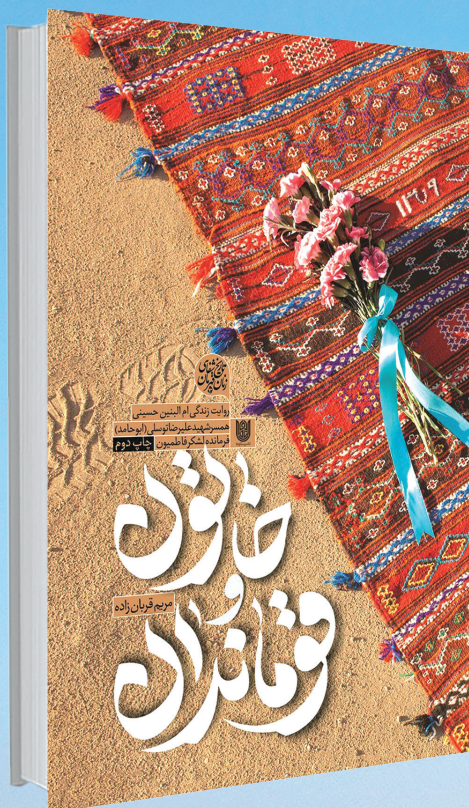




برای تهیه کتاب
خاتون و قوماندان
نمایه کیو آر کد
مقابل را اسکن کنید



ما از پاکستان و عراق هم در ایران اسلامی کسانی را داشتیم که آمدند زیر این پرچم جهاد کردند و در حد توان سعی کردند از انقلاب اسلامی دفاع کنند، اما چیز زیادی درباره‌شان روایت نشده است. من، خانمی افغانستانی می‌شناسم که دختر شهید، همسر شهید و مادر شهید است و مانند این بزرگوار زیاد داریم و به کل سوژه‌های بسیاری وجود دارد که می‌شود سراغشان رفت. اینکه قصه‌گو و راوی سوژه‌ها را نداریم، سبب شده آثار مکتوب معدودی هم داشته باشیم.

◀ دستم‌ریزاد به مستندسازان

یک نکته مهم این است که آنچه از آثار مکتوب درباره مهاجران داریم، خیلی سریع از اینکه راوی - که بیشتر همسران شهدا هستند - متولد افغانستان است گفته و وارد زندگی همسر شهیدش شده و به عبارتی خود افغانستان به گوشه‌ای رفته است. در بیشتر مکتوبات موجود، جنبه افغانستانی و به تعبیری که اینجا بخواهم برای مخاطب شما بگویم، چندمرزی بودن این سوژه‌ها دیده نمی‌شود. به نظرم در حیطه فاطمیون و شهدای سرفراز آن، مستندسازی از ادبیات مکتوب جلوتر و دستش پرتراست. حتی باید اشاره کنم ادبیات مکتوب هنوز نتوانسته به فیلمسازان یا تولیدکنندگان آثار سریالی کمک خاصی بکند. علتش به نظرم این است که فراوانی آثار مکتوب در برابر سوژه‌های پرشماری که داریم، نسبت کمی دارد. این نقطه ضعف را در جلسه‌ای که خود عزیزان افغانستانی بودند هم گفتم و مطرح کردم فقط دنبال این نباشید نویسنده

