



## قدرتانی ویژه از ناصر تقوایی

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینما برای همکاری در جمع‌آوری و حفظ آثار ناصر تقوایی اعلام آمادگی کرد. در گردهمایی‌ای که سید غلامرضا موسوی رئیس انجمن، مرگان حکمت نایب رئیس انجمن، رضا درمیشیان و سلیمان علی محمد از اعضای شورای مرکزی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل و مرضیه وفامهر (نویسنده، کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده) حضور داشتند، طی آن لوح تقدیر یک عمر فعالیت سینمایی این انجمن به ناصر تقوایی عضو پیشکسوت انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران اهدا شد.



## بازگشت کیت وینسلت در نقش یک دیکتاتور خودشیفته

با پخش نخستین قسمت سریال «رژیم» به کارگردانی استفن فریزز از شبکه اچ‌بی‌وی، کیت وینسلت در نقش یک دیکتاتور خودشیفته دیده شد. کیت وینسلت به تلویزیون بازگشته و این بار، نقش شخصیتی را بازی می‌کند که پیش از این هرگز بازی نکرده بود. نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی سریال «رژیم» که ابتدا عنوان «کاخ» برایش در نظر گرفته شده بود، ویل تریسی است و داستان یک سال زندگی در یک کاخ حکومتی مدرن و اروپایی را تصویر می‌کند. / **مهتر**



## بازگشت محمد علیزاده به تیتراژ خوانی رمضان

محمد علیزاده خواننده پاپ کشور قطعه خود با نام «پناه» را به امام رضا(ع) تقدیم کرد که قرار است در ماه رمضان از آنتن شبکه ۲ سیما پخش شود.

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان، جدیدترین اثرش با عنوان «پناه» را به ساحت امام رضا(ع) تقدیم کرد. پیش از این قطعاتی از محمد علیزاده در برنامه‌های ماه مبارک رمضان سال‌های گذشته منتشر شده بود. این قطعه به عنوان تیتراژ «پناه» ویژه برنامه افطار شبکه ۲ سیما پخش می‌شود که اجرای آن را مصطفی امامی بر عهده دارد. / **ایرنا**

## گزارش



## به دنبال تقویت سبب فرهنگی خانوار هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه دیروز هیأت امنای نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: در حال رایزنی با آقای مخبیر معاون اول رئیس جمهور هستیم تا در همه سفرهای استانی رئیس جمهور، بخش‌های استانی رئیس جمهور، بخش تجهیز منابع کتابخانه‌ها در نظر گرفته شود. تقریباً برای هر استان می‌خواهیم به صورت جداگانه متمم سفر استانی در نظر بگیریم. منابع کتاب به‌روز حائز اهمیت است، اغلب کتب ما قدیمی و میزبان خریدها پایین آمده است.

وزیر فرهنگ با اشاره به برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تأکید کرد: در حال پیش‌بینی بازارانه خرید کتاب برای مردم هستیم. ما تجهیز کتابخانه را در دستور کار قرار دادیم و به دنبال تقویت سبب فرهنگی خانوار هستیم؛ در بعضی از شاخه‌های فرهنگی هنری، مردم به دلیل مشکلات مالی در مضیقه هستند. به‌عنوان مثال در جشنواره موسیقی امسال قیمت بلیت‌ها را کاهش دادیم و آثار در جنوب شهر به نمایش درآمد که مورد استقبال زیادی قرار گرفت.

## برای حفظ زبان فارسی مجاهدت‌ها شده است

اسماعیلی همچنین در بخش دیگری از مراسم اظهار داشت: بحث آموزش و پرورش بسیار مهم است. ما طرحی را داشتیم و در زمانی هم آن را دنبال کردیم که متون کهن ما در مدارس به عنوان متن اصلی مورد توجه قرار گیرد. با تجربه سنتی و مکتب‌خانه‌ها و پدران ما که سواد جدید نداشتند، اما همگی موسی و شبان و حکمت‌های اخلاقی گلستان را حفظ بودند. همگی اینها حکمت و اخلاق است.

او درباره اهمیت آموزش زبان فارسی در مدارس گفت: چرا باید متن گلستان و بوستان در متون اصلی آموزش خود متن نباشد یا خلاصه بشود و در طول دو، سه سال یک باب یا فصل را بگذرانیم؟ این، کار مجاهدانه و تصمیم واقعی می‌خواهد تا اتفاق بیفتد. همه کارها در مقابل آن ضعیف است. این کار بنیادین است و ما باید به سنت‌های عمیق خودمان برگردیم. زبان فارسی، زبان انقلاب اسلامی است؛ همین نکته‌ای که حضرت آقا تأکید می‌کنند و باید تلاش کنیم زبان فارسی را گسترش دهیم. وی خاطرنشان کرد: زبان وزین فارسی با یک میراث گرانبها در اختیار ماست. مجاهدت‌ها شده است و حکما و شاعران بزرگی برای حفظ این کار جانفشانی کردند.

زبان فارسی، با افتخار زبان دوم عالم اسلام است و آن را سادست می‌گیریم. حکیمان و شاعران بزرگی برای حفظ زبان فارسی جانفشانی و مجاهدت کرده‌اند؛ زبان فارسی، با افتخار زبان انقلاب اسلامی و زبان دوم جهان اسلام است.

## حل مشکل مسکن و معیشت هنرمندان، اولویت دولت سیزدهم

اسماعیلی در جلسه هیأت امنای صندوق اعتباری هنر بر تلاش دولت برای تأمین مسکن هنرمندان و برطرف کردن مسائل رفاهی و معیشتی آنان تأکید کرد و گفت: در حوزه معیشت و رفاه هنرمند

اصلاً خط قرمز ندارم. بارها حتی در جلسات خصوصی هم گفته‌ام، من در حوزه معیشت و رفاه هنرمند اصلاً خط قرمز ندارم، همه کسانی که با ما سروکار دارند اعم از اصحاب سینما، تئاتر، موسیقی، مطبوعات، فرهنگی‌ها، نویسندگان و شاعران، برای مسائل معیشتی و رفاهی آنها هیچ فرقی بین هیچ کدام قائل نیستم. دولت محدودیتی برای حمایت از هنرمند ندارد؛ در پزند کلنگ ساخت ۱۸۰۰ واحد زده شد و در جلسه‌ای در یک ماه پیش که درباره مسکن هنرمندان بود، معاون اول رئیس‌جمهور تکلیف کرد هیچ هنرمندی در هیچ جای کشور تا پایان دولت نباید مشکل مسکن داشته باشد.

## جهان



## اهدای لباس و گردنبند «پروین» به موزه سینما

همزمان با زادروز پروین اعتصامی لباس و گردنبند این شاعر نامدار ایرانی در فیلم «پروین» به موزه سینما اهدا می‌شود.

در این مراسم که روز جمعه ۲۵ اسفند ساعت ۱۷ در سالن فردوس موزه سینما برگزار می‌شود، مارال بنی‌آدم، بازیگر نقش پروین اعتصامی که در جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن شد به همراه محمدرضا وزری کارگردان فیلم، محمدرضا شرفی‌نیا تهیه‌کننده فیلم و همچنین سایر بازیگران و عوامل فیلم نیز حضور خواهند داشت.

فیلم «پروین» درباره زندگی پروین اعتصامی شاعر نامدار معاصر است که زندگی وی از دوران جوانی تا لحظه درگذشت، سرشار از اتفاقات است.



## سینمایی «پرویزخان» صاحب پوستر شد

در آستانه اکران فیلم سینمایی «پرویزخان» به نویسندگی و کارگردانی علی تققی و این فیلم سینمایی رونمایی شد.

در آستانه اکران فیلم سینمایی «پرویزخان» به نویسندگی و کارگردانی علی تققی و این فیلم سینمایی رونمایی شد. این فیلم سینمایی که از چهارشنبه ۲۳ اسفندماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند، در چهار دومین جشنواره فیلم فجر توانست نظر منتقدان و اهالی رسانه را به خود جلب کند و موفق به نامزدی در ۹ رشته شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم تدوین و دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه را دریافت کرد.

«پرویزخان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج با حمایت وزارت ورزش و جوانان ساخته شده است و درباره پرویز مریپان بزرگ تیم ملی فوتبال ایران است. / **مهتر**



## اکران سیار «بچه‌زنک» در ۴۷ شهر فاقد سینما

انیمیشن سینمایی «بچه‌زنک» در حال حاضر در ۲۱۱ شهر فاقد سینما به اکران درآمده و نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر مخاطب داشته است. ۴۷ شهر در میان این ۲۱۱ شهر برای اولین بار با نمایش انیمیشن سینمایی «بچه‌زنک»، اکران سیار را تجربه کردند.

اکران سیار انیمیشن سینمایی «بچه‌زنک» با ظرفیت ۷۰ دستگاه نمایش سیار انجمن سینمای جوانان ایران تا کنون در ۲۹ استان کشور انجام گرفته است. / **ایرنا**



## آیا برگزاری اسکار ممکن بود پوششی برای حمله جدید صهیونیست‌ها به غزه و رفح باشد؟

# فرش خونین اسکار

## گزارش

### فاطمه ترکاشوند

خبرنگار

مراسم اسکار امسال زیر سایه سنگین تظاهرات علیه اسرائیل در هالیوود برگزار شد اما اخبار آنچنان که باید در جهان بازناب پیدا نکرد تا سهم نسل‌کشی اسرائیل در غزه به دو جمله کوتاه از سوی یکی از برندگان اسکار روی استیج این برنامه خلاصه شود. اما ماجرا پیش از آن بود.

صدا نگر از تظاهرات کنندگانی که خواستار آتش‌بس در فلسطین هستند بخش بزرگی از هالیوود را حین برگزاری مراسم فرش قرمز اسکار بسته‌اند که بزرگ‌ترین شب هالیوود را تبدیل به یک کابوس ترافیکی کرده است. تنها چند دقیقه قبل از زمان معین شده پخش عجبی خالی است و مردم به سمت صندلی‌های خود می‌دوند. این را وراثتی عمر روز یکشنبه و پیش از برگزاری مراسم اسکار گزارش داده که نگرانی‌ها در میان تهیه‌کنندگان و برگزارکنندگان مراسم برای آغاز شدن بموقع فرش قرمز در حال افزایش است. این اتفاق افتاد و پخش مراسم با ۵ دقیقه تأخیر شروع شد.

## رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری:

# روی تئاتر کودک متمرکز هستیم

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اعلام کرد که این سازمان در حوزه تئاتر به‌رغم توجه به زیرساخت‌های هنر نمایش، روی تئاتر کودک و نمایشنامه‌نویسی متمرکز شده است. مهرداد باقری رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران درباره روند این سازمان در حوزه هنرهای نمایشی در سال ۱۴۰۲ طی کرد، گفت: سازمان در یکی از مبنای ترین رشته‌های هنری یعنی تئاتر سابقه درخشان دارد و ظرفیت‌های انبوهی را در اختیار داشته و همچنان دارد. اما آن سابقه درخشان و

همه چیز به تصمیم تظاهرات‌کنندگان برای ایجاد ترافیک در همه تقاطع‌های منتهی به محل برگزاری اسکار برمی‌گردد. آنها در حالی که پلاکاردهای «نسل‌کشی، جایزه ندارد» را حمل می‌کردند، همراه با اتوبوس‌های مدرسه‌ای پوشیده با پرچم فلسطین بخشی از بلوار سائست را بستند. پلیس به تظاهرات‌کنندگان اخطار داد پراکنده شوند و با دژکوب‌ها در بلوار منتظر ماند تا در صورت لزوم راه را برای شرکت‌کنندگان در مراسم باز کند.

## هزینه فرش قرمز از خون فلسطینیان، دودین بدون کراوات و کفش پاشنه‌بلند

طبق گزارش وراثتی، ترافیک ایجاد شده تا حدی سنگین بوده که برخی مدیران یک ساعت تا رسیدن به مراسم فرش قرمز مطلق شده بودند، برخی هم کراوات‌های مشکی و کفش‌های پاشنه‌بلند را درآورده‌اند تا خودشان را پیاده در مسیر طولانی بلوار سائست به سالن اصلی برسانند.

روی فرش قرمز هم افرادی چون بیلی آلیش، خواننده و رامی یوسف، بازیگر، با پیکسل‌های قرمز رنگ پوشش «Artists for Ceasefire»، (هنرمندان همراه با آتش‌بس) روی لباس‌هایشان ظاهر شده بودند. رامی یوسف در این مراسم گفته بود: «ما خواستار آتش‌بس فوری و پایدار در غزه هستیم. ما خواستار صلح و عدالت در حال افزایش است. این اتفاق افتاد و پخش مراسم با ۵ دقیقه تأخیر شروع شد.

همچنین اضافه کرده بود: «این پیامی جهانی است درباره اینکه «باید به کشتن کودکان خاتمه دهیم! باید بخشی از یک جنگ بیشتر نباشیم!» هیچ کسی نیست که به پشت سرش نگاه کند و بگوید فلان نقشه بمب‌گذاری، چه ایده خوبی بود. فهرست هواداران این پوشش با وجود انبوه هنرمندانی که مشتاق‌اند صدایشان را در خدمت صلح بگذارند، دارد بلندتر و بلندتر می‌شود. بسیاری از مردم در حال نصب کردن این پیکسل‌ها در مراسم امشب هستند. ما هم در تلاش هستیم تا این، مسیری بزرگ به سوی انسانیت باز کند.»

## نصب پیکسل پوشش حمایتی، حداقل اقدام برای فلسطین

چند ماه پیش یک فهرست ۴۰۰ نفره از هنرمندان، بیانیه‌ای را امضا کردند که خواستار مداخله جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا برای آتش‌بس در غزه بود. نام‌هایی چون رامی یوسف، مارک رافالو، خواکین فونیکس، کیت بلانچت، جان استوارت، سوزان ساراندون، ماهریشا آلی، ریز احمد و برخی دیگر در میان امضاکنندگان این بیانیه بودند.

پیکسل قرمز «Artists for Ceasefire» اقدام برای فلسطین به گزارش دلی می‌ل، هدف تظاهرات‌کنندگان در روز برگزاری اسکار، برهم‌زدن و ایجاد اختلال در مراسم بوده است. این رسانه گزارش داده همزمان با قدم زدن سلبریتی‌ها روی فرش قرمز، تظاهرات‌کنندگان پرچم‌هایشان را تکان می‌دادند و بلندتر فریاد «آزادی فلسطین» می‌دادند. ویدیوهایی که از این اعتراضات در شبکه‌های اجتماعی پخش شده نشان می‌دهد معترضان خطاب به هنرمندانی که روی فرش گام می‌گذارند، می‌گویند «تنگ بر تو!»

همچنین این رسانه ادعا می‌کند چندین گروه از جمله کارکنان فلسطینی صنعت فیلم از جمله برنامه‌ریزان این تظاهرات

نمایش بود. برخی مانند پردیس تئاتر تهران برجسته‌تر شده و به نتیجه رسیده است. اهالی تئاتر می‌دانند که پردیس تئاتر تهران سال‌های سال محلی برای استفاده نبوده است؛ به نام اهالی تئاتر فاکتور شده بود ولی به نفع اهالی تئاتر نبود. مسائل خاص و اقتضائات پردیس تئاتر تهران از جمله جغرافیا و دسترسی به آن، هنوز پردیس را به محفل اصلی تئاتر در شهر تهران تبدیل نکرده است ولی برای بحث تمرین گروه‌های تئاتری یک باتوق اصلی و جدی است. قرار است پردیس تئاتر تهران تغییراتی هم داشته

## نمی‌خواهیم به نسل بعد بگوییم

این بیانیه ضمن نقل بخشی از گزارش یونیسف و استناد به آمارهای آن تصریح شده است «فراتر از درد و سوگوری ما برای همه مردم آنجا و عزیزانشان در سراسر جهان، ما انگیزه‌ای سرسختانه برای دفاع از انسانیت مشترک خود داریم. ما از آزادی، عدالت، کرامت و صلح برای همه مردم دفاع می‌کنیم و البته از اشتیاق مان به توقف خونریزی‌های بیشتر.» و در نهایت نوشته است: «ما نمی‌خواهیم داستان سکوت خود به نسل‌های آینده را بگوییم؛ اینکه به تماشا ایستادیم و هیچ کاری نکردیم. همان‌طور که مارتین گریفیث، رئیس اسناد اضطراری به پایگاه خبری یونیسف تذکره داد که «تاریخ دارد نگاه‌مان می‌کند.»

بدون تردید این اقدامات برای بازگشت وضعیت آتش‌بس به غزه کافی نیست در حالی که می‌دانیم مراسمی با ایجاد اسکار می‌تواند بسیار بیش از این اثرگذار باشد. شکی نیست که گردانندگان اگر می‌خواستند می‌توانستند به مراتب پیش از اینها بر سرنوشته کودکانی پیش‌از‌پناه‌خواهی صهیونیست‌ها ذبح می‌شود.

اما آنها هیچ اقدام درخوری نمی‌کنند تا هنرمندان، زیرسایه سنگین افکار عمومی ناگاه کشور آمریکا و فشار برچم برجسته‌هایی چون یهودستیزی و نژادپرستی، تصمیم بگیرند صدای فلسطین باشند و البته هزینه‌های حرفه‌ای آن را هم بپردازند. آنها هیچ اقدام درخوری نمی‌کنند تا چند نفر در تقاطع‌های بلوار سائست جمع کنند و با شعار و پارچه‌نوشته و اهتزاز پرچم فلسطین و تأخیر انداختن در پخش تلویزیونی مراسم حتی شده به اندازه پنج دقیقه، علیه نسل‌کشی وقیحانه اسرائیل در فلسطین، اقدامی کرده باشند.



## رامی یوسف: باید به کشتن کودکان خاتمه دهیم!

## بیشتر نباید! هیچ‌کسی نیست که به پشت سرش نگاه کند و بگوید فلان نقشه بمب‌گذاری، چه ایده خوبی بود

پلاتویی در آن به این منظور احداث و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. قول افزوده شدن سالن شماره ۳ ایرانشهر را هم به دوستان تئاتری داده‌ام و مدیریت تماشاخانه هم به جد پیگیری این ماجرا است که هرچه زودتر کارهای عمرانی مربوطه آغاز شود.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تأکید کرد: در حوزه تئاتر روی تئاتر کودک متمرکز شده‌ایم و ۱۰ عدد از سالن‌های مان در سطح شهر تهران را تعمیر و تجهیز می‌کنیم تا حوزه تئاتر کودک اجرایی به‌سامانی داشته باشد. شماره ۳ تماشاخانه ایرانشهر هم اظهار کرد: تماشاخانه ایرانشهر از ابتدای ورود ما مجدداً به سازمان فرهنگی هنری شهرداری بازگشت یعنی سازمان، تویلت تماشاخانه را پذیرفت. تماشاخانه ایرانشهر ضعف کمبود فضای تمرین داشت که

سالن‌های تئاتر بیستم. / **مهتر**