود که تتلو آنها را ایجاد کرد تا از این طریق کاسبی خود را رونق بخشد. تتلو زمانی که مسیر درست دیده شدن را نیافت، تلاش کرد تا جریان آب را برعکس شناکند و تمام تلاش خود را کرد تا مرزهای ادب را در دیده و افسار اخلاقی را پاره کند و حتی تبدیل به یک چهره کریه ولی معروف شود. دیده شدنی که سبب شد تمام زندگی خود را به پایش قربانی کند.

عمومی این سلبریتی مورد توجه دولت روحانی قرار گرفت و برای اولین بار تتلو با انتشار متن تشکر از دولت برای امضای برجام وارد دنیای سیاست شد. روند حمایتی ای که چند روز بعد با حضور این خواننده زیرزمینی روی نا ارتش جمهوری اسلامی ابعاد تازه تری پیدا کرد. او در یک پادگان و روی نا نظامی نیروی دریایی ارتش کلیدی ضبط کرد که در آن سربازان ارتش نیز حضور داشتند. اتفاق عجیبی که حتی رسانه های خارجی هم نسبت به در اختیار داشتن این همه تجهیزات توسط یک خواننده غیرمجاز ابراز تعجب کردند.

صدای محمد علیزاده هم درآمد!

همه این حمایت ها از تتلو یک اسطوره ساخت؛ اسطوره ای که از درگاه های مختلف رسانه ای هر روز ضریب انسانی می گرفت. به شهرت رسیدن سرسام آور و بی دلیل تتلو صدای هنرمندان را هم درآورد تا جایی که علیزاده در کنسرتش از جریان حمایتی که برای تتلو در کشور به راه افتاده شوکه می کند و می گوید: چرا هنرمندی که ادعای زیرزمینی بودن دارد تا این حد مورد حمایت وزارت ارشاد وقت است در حالی که خوانندگانی مانند شجریان و... همین فضای استقلال را در موسیقی طلب می کردند اما به دست نیاوردند؟ مشخص است که رویکرد مسئولان به تتلو در الگوسازی از این خواننده زیرزمینی است.

کنسرتی برای الواطی

تتلو سال ۱۳۹۷ از تهران به سمت ترکیه مهاجرت کرد و در اولین کنسرتش در ترکیه توانست ۶۳۰۰ سندی در سالن کنسرت پر کند. او برای هر صد سندی به طور میانگین چهار میلیون تومان هزینه گرفت. کنسرتی که در آن تنوزدن تا مصرف مشروبات الکلی و انواع اقسام مواد مخدر از جمله حواشی این کنسرت بود. در کنار همه این الواطی، محتوای شعر تتلو حیرت انگیزتر است. این خواننده در نمایش از توحش، انواع و اقسام الفاظ رکیک را در این کنسرت ردیف می کرد. از همه تعجب برانگیزتر علاقه جوانان ایرانی است که به سمت این خواننده جذب می شدند. جذب شدنی که با رونق هر چه بیشتر فضای مجازی و دست به دست شدن حواشی این خواننده در اینستاگرام بر

هائنه شجاعی زند

خبرنگار

امیرحسین مقصدلو که اتفاقاً از یک خانواده معمولی وارد اجتماع شد، چگونه تبدیل به امیر تتلویی شد که حتی اینستاگرام هم او را گردن نمی گیرد؟! در آن زمانی هایی که تازه موسیقی پاپ به عنوان یک موسیقی مدرن شناخته می شد و هنوز هیچ مجوزی برای خواندن رپ صادر نشده بود و تمام خواننده های رپ، به اصطلاح زیرزمینی، فعالیت های بدون مجوز داشتند در همان زمان با تولد نسل اول رپ خوان های ایرانی، امیرحسین مقصدلو پا به عرصه خوانندگی گذاشت.



سبک جدید او در خواندن و شیوه اعتراضی او در اجراهایش آنقدرها برایش طرفدار به همراه نداشت که با رونق شبکه های اجتماعی توانست در فیس بوک و اینستاگرام برای خود حاشیه و جنجال به بار بیاورد.

این خواننده، اولین کارش را با نام «زیر همکف» شروع کرد و در همان اوایل کارش در سال ۱۳۹۲ خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت پایش به زندان باز شد. تتلو به اتهام ساخت آثار زیرزمینی و پخش آنها در شبکه های خارجی زبان به زندان رفت. هر چند بازداشت او بیشتر از دو روز طول نکشید و با انتشار ندامت، قول داد که تلاش کند برای کارهایش مجوز بگیرد. قول و قرارهای که نه تنها به عمل نرسید بلکه بعد از این ماجرا، سلبریتی هایی مانند بهنوش بختیاری در فضای مجازی به تحسین او پرداختند.

موج حمایت ها از تتلو

بهنوش بختیاری پس از شنیدن یکی از آثار تتلو برای او نوشت: «موسیقی کشور به شما نیاز دارد.» تبلیغات بازیگران برای این خواننده غیرمجاز در فضای مجازی تنها به اینجا ختم نشد و چند ماه بعد تتلو سر از تمرین تیم فوتبال پرسپولیس درآورد و صفحات اول روزنامه های پرطرفدار به این خواننده اختصاص پیدا کرد. اما دایره دعوت از این خواننده زیرزمینی و غیرمجاز تنها به اینجا ختم نشد. کم کم با شهرت تتلو در میان افکار



چرا هنرمندی که

ادعای زیرزمینی بودن

دارد تا این حد مورد

حمایت وزارت ارشاد

وقت است در حالی

که خوانندگانی مانند

شجریان و... همین

فضای استقلال را

در موسیقی طلب

می کردند اما به دست

نیاوردند