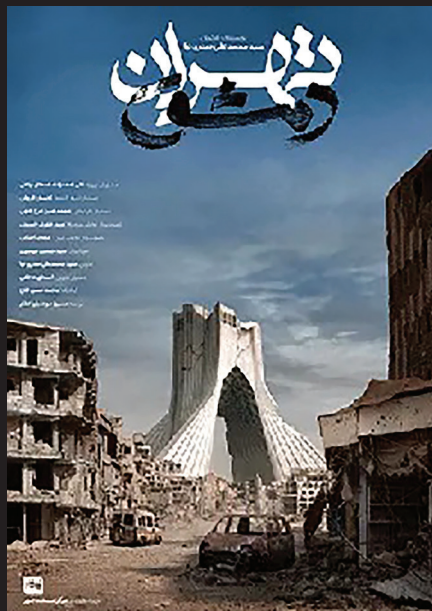




از مبدأ تهران به مقصد دمشق

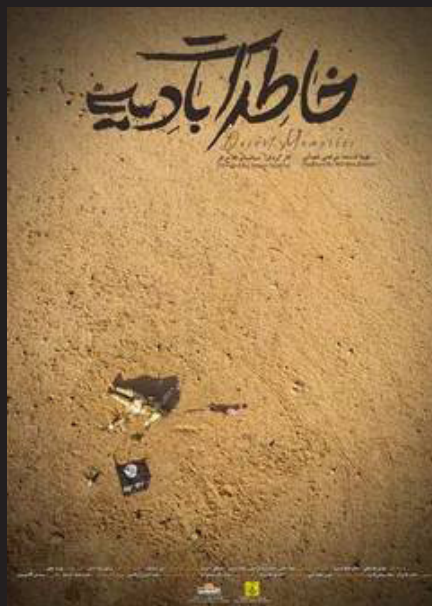
مستند «تهران دمشق» روایتی واقعی و ترسناک از شروع جنگ و بدبختی در کشور سوریه است که کارگردان سعی در ریشه‌یابی و نشانه‌های آن در آشوب‌ها و اعتراضات مردم ایران دارد و اعلام می‌کند اگر معترضان هوشیار نباشند به انحراف کشیده می‌شوند. این مستند ۶۲ دقیقه‌ای را سید محمدعلی صدری نیا ساخته که در سال ۱۳۹۷ به همت مرکز مستند صور منتشر شده است. روایت این مستند در فضای اجتماعی ایران و سوریه در رفت و آمد است و به برخی اتفاقات داخلی کشورمان نیز می‌پردازد تا هشدار می‌باشد برای افرادی که ایران برایشان مهم است، اما...

صدری نیا و همکارانش برای ساخت مستند تهران دمشق، رنج یک سفر خاص را به جان خریدند و دوربینشان را به جایی بردند که هنوز به طور کامل به امنیت نرسیده بود. تصاویر نابی که در مستند «تهران - دمشق» از خرابی‌های جنگ سوریه و حضور تروریست‌های تکفیری در این کشور می‌بینیم، از آن تصاویری نیست که هر جایی بتوان دید. یکی دیگر از دلایلی که سبب شده بخش‌های سوریه این مستند (به خصوص بخش‌های مربوط به شهر حلب) بیشتر مورد توجه قرار بگیرد، انتخاب درست موسیقی است. خانه‌های ویران شده سوریه‌ها، با موسیقی حزن‌انگیز عربی و گفت‌وگو با ساکنان شهرهای مختلف سوریه، کسانی که از حملات تکفیری‌ها جان سالم به در بردند اما اکثراً خانه و کاشانه‌شان را از دست دادند و حالا با در شهرهای دیگر و در منزل اقوام ساکنند یا در حال بازسازی خرابه‌هایی هستند که تا پیش از این به آنجا می‌گفتند خانه.



مستند خاطرات بادیه

مستند «خاطرات بادیه»، از زبان فردی است که تا به حال جنگ را ندیده و همه چیز برایش جالب است و برای همین سوژه‌هایش را دنبال می‌کند و دوست دارد با هر کسی زندگی کند و او را درک کنند و برای همین است که این چیزها را می‌تواند ببیند و ثبت کند. همیشه پشت صحنه و با خبر شدن از آن برایش خیلی جذاب است، این که قصه پشت صحنه، اتفاقی بزرگ است، اتفاق بزرگی که تمام دنیا را شوکه کرد یعنی نابودی قدرتمندترین گروه تروریستی دنیا. مستند «خاطرات بادیه» به احترام جان انسان‌ها ساخته شده است؛ به احترام خون و مبارزه با بزرگترین درد دنیا یعنی تروریسم است.



خاطرات بادیه

مستند روایتی از مقاومت لشکر فاطمیون در برابر داعش در سوریه است. برای مشاهده این مستند، نمایه کیو آر کد مقابل را اسکن نمایید.