



بازگشت ایرج طهماسب به صدا و سیما

سرانجام و بعد از اخبار ضد و نقیض فراوان، ایرج طهماسب به صدا و سیما بازگشت و پیش تولید فصل سوم برنامه «مهمونی» را برای پخش از شبکه نسیم آغاز کرد. طهماسب طی هفته‌های گذشته جلسانش را با مدیران صدا و سیما برگزار و بعد از توافقات، موافقتش را برای بازگشت به این سازمان اعلام کرد. تعدادی از عروسک‌های کلاه قرمزی هم در برنامه مهمونی حضور خواهند داشت و صدا و سیما با در اختیار گذاشتن اجازه استفاده از این عروسک‌ها قصد دارد ترکیبی از این دو برنامه را پخش کند. **ایستا**



«کوین اسپسی» در نقش شیطان

«کوین اسپسی» بازیگر برنده دو جایزه اسکار در جدیدترین تلاش برای احیای حرفه بازیگری خود در یک فیلم سینمایی در ایتالیا مقابل دوربین رفته است. هفت سال پس از سقوط حرفه‌ای «کوین اسپسی» در میان ده‌ها اتهام سوءرفتار جنسی، تلاش‌های مداوم این بازیگر برای احیای حرفه‌اش او را به ایتالیا کشاند و حالا این بازیگر در نقش شیطان در فیلمی تحت عنوان «فرداد» بازی کرده است. **ا. مهر**



آزینا حاجیان «شوران» را خواند

آزینا حاجیان نسخه ویژه نابینایان فیلم «شوران» ساخته بهروز افخمی را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی «شوران» ساخته بهروز افخمی توسط آزینا حاجیان صداگذاری شده است و گروه سونیا این فیلم را پنجشنبه ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ در چهارچوب برنامه فیلمخانه منتشر می‌کند و فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از طریق سایت سونیا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. **ا. مهر**

فرهنگ



آغاز نمایشگاه قرآن از اول فروردین

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در اولین روز فروردین نمایشگاه بین‌المللی قرآن را آغاز خواهیم کرد. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیأت‌دولت در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب افزود: در اولین روز فروردین نمایشگاه بین‌المللی قرآن را آغاز خواهیم کرد. همه تمهیدات را فراهم کردیم که این نمایشگاه به بهترین نحو با حضور همه اقشار مردم بویژه کودکان و نوجوانان برگزار شود. وی ادامه داد: در این نمایشگاه بخش‌های جانبی را برای حفظ سوره‌های کوتاه و سوره‌هایی که خانواده‌ها با آنها انس دارند آماده کرده‌ایم و یک پویش میلیونی برای آن راه خواهد افتاد. در طول ماه مبارک رمضان در همه استان‌ها تلاش می‌کنیم این موضوع را داشته باشیم. **ایستا**

اکران شبانه سینماها در نوروز ۱۴۰۳



سخنگوی شورای صنفی نمایش بیان کرد که سینماها در ایام تعطیلات نوروز و ماه مبارک رمضان امکان فعالیت شبانه هم خواهند داشت. همايون اسعدیان درباره شرایط اکران سینماها در ایام هم‌زمانی تعطیلات نوروزی و ماه مبارک رمضان، توضیح داد: براساس ماهانگی‌های صوت‌گرفته، سینماها در این ایام امکان فعالیت شبانه هم خواهند داشت و محدودیتی در زمینه اکران فیلم‌ها در خارج از ساعات فعالیت‌های مرسوم سالن‌های سینما، در این ایام وجود نخواهد داشت.

پایتخت

برمهانی با اعلام اینکه پروژه موسی در مرحله پیش‌تولید است، گفت: این سریال بنا دارد با یک تکنولوژی جدید ساخته شود. ممکن است مجبور شویم دکورهایی هم بسازیم، اما بنیادش بر اساس استودیو است و در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید فیلمبرداری است و در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید فیلمبرداری می‌شود. وی افزود: درباره پایتخت نیز نکته مهم این است که عناوین موفق تلویزیون را رها نخواهیم کرد. این سریال در یکی دو فصل اخیرش با نکاتی مواجه شده است. هر سریالی تا وارد پیش‌تولید نشود نمی‌توانیم بگوییم در حال تولید است و سریال پایتخت الان در حال مذاکره است.



کنسرت علیرضا قربانی با حمایت تمام قد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اصفهان برگزار شد

برخورد سلیقه‌ای ممنوع!

فرهنگی

نداسجانی

خبرنگار

«ما به عنوان فرزندان این سرزمین، هنجارهای آن را می‌شناسیم و همیشه بناگاه پر از احترام و حرمت به آنها می‌نگریم و سعی می‌کنیم آنها را رعایت کنیم.» صاحب این سخن علیرضا قربانی است. صحبت‌هایی که در شب نخست کنسرت (سه شنبه ۱۵ اسفندماه) در اصفهان با مخاطبان خود در میان گذاشت. خواننده‌های که آوازه هنرش برای مردم ایران زمین آشکار و سحرانگیز است. نجوای عاشقانه‌ای که مشتاقان بسیاری هم در آن سوی آب دارد. سال‌هاست برای مردم سرزمینش می‌خواند و آنها را به عشق دعوت می‌کند. اشعارش برگرفته از مولانا و دیگر شعرا و عرفای بزرگ ایران زمین است و ملودی‌های گوش نوازش‌جادی موسیقی است.

حمایت و دفاع تمام قد وزیر فرهنگ از برگزاری کنسرت علیرضا قربانی

علیرضا قربانی طی این سال‌ها، با همان جامه وقار و متانتی که همیشه بر تن داشته، برای سرزمینش و به عشق مردمش، آواز خواند و به دنبال هیچ گونه حواشی نبوده و نیست. اما به ناگاه چندی

دولت به استانداران اکید

داده تا از مجوزهای قانونی

که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به گروه‌های موسیقی

داده پشتیبانی لازم را به

عمل آورده و برخورد سلیقه‌ای در این خصوص نداشته باشند

کمرنگ‌تر و پرزگند تر است را با نگاه پراز مهر می‌بینیم و به نظری رسد باید بیشتر از اینها به هنرمندان اعتماد کنیم. قربانی از اعتماد سخن می‌گوید. هنرمندانی چون او سال‌های بسیاری است اعتبار و اعتماد کشورشان هستند و این بار او به احترام زنان هنرمند سرزمینش که در گروه او هنرنمایی می‌کنند، ایستاده آنان را تشویق می‌کند تا در جایگاه خود قرار بگیرند و این حسن اعتماد را با زبان هنر خود بیان کنند.

تشکر قربانی از وزیر فرهنگ

او در ادامه صحبت‌هایش اظهار کرد: «طی یکی دو روز گذشته بسیاری از دوستان محبت داشتند و دلجویی کردند. سایه شما مردم‌آفرین بلند و پرپرا است که هر چه برای شما انجام بدهیم کم است و تعارفی هم در این باره نیست. امیدوارم لایق باشیم و بتوانیم کاری برای شما انجام بدهیم. از همه دوستان و عزیزانی که در مجموعه‌های مختلف کمک کردند در کنار شما باشیم تشکر می‌کنیم. از مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بویژه شخص آقای وزیر و تیمشان که مردانه

ایستادند و تلاش کردند با گفت‌وگو، دوستان را مجاب کنند و خوشحالم این گفت‌وگو میسر شد تا در خدمت شما باشیم. این کنسرت یک کنسرت جدی است و ادبیاتی که در آن به کار برده می‌شود ادبیات فاخری است. «از دوستانی که نتوانستیم در شب اول این برنامه در خدمتشان باشیم بی‌نهایت عذرخواهی می‌کنیم. تمام تلاش ما این است در خدمت این عزیزان باشیم و این قول را می‌دهم با تمهیدی که دوستان اندیشیده‌اند یک روز را با اولویت آن عزیزان در نظر خواهیم گرفت تا از حضورشان مستفیض شویم.»

تعامل در برگزاری یک کنسرت

مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران درباره کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان اظهار کرد: «در ابتدا از مردم عزیز و شهیدپرور اصفهان تشکر می‌کنم؛ مردم اصفهان همیشه پیشتاز صحنه‌های بزرگ در انقلاب اسلامی بوده و هستند؛ ۲۵ آبان سال گذشته را به دلیل همین ماهیت مکتب شهادت طلبانه‌ای که در اصفهان حاکم است، به عنوان روز حماسه انثار اصفهان نامگذاری کردیم.»

اسماعیلی با بیان اینکه در اصفهان دوستانمان درخواست اجرا داشتند که مجوز داده شده بود، افزود: «با وجود این مجوز، در اجرا یک ناهماهنگی پیش آمد که ما با وزارت کشور و مدیران استان تعامل کردیم و اجرای آقای قربانی آغاز شد. حضور همکاران من هم در آنجا برای عرض خدایتون به همکاران فرهنگی در استان و همینطور برای عذرخواهی از مردم و انجام هماهنگی‌های لازم بود. علاوه بر مردم هنرپرور اصفهان باید از گروه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکر می‌کنم که با یک تک ما ایستاده و برای ما می‌جنگد و با جنگش ما را روی استیج می‌آورد.»

دستور اکید دولت به استانداران در خصوص حمایت از برگزاری کنسرت‌های موسیقی مجوزدار

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت تأکید کرد: دولت به استانداران دستور اکید داده تا از مجوزهای قانونی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به گروه‌های موسیقی داده پشتیبانی لازم را به عمل آورده و برخورد سلیقه‌ای در این خصوص نداشته باشند.

سپهر خلجی در حاشیه نشست هیأت وزیران در جمع خبرنگاران اظهار کرد: برای اولین بار سند موسیقی به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید؛ این اقدام بزرگی برای حوزه موسیقی بود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دوره انجام داد و در ۴ دهه گذشته بی‌سابقه بود.

او درباره برخی تلاش‌ها برای جلوگیری از برگزاری تعدادی از کنسرت‌های موسیقی مجوزدار گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوزهای قانونی به گروه‌های هنری موسیقی می‌دهد و این گروه‌ها پشتیبانی می‌کنند؛ ما هم دستور اکید به استانداران داده‌ایم که مجوزهای قانونی که دستگاه‌های دولتی و وزارت ارشاد صادر می‌کنند، مکلف به اجرا هستند؛ ما برخورد سلیقه‌ای در این موضوعات نداریم و مراحل قانونی همه مجوزها طی شده است.



برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

برش

اخبار تلویزیون



اعلام و معرفی برنامه‌های تحویل سال و رمضان

نشست خبری اعلام برنامه‌های نوروز ۱۴۰۳ و ماه مبارک رمضان با حضور محسن برمهانی، معاون سیما در سالن همایش‌های صداوسیما برگزار شد. برمهانی در این نشست با اعلام اینکه فیلم‌های ایرانی «هناس»، «مصلحت»، «ضد» و «کارو» برای اولین بار در نوروز ۱۴۰۳ از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود، اظهار کرد: فیلم‌های ایرانی بیشتر مربوط به سال ۱۴۰۰ به بعد هستند و فیلم‌های خارجی هم از ۵۱ کشور به نمایش درمی‌آیند. معاون سیما افزود: امسال فیلم‌های ایرانی را قبل اکران خریداری نکردیم. این اقدام برای دوران کرونا تجربه خوبی بود، ولی امسال تلویزیون به نفع سینما کنار کشید تا فیلم‌ها اولین بار در سینما اکران شوند.

فرداد حسنی در شبکه نسیم

وی درباره ویژه برنامه‌های سال تحویل گفت: شبکه یک سیما ایران دوست‌داشتنی را خواهد داشت که پدram کریمی، امیرحسین مدرس، محمد معتمدی و فلورا سام مجریان آن هستند. اجرای برنامه سال تحویل شبکه دو سیما را امیر شریفی و وحید رونقی بر عهده دارند. مجریان برنامه‌های شبکه سه و نسیم هم حامد سلطانی و فرزاد حسنی هستند. برمهانی افزود: تلویزیون با سریال‌های زیرخاک ۴، نوخ ۵، رستگاری خواهد داشت. همایون اسعدیان درباره شرایط اکران سینماها در ایام هم‌زمانی تعطیلات نوروزی و ماه مبارک رمضان، توضیح داد: براساس ماهانگی‌های صوت‌گرفته، سینماها در این ایام امکان فعالیت شبانه هم خواهند داشت و محدودیتی در زمینه اکران فیلم‌ها در خارج از ساعات فعالیت‌های مرسوم سالن‌های سینما، در این ایام وجود نخواهد داشت.

پایتخت

برمهانی با اعلام اینکه پروژه موسی در مرحله پیش‌تولید است، گفت: این سریال بنا دارد با یک تکنولوژی جدید ساخته شود. ممکن است مجبور شویم دکورهایی هم بسازیم، اما بنیادش بر اساس استودیو است و در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید فیلمبرداری است و در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید فیلمبرداری می‌شود. وی افزود: درباره پایتخت نیز نکته مهم این است که عناوین موفق تلویزیون را رها نخواهیم کرد. این سریال در یکی دو فصل اخیرش با نکاتی مواجه شده است. هر سریالی تا وارد پیش‌تولید نشود نمی‌توانیم بگوییم در حال تولید است و سریال پایتخت الان در حال مذاکره است.

سرنوشت) «به پنجاه و چهارمین کاندیدایی‌اش در این شاخه نائل آمد که بیشترین نامزدی برای این جایزه در میان هنرمندان در قید حیات است. در میان کارگردان‌ها، دو نفر برای اولین بار کاندیدا شده‌اند که جاناتان کلیز بریتانیایی برای فیلم «منطقه مورد نظر» و ژوستین تریه برای «آتاتومی یک سقوط» هستند. هر دو این هنرمندان نامزد مجسمه طلایی برترین سناریو هم شده‌اند. اضافه بر این کلیز به اولین هنرمند انگلیسی تبدیل شده که به‌طور همزمان کاندیدای اسکار در سه شاخه کارگردانی، سناریو نویسی و برترین فیلم بین‌الملل (غیرانگلیسی زبان) شده است. تریه هم هشتمین زن در تاریخ طولانی اهدای جوایز اسکار است که نامزد جایزه برترین کارگردانی می‌شود. در میان نامزد‌های اسکار برترین فیلمنامه سامی برچ، دیوید همینگسون، کورد فرسون و سلین سانگ نخستین مرثبه کاندیدایی‌شان را تجربه می‌کنند. سامی برچ اولین هنرمند زن آسیایی هم به حساب می‌آید که نامزد اسکار بهترین سناریوی اصلی می‌شود.



پرسابقه امریکایی برای دهمین بار با نامزد شدن در شاخه اسکار برترین کارگردانی بالاترین رقم نامزدی در میان کارگردانان در قید حیات جهان را در اختیار دارد. اسکورسوزی با ثبت این نامزدی برای کاندیدایی در این شاخه را شکست. جان ویلیامز آهنگساز تقریباً همه فیلم‌های استیون اسپلبرگ با نامزد شدن برای اسکار برترین موسیقی متن (برای فیلم «پاندیانا جونز و تماس بود که در زمان واپسین نامزدی‌اش ۷۹

اما استون با نامزد شدن در دو شاخه برترین بازیگر زن نقش اول و مشارکت در تهیه‌کنندگی فیلم «چیزهای حقیرانه» به دومین زنی تبدیل شده که به‌طور همزمان نامزد اسکار هر دو این شاخه‌ها می‌شود. نفر قبلی فرانسس مک دورماند بود که برای «سرزمین خانه به دوش‌ها» نامزد اسکار شد و هر دو جایزه را هم برد. برای اولین مرثبه در میان ۱۰ اثر نامزد شده برای اسکار بهترین فیلم سال، سه فیلم دیده می‌شوند که توسط کارگردانان زن ساخته شده‌اند: «زندگی‌های گذشته» سلین سانگ، «آتاتومی یک سقوط» ژوستین تریه و «باربی» گرئا گرویک.

فانتان گنگام

در انتها بد نیست متذکر شویم که آکادمی مذکور به رسم هر ساله آنجلا باست بازیگر زن سیاه‌پوست، ملل برکس سازنده پرسابقه آثار کمدی و کارول لیتلتون تدوینگر سینما را برای دریافت جایزه اسکار افتخاری انتخاب کرد و طی آیینی مجزا در شهر لس‌آنجلس جوایز آنها را اعطا کرد. جایزه بشردوستانه چین هرشولت هم به میشل ساتر تعلق گرفت.