



اظهار نظر رضا فیاضی درباره علاقه مندی اش به تلویزیون

رضا فیاضی، بازیگر با سابقه تلویزیون درباره علاقه مندی اش به رسانه های تلویزیونی می گوید: «هر کاری که مخاطب بیشتری داشته باشد، من هم همان را دوست دارم و برابرم فرقی ندارد. ظاهراً این روزها مخاطب پلتفرم ها بیشتر است ولی این دلیل نمی شود که من کار تلویزیونی نکنم. دلم می خواهد تصویر و صدایم از صدای صمیمی خودم پخش شود و برای مردم خودم کار کنم.» **ایستا**



شگفتی بازیگر یونانی از سریال «سلمان فارسی»

سوتیرو، بازیگر یونانی سریال «سلمان فارسی» با بیان اینکه بازی در این مجموعه کسب تجربه های بسیار خوبی را برای او رقم زده است، گفت: «این سریال ظرفیت فروش در بازارهای بین المللی را دارد، امیدوارم مشتریان اروپا آن را خریداری کنند. من از نحوه کار در سلمان فارسی شگفت زده شدم. افراد زیادی در این کار دخیل هستند. همچنان زیادی برای کار در چنین پروژه های داشتم.» **ایرنا**



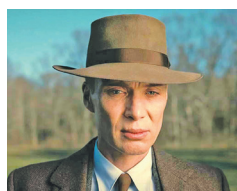
وسترن حماسی بزرگترین مبارزه کوین کاستنر

کوین کاستنر در حالی از تیزر فیلم «افق»، رونمایی کرد که ساخت این وسترن حماسی را بزرگترین مبارزه خواند که تا به حال داشته است. هدف کاستنر از ساخت تیزر فیلم «افق» این بود که ترجمانی از حس سواری مخاطبان در گستره ۱۵ ساله گسترش و سکونت در غرب آمریکا قبل و بعد از جنگ داخلی را نشان بدهد. **مهر**

سینمای جهان



افتتاح ۱۷۸ میلیون دلاری دنباله «قتل ماسه»
دنباله پرهزینه فیلم سینمایی «قتل ماسه» با توجه به نقدهای مثبت و نمره سینمایی A خود پایگاه طرفداران خود را فراتر از علاقه مندان فیلم های علمی-تخیلی گسترش داده و به سطح بالاتری از انتظارات رسیده است و در اکران آغازین خود در سینماهای آمریکا و جهان به فروش ۱۷۸٫۵ میلیون دلاری دست یافت. **ایستا**



فیلمبردارها هم به «اوپنهایمر» رأی دادند

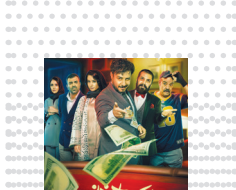
انجمن فیلمبرداران آمریکا فیلمبرداری فیلم «اوپنهایمر» را بهترین سال خواند. هوبت ون هویتما در سی و هشتمین دوره جوایز سالانه انجمن فیلمبرداران آمریکا (ASC) برای فیلمبرداری «اوپنهایمر» موفق به کسب جایزه برتر شد. او در این رقابت ادوارد لاجمن برای «ال کوند»، متیو لیپاتیک برای «مایسترو»، رودریگو پرتو برای «قاتلان ماه کامل» و رابی رایان برای «بیچاره ها» را پشت سر گذاشت. **مهر**

بازگشت جانی دپ به دیسنی

دیسنی پشتد علاقه مند است که جانی دپ را با نقش جک اسپارو، در نقش مکمل در ششمین فیلم «زدان دریایی کارائیب» مقابل دوربین ببرد. شاید این یکی از تصمیم های بسیار هوشمندانه کمپانی باشد که یکی از دوست داشتنی ترین و محبوب ترین کاراکترها را به روی پرده بزرگ برگرداند.

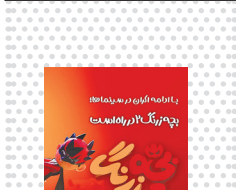
کمپانی دیسنی در سال های گذشته تلاش کرد که راه خودش را از جانی دپ جدا کند و دپ نیز چندان علاقه به بازگشت در نقش جک اسپارو نشان نداد. دیسنی کمی پس از ماجرای مقاله امبر هرد در روزنامه واشنگتن پست، جانی دپ را اخراج کرد و جانی دپ قسم خورد که دیگر با دیسنی همکاری نمی کند. **دنیای تصویر**

اخبار



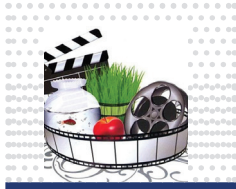
رونمایی از پوستر «تمساح خونی» در آستانه اکران

همزمان با مشخص شدن زمان اکران کمدی اکشن «تمساح خونی» اولین ساخته سینمایی جواد عزتی به تهیه کنندگی کامران حجازی و نویسندگی پدram افشار، از پوستر رسمی این فیلم با طرحی از عرفان بهگار رونمایی شد. «تمساح خونی» که با بیشترین سانس فوق العاده و استقبال مردمی، پرمخاطب ترین فیلم چهل و دومین جشنواره فیلم فجر بود، از چهارشنبه ۱۶ اسفندماه توسط پخش شهرفرنگ روی پرده سینماهای سراسر کشور می رود.



آغاز فرایند نگار «بیچه زنگ ۲»

انیمیشن سینمایی «بیچه زنگ ۲» قرار است به تولید برسد و این روزها فرایند نگارش فیلمنامه آن آغاز شده است. نسخه اول انیمیشن سینمایی «بیچه زنگ» با استقبال مخاطبان رتبه سومین فیلم پرمخاطب سال جاری را در اختیار دارد و همچنان نیز در حال اکران است. **مهر**



آغاز اکران نوروز از ۱۶ اسفندماه

براساس تصمیم شورای صنفی نمایش هرکدام از صاحبان آثار و پخش کنندگان فیلم های نوروزی اکران زودتر از موعد اعلام شده اقدام و اکران خود را از چهارشنبه ۱۶ اسفند در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند.



رضا صادقی برای کودکان کار روی صحنه رفت

طنین نت های موسیقی برای کودکانی با آرزوهای بزرگ

شرکت کرده. عبدالله در یک خیاطی کار می کند، می گوید پرده دوزی می کنم و گاهی اوقات پشت چرخ خیاطی می نشینم و زیگزاگ می زنم، و دیگر کودکانی که با آرزوهای بزرگ خود به این برنامه آمدند و استقبال کردند و اولین تجربه خود در تماشای یک کنسرت را با شادمانی و وجد و با پائینی خوش به خاطر سپردند.

قطعاً برگزاری چنین اتفاقاتی بسیار مؤثر است. تمام همکاران من در حد توان خود در جایگاه های مختلف این کار را انجام می دهند و قطعاً هدف اصلی یک هنرمند تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است.

تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است. تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است.

تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است. تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است.

تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است. تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است.

تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است. تزییق حال خوب و امید و نشاط به مردم است.

یک اتفاق خوب قبل سال جدید
رضا صادقی در گفت و گو با «ایران» درباره هدف از برگزاری این کنسرت بیان داشت: «من و مجموعه برگزار کننده این کنسرت، به این نتیجه رسیدیم تزییق شادی به مردم اتفاق بزرگی است، چه بسا ارزشمندتر از هدایایی است که طبق معمول برای آنها در نظر گرفته شده و داده می شود.»

نشاط و امید به مردم
او در ادامه افزود: «کاری که نسبتاً به آن وارد هستم خواندن است و احساس کردم در زمانه ای هستیم که چنین فشری حالا حالاها فرصت بودن در کنسرت را نخواهند داشت بنابراین با همکاری دوستانم در این مجموعه به این نتیجه رسیدیم این حس خوب را پیش از فرارسیدن نوروز و چندان از دست ما برای این عزیزان بر نمی آید و حداقل توانان این است در یک فرصت زمانی کوتاه مدت، حال آنها را خوب کنیم و این اتفاق جذابی برای خود ما هم بود.»

صادقی در ادامه درباره پیام هنر بویژه موسیقی در عنوان یکی از همین هنرمندان، تالاشم این است که حال مردم کشوریمان خوب شود اما اینکه چقدر در این زمینه تأثیرگذار و موفق عمل کردیم را نمی دانم و قضاوت با مردم است. من از احساس این کودکان وام گرفتم برای سال جدیدی که پیش رو داریم.» او درباره حمایت از کودکان نوازنده در خیابان هم اظهار داشت: «چند سال گذشته نوازنده ای از همین کودکان خیابانی را به کنسرتم دعوت کردیم. این کودک در مصاحبه ای اعلام کرده بود دوست دارد در کنسرت رضا صادقی ساز بنوازد. البته این کودکان به لحاظ علمی و آکادمیک نیاموخته اند اما قطعاً از چنین هنرمندانی که به این زیبایی در خیابان ساز می نوازند حمایت می کنم.»

بهترین کنسرت رضا صادقی در ۱۴۰۲

رضا صادقی خواننده محبوب موسیقی پاپ هم خرسند از این اتفاق بزرگ است. او پیش از اجرای خود رو به حضار در سالن که میهمانان ویژه او بودند بیان داشت: «خیلی خوشحالم تک تک شما به برنامه من آمدید. این کنسرت بهترین اجرایی است که امسال در کنار شما برگزار کردم و ممنونم که برای خوشحالی من و دوستان من در این کنسرت شرکت کردید.» او در ادامه به خاطره ای از دوران کودکی اش پرداخت و گفت: «پدرم یک کارگر ساده بود و هست. در همان دوران کودکی ام پدرم به مدت دو، سه سال بیکار شد و زندگیمان به سختی گذشته و من در این مدت زمان بسیار کار کردم و سیگارفروشی می کردم. به یاد دارم آن دوران دوستی من گفت هدف از کارکردن چیست و گفتم می دانم برای چه هدفی زندگی می کنم و تالاشم این بوده که روی پای خود بایستم. من از همه شما خواهش دارم در تمام طول زندگیتان آقدر خوشحال و قوی باشید که شما دیگران حسرت شما را بخورند و امیدوارم روزی شما کودکان عزیز را روی این صحنه ببینم و لذت ببرم.»

قطعه ای تقدیم به کودکان سیستان و بلوچستان

در بخشی از این اجرا رضا صادقی دو کودک را به روی صحنه دعوت کرد. دختری با نام ثریا که طرفدار تیم استقلال بود و رضا صادقی گفت به خاطر این دختر از امروز استقلال را خواهم شد و پسرپچه ای به نام فردین. این خواننده در ادامه این برنامه قطعه «نفس» را به زنده یاد علی انصاریان تقدیم کرد. همچنین قطعه ای را از طرف خود و حضار در سالن به کودکان سیستان و بلوچستان تقدیم کرد که این روزها به سبب سیل شرایط زندگی خوبی ندارند. مشکلی رنگ عشقه، دست خودم نیست، وایسا دنیا از دیگر قطعاتی بود که در این کنسرت اجرا شد.



پدرم یک کارگر ساده بود و هست. در همان دوران کودکی ام پدرم به مدت دو، سه سال بیکار شد و زندگیمان به سختی گذشته و من در این مدت زمان بسیار کار کردم و سیگارفروشی می کردم. به یاد دارم آن دوران دوستی من گفت هدف از کارکردن چیست و گفتم می دانم برای چه هدفی زندگی می کنم و تالاشم این بوده که روی پای خود بایستم. من از همه شما خواهش دارم در تمام طول زندگیتان آقدر خوشحال و قوی باشید که دیگران حسرت شما را بخورند و امیدوارم روزی شما کودکان عزیز را روی این صحنه ببینم و لذت ببرم.

نگاه جدی مسئولان به کودکان کار

داریوش فریضایی در گفت و گو با «ایران» درباره این رویداد هنری گفت: «بسیار خوشحالم این اتفاق صورت گرفت و این کودکان به بهانه چنین همایشی گردهم آمدند. اما براین نظرم کودکان کار نباید فقط در طول سال و آن هم برای یک بار در چنین برنامه های هنری شرکت کنند. من با واژه کودک کار ارتباط خوبی برقرار نمی کنم و یک مقدار ناراحت می شوم چراکه براین عقیده ام جامعه باید با این کودکان مانند همه کودکان عادی برخورد کند تا این کودکان از واژه کودک کار رهایی پیدا کنند. البته انجام این کار مستلزم نگاه و توجه مسئولان و دست اندرکاران است. باید شرایطی برای آنها فراهم شود تا احساس غریبی و جدا بودن از عامه مردم و کودکان جامعه را نداشته باشند. من همیشه حامی بچه ها بودم بویژه کودکانی که واژه کودک کار را یک می کنند.»



اصفا آریا از خوانندگان موسیقی پاپ که میهمان این برنامه بود در گفت و گو با «ایران» گفت: «رضای عزیز طی این سال ها همواره همراه و کنار مردم کشورش بوده است و از ایشان یاد می گیرم و این قول را می دهم در اولین فرصت برای این کودکان با عشق که سرمایه های سرزمین ما هستند اجرایی داشته باشیم. من امروز حال خوبی از این اجرا گرفتم و امیدوارم همیشه سلامت باشند و آرزوی بردنشان ننماید. اگر این امکان فراهم باشد با افتخار در فضای باز اجرای برنامه خواهم داشت.»



اصفا آریا از خوانندگان موسیقی پاپ که میهمان این برنامه بود در گفت و گو با «ایران» گفت: «رضای عزیز طی این سال ها همواره همراه و کنار مردم کشورش بوده است و از ایشان یاد می گیرم و این قول را می دهم در اولین فرصت برای این کودکان با عشق که سرمایه های سرزمین ما هستند اجرایی داشته باشیم. من امروز حال خوبی از این اجرا گرفتم و امیدوارم همیشه سلامت باشند و آرزوی بردنشان ننماید. اگر این امکان فراهم باشد با افتخار در فضای باز اجرای برنامه خواهم داشت.»

تاریخ چاپ آگهی ۱۴۰۲/۱۲/۱۵

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای

مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در نظر دارد مزایده واگذاری و اجرای تبلیغات در «سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران» را به پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مزایده: واگذاری و اجرای تبلیغات محیطی و اینترنتی بنا به شاخص ها و ارقام ذکر شده در اسناد مزایده در محل تهران، مصلی امام خمینی (ره)

۲- تاریخ برگزاری نمایشگاه: بیستم تا سی ام اردیبهشت ۱۴۰۳

۳- مبلغ سپرده مزایده: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت چک تضمین شده بانکی در وجه مؤسسه و یا واریز نقدی به حساب اعلامی مؤسسه و یا ضمانتنامه بانکی در وجه مؤسسه است.

از متقاضیان دار ای صلاحیت و واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد از تاریخ درج آگهی نوبت اول در روزنامه های ایران، کیهان و همشهری در ساعات اداری (۸ الی ۱۶) به جز ایام تعطیل، به نشانی خ انقلاب-بین برادران مظفر جنوبی و فلسطین- پلاک ۱۰۸۰ ساختمان مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، طبقه سوم، واحد دبیرخانه مراجعه و اسناد مزایده را دریافت و پس از تکمیل، پیشنهادات خود را به صورت لاک و مهر شده طبق ضوابط اعلام شده دریافت نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت ها روز شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ ساعت ۱۴ عصر به صورت حضوری خواهد بود. شرایط کامل موضوع مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است؛ مؤسسه در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده است.

● ضمناً شماره تلفن ۰۲۱۶۳۳۶۳۹۱ داخلی ۴۳۰ جهت پاسخگویی اعلام می گردد.

روابط عمومی مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران