



علی ثقفی، نویسنده و کارگردان فیلم پرویزخان سوژه‌ای جوان پسند را انتخاب کرده است که قطعاً موفقیت در گیشه را هم برایش به ارمغان خواهد آورد

## نگاهی به فیلم‌های منتخب اکران‌های نوروزی

# گیشه‌ای مناسب سفره افطار یا هفت سین!

مریم اسدزاده  
پژوهشگر و نویسنده

فیلم‌های «تمساح خونی»، «بی بدن»، «آسمان غرب»، «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «نوروز»، «ایلیا در جست و جوی قهرمان» به عنوان فیلم‌های اکران نوروز انتخاب شدند. هر هفت فیلم اعلام شده در جشنواره چهل و دوم حضور داشته و جوایزی را نیز به دست آوردند. اکران نوروز یکی از مهم‌ترین زمان‌ها برای جذب مخاطب و فروش بالا و موفقیت در گیشه را برای سینماگران به همراه دارد. اما باید دید فیلم‌های منتخب حائز شرایط جذب مخاطب هستند یا خیر؟!



### عمونوروز و حاجی فیروز، اما...

فیلم «نوروز» با اینکه باید برای نوروز مناسب باشد اما سهیل موفق نویسنده و کارگردان فیلم آنقدر اسیر نکات فرامتنی فیلم شده است که فراموش کرده ریتم فیلمش نباید مونتون باشد و مخاطب کودک را خسته کند، حتی ترانه‌های علی نصیریان در نقش عمونوروز و مهدی هاشمی در نقش حاجی فیروز هم به فیلم کمکی نمی‌کند. فیلم ریتم کند و داستان کشداری دارد و البته شاید این به خاطر قابل حدس بودن سرانجام داستان است. بعید است نوروز در اکران نوروزی موفق عمل کند و البته داستان فیلم برای ماه مبارک هم آورده‌هایی ندارد زیرا اصلاً برای نقد مناسب است. مذهبی و مظلوم‌نمایی آیین‌های کهن ساخته شده است.

### احتمال موفقیت سینمای کودک در اکران نوروزی!

«ایلیا در جست و جوی قهرمان» ترکیبی از فیلم و انیمیشن اما نه بصورت لایو اکشن، سید علی موسوی نژاد با دغدغه اوقات هدر رفته کودکان پای بازی‌های کامپیوتری، به سراغ داستان نوجوانی گیر می‌رود که جزو چند قهرمان برتر جهان است و این برای مخاطب کودکان و نوجوان می‌تواند ماجرابی خوشایند باشد. البته تبعات این مسأله هم در فیلم تبیین می‌شود که والدین راضی خواهد کرد. باید دید که ایلیا در جست و جوی قهرمان می‌تواند در گیشه موفق عمل کند یا خیر!



### ترک تازی تبریزی‌ها روی پرده نقره‌ای!

«آپاراتچی» فیلمی شیرین و دلنشین به کارگردانی قربانعلی طاهر فرو نویسنده و حسین تراب نژاد، از فیلم‌هایی است که مخاطب راضی از سینما به منزل می‌فرستد. فضای صمیمی و قدیمی و لهجه شیرین ترکی، به همراه موضوعی تاریخی در بستر داستانی دراماتیک با بازی‌های خوب و طنازی گاه‌به‌گاه بازیگران، حتماً موفقیت در گیشه را برای تهیه‌کننده اثر یعنی سجاد نصراللهی به همراه خواهد داشت. بازیگران تبریزی در آپاراتچی، حسایی روی پرده جولان می‌دهند و قد و قواره بازیگری‌شان را به رخ می‌کشند. هر چند بازیگران شناخته شده‌ای هم در این اثر حضور دارند، از تورج الوند تا رضا ناجی و از هومن برق‌نورد تا امید روحانی، در کنار بازیگران تبریزی در فیلم حضور دارند و بازی‌های یکدستی را در فیلم می‌بینیم و اصلاً متوجه میزان شهرت یا عدم شهرت بازیگران نمی‌شویم.



### رضایت حتمی فوتبال دوستان!

«پرویزخان» فیلم دیگری است که برای اکران نوروزی در نظر گرفته شده است. علی ثقفی، نویسنده و کارگردان فیلم پرویزخان سوژه‌ای جوان پسند را انتخاب کرده است که قطعاً موفقیت در گیشه را هم برایش به ارمغان خواهد آورد. زیرا هم عرق ملی و هم فوتبال دوستی خانواده‌های ایرانی می‌تواند در اکران نوروزی موفق عمل کند و البته اگر داستان از آنچه خلاف اخلاق است مانند فیلم‌های طنز این روزها، باعث می‌شود، طیف‌های مختلف جامعه مخاطب این فیلم باشند.



### جواد عزتی برگ برنده گیشه!

فیلم «تمساح خونی» به تهیه‌کنندگی کامران حجازی و کارگردانی جواد عزتی از گزینه‌های خوش اقبال نوروز خواهد بود. تیم بازیگران این فیلم شامل بازیگران مطرحی چون جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج و... است و قطعاً با این تیم باید منتظر فروشی درخور بود، هر چند انسجام داستان به قوت بازی‌ها نیست اما برای سرگرم کردن خانواده‌ها در ایام نوروز مناسب است، البته اگر شرط بندی، خلاف، قمار و بوکس برای خانواده‌های فرهنگی جذاب باشد.



### اشک و آه و حسرت!

فیلم «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی است، فیلمنامه این اثر را کاظم دانشی نوشته است، دانشی پیش از این برای فیلمنامه علفزار، سمیرغ فجر را از آن خود کرده بود و به اصول درام جنایی آشنا است. بی بدن می‌تواند در اکران نوروزی صدرنشین جدول فروش باشد ولی باید مخاطب روزه‌دار مراقب باشد که پیش از افطار از این همه آه و اشک و حسرت، ضعف نکند!



### کی مرام در نقش شهید شبرودی!

«آسمان غرب» فیلمی جنگی به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی نژاد است. میلاد کی مرام، امیرحسین آرمان و نادر فلاح جزو بازیگران این فیلم هستند. نظرها درباره این فیلم متفاوت است. طرفداران آثار دفاع مقدس می‌توانند برهه‌ای از جنگ را در این فیلم ببینند و با نقش ارتش در دفاع مقدس بیشتر آشنا شوند و مناسب با فضای ماه رمضان فیلمی تماشا کنند. اما بعید است که این فیلم با تمام امکانات و ادوات جنگی که در اختیار دارد، در گیشه موفق باشد.

