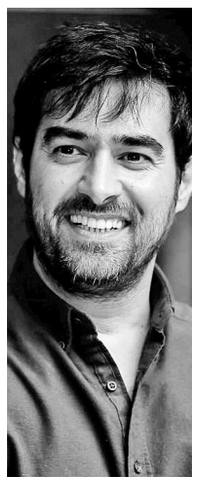
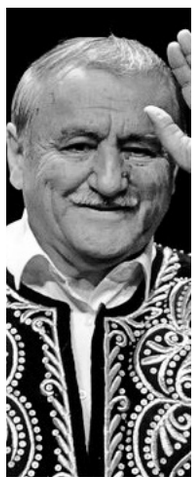


گفته شهاب حسینی درباره ظرفیت ادبیات ایران

شهاب حسینی در مراسم اکران و رونمایی فیلم جدیدش «نویسنده مرده است» گفته: «یکی از دغدغه‌های من در ساخت فیلم «نویسنده مرده است»، این بود که احساس می‌کردم می‌توانیم با بررسی تاریخ ادبیات ایران، آثار بزرگانی همچون مولانا، فردوسی و دیگر گنجینه‌های ادب و هنر را دستمایه نگارش فیلمنامه‌هایی به زبان انگلیسی قرار داده و فیلم‌هایی را برای مخاطبان جهانی آماده کنیم .در ساخت این فیلم تلاش کردم تجربیاتی به همین منظور کسب کنم.»/ایسنا

بازی دنزل واشینگتن در نمایش تراژدی شکسپیر

اجرای جدیدی از «اتللو» این بار با بازی دنزل واشینگتن در برادوی روی صحنه می‌رود.
«جیک جیلنهال» نیز در این اجرا همبازی وی خواهد بود. واشینگتن نقش شخصیت اصلی را بازی می‌کند و جیلنهال هم نقش آنتاگونیست را ایفا می‌کند. بازیگر نقش دزدمونا، همسر اتللو هنوز انتخاب نشده است. واشینگتن، بازیگر برنده جایزه اسکار برای «روز تعلیم» و «افتخار»، آخرین بار در برادوی در سال ۲۰۱۸ در «مرد یخی می‌آید» حضور داشت. /مهر



انتشار سه تصنیف جدید از خواننده تاجیکستانی

تعدادی از شاعران و ادبیان کشورهای حوزه ایران فرهنگی به همت گروه بین‌المللی هندیران شب شعری با عنوان فلک خوان برگزار کردند و یاد و خاطره این خواننده سرشناس تاجیکی را گرامی داشتند. در این برنامه سه تصنیف از «دولتمند خالف» با عنوان «لیلی گذشت و مجنون حالی خراب دارد»، «ای نگاهت از شب باغ نظر، شیرازتر» و «دلم را چون اناری کاش یک شب دانه می‌کردم» که اشعار آن را علیرضا قزوه، شاعر کشورمان سروده بود، رونمایی کردند./ایرنا

نمایش «نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی»

نمایش «سیاه خال»/ عکس ها: ایران تئاتر

گزارش «ایران» درباره برخی نمایش‌هایی که این روزها اجرا دارند

گیشه پررونق تئاتر در روزهای پایانی سال

تئاتر

گروه فرهنگی/ با آنکه در اندک زمان باقی مانده تا اتمام سال جاری، اغلب‌مان سرگرم به سرانجام رساندن کارهای ناتمام هستیم اما خبرهای فرهنگی حاکی از آن است که علاقه‌مندان حتی در این روزها نیز دست از تئاترهایی که به روی صحنه می‌روند نکشیده و سالن‌های تئاتری همچنان مملو از حضور مشتاقان این هنر هستند. در گزارش امروز نگاهی به برخی نمایش‌هایی داریم که تا روزهای پایانی اسفندماه میزبانی مراجعه‌کنندگان را برعهده دارند.

«شاعر شهر» در تالار حافظ

«شاعر شهر» به کارگردانی نشاط میرمهدی یکی از نمایش‌هایی است که تا بیست و پنجم اسفندماه شاهد اجرای آن در تالار حافظ هستیم. از جمله آثاری که نشاط میرمهدی نمایش «شاعر شهر» را با اقتباسی از آنها ساخته می‌توان به نمایشنامه «بیرون پشت»، کاری از «ولفگانگ بورشرت» و شعر منظوم «گم‌شدن هاله» اثر شارل بودلر اشاره کرد. این اثر نمایشی با نگاهی شاعرانه به مسائل پس از جنگ و وضعیت سربازان بازمانده از این اتفاق می‌پردازد. در خلاصه داستان نمایش «شاعر شهر» آمده: «استوار لومن بعد از شش سال جنگیدن و اسارت به خانه‌اش برمی‌گردد. او که قبل از دوران جنگ شاعر مشهور شهر بوده، به دنبال خانواده و دخترش می‌رود و سعی می‌کند برای اثبات خودش هاله شاعری‌اش را پیدا کند که...» حمیدرضا محمدی، امیرحسین طاهری، حامد مهدی‌نژاد، ندا قهرمانپور، آتنا نیکنام، سورن بیات بازیگران این اثر نمایشی هستند.

«سیاه خال» در سالن اصلی تئاتر شهر

«سیاه خال» عنوان نمایش دیگری است که تا بیست و پنجم اسفند ماه به کارگردانی محسن اردشیر در سالن اصلی، مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود. در این اثر نمایشی ارتباط شخصیت اصلی با طبیعت پیرامونی‌اش واکاوی می‌شود؛ دختری که در روستا و در حاشیه جنگل زیست می‌کند و اینها مهم‌ترین نشانه‌هایی هستند که در «سیاه خال»، شمایل کلی اثر را ساخته‌اند و افزون بر اینها، ترس‌ها و گریزهایی به تصویر کشیده شده که اهالی ده از دختر و پلنگ و همچنین پیرمرد گوژپشت دارند که سبب تقابلی بین آنها می‌شود.
در خلاصه داستان این نمایش آمده: «این نمایش قصه واقعی و دراماتیک از دختری است که به افسانه تبدیل شد. قصه عاشق شدن و عاشق ماندن، حکایت رسیدن‌ها و نرسیدن‌ها. داستان دختری که با انتخابی عجیب برای ادامه زندگی، جهانی شد.» مه‌لقا باقری، بهنام شرفی، علی قاجاری، سوده خدری، فروزان حسینی، آرزو صراف رضایی بازیگران نمایش «سیاه خال» هستند .

> علاقه‌مندان حتی در این روزها نیز دست از تئاترهایی که به روی صحنه می‌روند نکشیده و سالن‌های تئاتری همچنان مملو از حضور مشتاقان این هنر هستند

نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی در تالار مولوی

برای تماشای نمایش «نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی» فرصت بیشتری دارید، چراکه زمان اجرای آن تا بیست و هشتم اسفندماه عنوان شده است. این نمایش به کارگردانی دلارام موسوی و در تالار مولوی میزبانی علاقه‌مندان را برعهده دارد.«نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی» داستان زندگی دو خانواده است که در اثر جنگ جهانی دوم به هم گره می‌خورد. سیما غلامی، محمدعلی براتی، فاطمه رادمرد، علی حدادی، فرزانه سیری، علیرضا ولی‌پور و محمد جهانشاهی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

«صددرصد مرده» در تئاتر هامون

نمایش «صددرصد مرده» به کارگردانی فراز غلامی تا بیست و هفتم اسفندماه در سالن نمایشی تئاتر هامون به روی صحنه می‌رود. نمایشنامه این اثر براساس نوشته‌ای از «مارکس لید» نوشته شده است.
در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده: «بازیگر مردی وارد منزل یک زن فلج می‌شود تا نمایشنامه‌ای را که نوشته است، بخواند.» ناهید عساکره و شاهین زارع بازیگران نمایش «صددرصد مرده» هستند.

نمایش«نوزده، نودونه» در تالار چهارسو

نمایش«نوزده، نودونه»، کاری است که به کارگردانی ایوب آقاخانی، تا بیست و چهارم اسفندماه در تالارچهارسو اجرا دارد. این نمایش در راستای ایثار و فداکاری کادر پزشکی و پرستاری که در حوزه درمان ویروس کرونا تلاش کردند تولید شده است.
در خلاصه داستان این نمایش آمده: «ناصر نمیتونم تو تلفن بگم؛ فقط به دادم برس... عین یه کابوس می‌مونه.» ویدا جوان، سپند امیرسلیمانی، الهه شه‌پرست، ابوالفضل جمشیدی و میثم میرزایی بازیگرانی هستند که در نمایش«نوزده، نودونه» به ایفای نقش می‌پردازند.

«مجلس بلبشو جورکردن» در سنگلج

«مجلس بلبشو جورکردن» نه فقط طی روزهای باقی مانده از اسفند ماه، بلکه در سال آینده و تا سی و یکم فروردین ماه نیز همچنان در تماشاخانه سنگلج به روی صحنه می‌رود و اجرا دارد. فرشید قلی‌پور کارگردانی این نمایش را به عهده دارد و مهشاد حجتی، ناهید دولت‌زاده، عاطفه رحمانپور، الهام رضایی و مائده عبدلی نیز به عنوان بازیگر در آن به ایفای نقش می‌پردازند.
در خلاصه داستان نمایش «مجلس بلبشو جورکردن» آمده: «ما کجا فرنگ کجا؟ ما کجا طرب کجا؟ که حالا بخوایم سر اجنبی جماعت رو گرم کنیم . »

تصویر دهم

آرزوی مجید مجیدی در اختتامیه «تصویر دهم»

فرهنگی/ اختتامیه سومین دوره رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم» با موضوع «از حسین آموختم...» به مدیریت مجید مجیدی و دبیری محمد رهبر شنبه ۱۹ اسفندماه در محل کوشک باغ هنر با حضور علیرضا رضاداد، جمال ساداتیان، کمال تبریزی، مهدی آذرپندار، محمدرضا مصباح، سیاوش حقیقی، محمدرضا دلپاک، بهروز شعیبی، محمدحسین پویانفر، علی آقامحمدی و... برگزار شد.
در ابتدای مراسم پس از پخش کلیپی از رونمایی پوستر این رویداد عاشورایی، محمد رهبر، دبیر سومین رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم»، با ارائه توضیحاتی درباره کم و کیف آثار این دوره گفت: «در این دوره حدود ۲۰۰ فیلم کوتاه و ۱۸۰ ایده برای دبیرخانه ارسال شد.»
بهروز شعیبی، مدیر طرح و ایده این رویداد با مشورت اعضای هیأت داوران دو طرح برتر را حائز شرایط دریافت جایزه نقدی جهت کمک به ساخت فیلم دانست؛ این دو فیلم پس از دریافت جایزه خود تولید شدند و در بخش مسابقه فیلم کوتاه با دیگر فیلم‌های ارسالی وارد رقابت شدند.» او درخصوص برگزاری چهارمین دوره رویداد تصویر دهم نیز بیان کرد: «چهارمین دوره این رویداد برخلاف دوره‌های قبل با پایان این اختتامیه آغاز می‌شود. با توجه به پیشنهادهای فراوان و همچنین ارسال فیلم‌هایی از کشورهای لبنان و عراق در سومین دوره این رویداد، با حمایت عتبه مقدس حسینی و همراهی معاون رسانه‌ای آستان مقدس حسینی، دبیرخانه مرکزی این رویداد به کربلای معلی منتقل خواهد شد.»
به گفته رهبر، علاقه‌مندان می‌توانند طرح‌ها و فیلمنامه‌های خود را با محوریت امام حسین(ع) حداکثر تا ۲۰ خردادماه سال ۱۴۰۳ به دبیرخانه رویداد ارسال کنند.در ادامه این مراسم مجید مجیدی، مدیر رویداد بین‌المللی فیلم کوتاه «تصویر دهم»، گفت: «هر سال برغنای آثار ارسالی به رویداد تصویر دهم افزوده شده است، بویژه در این دوره که با آثار بسیار خوبی روبه‌رو بودیم. عزیزانی که زحمت داوری آثار را داشتند، واقفند که امسال آثار خوبی به دست ما رسید و امیدواریم در سال‌های آینده با آثار درخشان‌تری روبه‌رو شویم.»او افزود: «این رویداد از ابتدا زلف خود را به آستان مقدس آقا امام حسین(ع) گره زد و تولیت مقدس حرم امام حسین(ع) حمایت ویژه‌ای از این رویداد داشتند. امیدواریم در سال‌های آینده شاهد برگزاری اختتامیه این مراسم در کربلا باشیم.» عباس عاصم‌الخفاجی، معاون رسانه‌ای آستان مقدس حسینی نیز با تشکر از کمیته داوران و شرکت‌کنندگان، گفت: «با وجود مدیریت خردمندانه تولیت آستان، اهتمام ویژه به هنر و سینما وجود دارد. این موضوع به دلیل تأثیر فراوان آن در انسان‌سازی به شکل حقیقی و مورد نظر خداوند متعال و پیامبر گرامی ایشان به عنوان یک هنر ارزشمند تلقی می‌شود که برای رساندن ارزش‌ها و معانی والا به اعماق جان‌ها و اذهان به کار گرفته می‌شود. اهمیت این موضوع در آکندن آسمان اندیشه از فیلم‌هایی است که بیانگر ارزش‌های والایی باشد که امام حسین(ع) در راه آنها فداکاری کرد تا در دنیایی که از سر و صدا و هیاهو و زوال اخلاقی ویران شده است با سرمشق قرار دادن حماسه جاودان خود، روح ارزش‌ها و اصول خود را در ما احیا کند.»

> این رویداد از ابتدا زلف خود را به آستان مقدس آقا امام حسین(ع) گره زد و تولیت مقدس حرم امام حسین(ع) حمایت ویژه‌ای از این رویداد داشتند. امیدواریم در سال‌های آینده شاهد برگزاری اختتامیه این مراسم در کربلا باشیم

اهدای جوایز، سخنرانی محمدتقی اختیاری، مدیر مؤسسه خیریه فرهنگی راه ایمان و نماینده آیت‌الله سیستانی در تهران و نقالی مرشد میرزاعلی از دیگر بخش‌های این برنامه بود. گفتنی‌است، امیر بنان، بهمن ارک، بهرام ارک و امید شمس اعضای هیأت انتخاب و مجید مجیدی، رضا میرکریمی، بهروز شعیبی، کمال تبریزی و رضا کیانیان اعضای هیأت داوران دوره سوم رویداد «تصویر دهم» بودند.

فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای نمایشگاه بین المللی قرآن عنوان کرد

رمضان به افق غزه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سی و یکمین جلسه شورای نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: «امور نمایشگاه قرآن به نحو مطلوبی پیش می‌رود، مسائل نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم محدود به یک وزارتخانه نیست و به همه کشور مربوط می‌شود به همین دلیل همه بخش‌ها برای پیشبرد بهتر امور باید کمک کنند که الحمدلله این عزم نیز وجود دارد.»محمدمهدی اسماعیلی تصریح کرد: «فضای حضور کودکان و نوجوانان در نمایشگاه را باید تقویت کنیم که بخشی از آن مربوط به پویش‌هایی است که باید در دستور کار قرار گیرد، علاوه بر آن از جوانان در رده‌های سنی مختلف باید بخواهیم کلیپ‌هایی را با محوریت حفظ قرآن کریم تهیه و ارسال کنند.»
وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به حوادث غزه و به شهادت رسیدن بیش از سی هزار فلسطینی توسط صهیونیست‌ها، تأکید کرد: «باید مسأله غزه را در افق ماه رمضان قرار دهیم، درحالی که عده‌ای تعمداً می‌خواهند این مسأله فراموش شود. بخش بین الملل نمایشگاه قرآن باید بر این مسأله پافشاری کند.»
بنابرخبر دیگری، کمیته فرهنگ و رسانه شورای‌عالی ایرانیان خارج از کشور نیز با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و حسین دیوسالار مشاور وزیر فرهنگ و دبیر شورای‌عالی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد./روابط عمومی

درگذشت و خاکسپاری مرتضی تبریزی در سکوت

ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده «صبح جمعه با شما» از درگذشت مرتضی تبریزی در حالی خبر می‌دهد که خاکسپاری این هنرمند طناز چند روز گذشته انجام شده است.مرتضی تبریزی، طناز «صبح جمعه با شما» در روزهای کرونایی به این بیماری مبتلا شد و از همان روزها بود که دیگر وضعیت جسمانی این هنرمند به حالت قبل برنگشت. تا جایی که به تعبیر ساجد قدوسیان تهیه‌کننده و کارگردان «صبح جمعه با شما» خیلی به‌ندرت می‌توانستند از حضور او در این برنامه پرطرفدار رادیویی بهره‌مند شوند. بنابر این خبر روی شش روز قبل از دنیا رفته و خاکسپاری‌اش هم انجام شده است. /تسنیم

انتشار کاری تازه از شهرام ناظری

قطعه «آی آدم‌ها» از آلبوم «نیما یوشیج» با صدای شهرام ناظری و موسیقی ارشک رفیعی روی شعری از «نیما یوشیج» پدر شعر نو فارسی با هدف معرفی این اثر به طرفداران موسیقی منتشر شد.قطعات این آلبوم عبارتند از: «آی آدم‌ها»، «برف»، «خانه‌ام ابریست» و «قایق» به آهنگسازی و تنظیم ارشک رفیعی و آهنگ‌های «هست شب»، «داروگ»، «مهتاب» و «ری‌را» به آهنگسازی شهرام ناظری و تنظیم این قطعات نیز برعهده ارشک رفیعی بوده است. /ایلنا

جهان

نظر «پیرس برازنان» درباره جیمز باند بعدی

پیرس برازنان معتقد است کیلین مورفی یک جیمز باند شگفت‌انگیز می‌شود. این بازیگر سابق «جیمز باند»، کیلین مورفی را به عنوان جیمز باند، بازیگر بعدی نقش جاسوس نمادین سینما انتخاب کرد. پیرس برازنان، در مراسم اهدای جوایز اسکار وایلد، درباره اینکه کدام بازیگر باید پس از کنار رفتن «دنیل کریگ» از نقش جیمز باند، نقش باند جدید را بازی کند گفته: «کیلین انتخاب خوبی برای ایفای نقش جیمز باند خواهد بود و می‌تواند کارفوق‌العاده‌ای انجام بدهد.» اما خود مورفی در این رابطه گفته: «برای این کار کمی پیر شده‌ام.» /مهر

سیلوستر استالونه بدترین بازیگر شد

با معرفی برندگان جوایز رَزی، مگان فاکس و سیلوستر استالونه عنوان بدترین بازیگران زن و مرد را دریافت کردند.
چهل وچهارمین دوره جوایز سالانه تمشک طلایی بر فیلم‌های کمتر دیده‌شده سال تمرکز دارد و به سراغ فیلم‌هایی مانند چهارمین فیلم «بی‌مصرف‌ها» و «وینی‌پو: خون و عسل» که اقتباس ترسناکی از داستان‌های وینی‌آپوی کودکان است، رفت. امسال «خون و عسل» عملاً جوایز رزی را درو کرد و برنده بدترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه (ریس فریک-واترفیلد)، زوج بازیگر فیلم (پو و پیگلت) و بازسازی یا دنباله شد .
سیلوستر استالونه و مگان فاکس برای فیلم «بی‌مصرف‌های ۴» برنده جوایز بدترین بازیگر نقش مکمل شدند و فاکس برای «جانی و کلاید» جایزه بدترین بازیگر نقش اول زن را هم به خانه برد. جان وویت برای فیلم «رحمت» برنده بدترین بازیگر مرد شد./مهر

روایت داستانی پس از نبرد گودزیلا و تایتان‌ها

سریال جدید «مونارک: میراث هیولاها» در ۱۰ قسمت در گونه اکشن، ماجراجویی و علمی - تخیلی محصول ۲۰۲۳ کشورهای ژاپن و امریکا به کارگردانی کرت راسل است که در نوروز ۱۴۰۳ از شبکه چهار پخش خواهد شد.
این سریال دارای ۷ از ۱۰ امتیاز از درگاه تخصصی IMDB است.
داستان سریال پس از نبرد بین گودزیلا و تایتان‌ها رخ می‌دهد و نشان می‌دهد که هیولاها واقعی هستند.
سریال سفر یک خانواده را دنبال می‌کند تا اسرار مدفون خود را کشف کنند و به میراثی برسند که آنها را به مونارک مرتبط می‌کند.
اولین قسمت این سریال، ساعت صفر بامداد روز سه‌شنبه، ۲۹ اسفند، پخش و در ۱۰ شب متوالی ادامه خواهد یافت و زمان پخش تکرار سریال در ساعت‌های ۱۱ و ۱۶ همان روز خواهد بود./ایسنا