



دستگیری بازیگر «سرخوشی» در تظاهرات حمایت از فلسطین

هاتر شفیفر بازیگر «سرخوشی» در تظاهرات حمایت از فلسطین در جریان حضور جو بایدن در تلویزیون دستگیر شد. او از جمله دهها معترض دستگیر شده در مقر NBC در متهتن بود که جو بایدن برای شرکت در یک برنامه تلویزیونی در آنجا حضور یافته بود.

شیفر و سایر معترضان ت شرت‌های مشکی پوشیده بودند که روی نوشته شده بود: «اکنون آتش بس» و «به نام ما نیست». شماری هم شعار «بگذارید غزه زنده بماند» را در حالی که کاروان بایدن وارد منطقه می شد در دست داشتند. / مهر



افخمی مشغول کار روی دو موضوع «شاهنامه» و «غزه»

بهرروز افخمی با اعلام این خبر که برای فیلمسازی روی دو موضوع شاهنامه و غزه مشغول کار و تحقیق است گفت: «موضوع «اریوش مهرجویی» را هم مدنظر دارم که اول باید مستندش ساخته شود. ممکن است رمانش را هم بنویسم و بعد سراغ ساخت فیلم سینمایی یا این سوزه بروم.» او پس از حضور در شعبه اخذ رأی در تالار وحدت تهران گفت: «من یک دوره نماینده مجلس بودم.

طبیعتاً تحقیق می کنم تا ببینم چه کسانی خوب هستند. من به این افراد رأی می دهم.» / ایرنا



فیلمسازی برای توجه بهتر به روابط انسانی

بهرروز شعبی در نشست نمایش «بدون قرار قبلی» در دانشگاه مولتی مدیای مالزی گفت: «امید مهم‌ترین دلیل برای زندگی است و من تلاش دارم بخش‌های خوب زندگی را نشان دهم و سینما ابزاری است که می‌توانم با آن، امید را به دیگران منتقل کنم. همچنین روابط انسانی برای من اهمیت دارد و با توجه به جایگاه زنان و اینکه نمود زیبای احساسات انسان را می‌توان در زنان یافت، زنان در آثار من جایگاه ویژه‌ای دارند. معتقدم قهرمان زن در قصه باعث عمق و همذات‌پنداری بیشتر می‌شود.» / روابط عمومی



مأموریت ما حفظ فلسطین از نهر تا بحر است و بر وظیفه نشر ما این است که اینجا حضور داشته باشیم و فرهنگ و کتاب‌هایمان را به معرض دید بگذاریم



نقش رویدادهای فرهنگی جهانی در کمک به پایان نسل‌کشی در غزه و گفت‌وگو «ایران» با ناشر فلسطینی مقیم کانادا

مقاومت از طریق کلمات

فرهنگی

فاطمه ترکاشوند خبرنگار

«کتاب نون» متعلق به ناهد الشوا، نویسنده و ناشر فلسطینی اهل غزه که در کانادا زندگی می‌کند، یکی از نشرهایی است که امسال در نمایشگاه کتاب مسقط حضور دارد. با توجه به وضعیت جاری در فلسطین، این کشور تنها با سه نشر در نمایشگاه حضور پیدا کرده اما اغلب ناشران با کتاب‌ها و محتواهایی درباره غزه و فلسطین و برخی نظیر ناشران کویتی و قطری با ریسه‌کشی پرچم فلسطین در غرفه‌هایشان، حمایت خود را از مظلومان فلسطینی ابراز کرده‌اند، اما ناهد الشوا که به همراه خواهرش در غرفه «کتاب نون» حضور پیدا کرده است، دو عضو از خانواده «الشوا» هستند که در غزه مرکز فرهنگی شناخته‌شده‌ای داشتند. با این ناشر درباره وضعیت غزه و نقش رویدادهای فرهنگی جهانی در کمک به آن گفت‌وگو کردیم.

نظر شما درباره وضعیت و کنجیت که در غزه جریان دارد چیست؟

غزه در حال ویران شدن است و ما در در و زنج مداومی می‌کشیم و به آن ادامه می‌دهیم چراکه می‌خواهیم آن را فراموش نکنیم. این درد را در خودمان و فرزندانمان نگی می‌داریم و ادامه می‌دهیم تا هرگز از یادمان نرود چه ظلمی به ما تحمیل شده است.

شما هنوز در غزه خانواده‌ای دارید؟

بله دارم، اما حدود ۱۰۰ نفر از آنها کشته و ۳۳ نفر هم کم شده‌اند. همه ما ناراحت هستیم اما واقعاً چه می‌شود کرد؟

چه انتظاری از نهادهای بین‌المللی دارید؟

اول اینکه جلوی ادامه این نسل‌کشی را بگیرند و دوم اینکه سرزمین و آزادی‌مان را به ما بازگردانند؛ دست‌کم جلوی سرهک‌سازی را بگیرند. ما اشغال را نمی‌خواهیم و فقط زمین و درختانمان را می‌خواهیم و دریایی را که به خودمان تعلق دارد.

فکر می‌کنید از چه راهی می‌توانید آنها را بازنس بگیرند؛ از راه جنگ یا صلح؟

اول از همه، یک سازمانی باید جلوی اسرائیل را بگیرد تا از این قلدری شکسته شود.

کردن در گوشه گوشه جهان دست بردارد؛ این قلدری که برای قوانین جهانی و حقوق بشر هیچ اهمیتی قائل نیست.

ما باید جلوی این قلدری کردن را بگیریم و بعد از آن تازه بنشینیم و راه حلی برای وضعیت پیدا کنیم، وگرنه معلوم نیست این وضعیت ما را به کجا خواهد رساند؛ فقط درد و درد و درد... با کسی که خشمگین است و توجهی به هیچ چیز ندارد و احترامی برای کسی قائل نیست، به هیچ جایی نخواهیم رسید. بنابراین اول از همه لازم است این قلدری پایان یابد و به سرعت شکسته شود.



به عنوان یک ناشر، نظرتان درباره نمایشگاه کتاب مسقط چیست؟

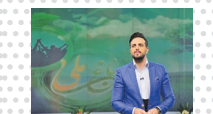
تجربه خیلی خوبی است. مردم عمان کتاب می‌خوانند و به آن احترام می‌گذارند. من در نمایشگاه‌های دیگری مثل دوحه بوده‌ام و این نمایشگاه هم بسیار خوب است. خیلی دوست داریم در نمایشگاه تهران نیز حضور داشته باشیم. در حال حاضر ۱۰ کتاب از کتاب‌های ما به فارسی ترجمه شده است و بسیاری از تصویرگران کتاب‌های ما ایرانی هستند.



حضور اهالی فرهنگ در خانه خودشان برای این است که جامعه هنری جزء جدایی‌ناپذیر از جامعه است

اعتباری هنر، قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ، منوچهر صهبایی رهبر ارکستر سمفونیک تهران، مجتبی امینی، جعفر دهقان، هوشنگ تولک، محسن افشانی، حسین پرستار، کیانوش گرامی، هادی آرم، مسعود اطیابی، محسن توسلی، محسن علی‌اکبری، بهمن دان، میلاد عرفان‌پور، مهدی حامدسقاییان، مهران رجبی، امید جهان، محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود دبئی، بهروز افخمی، جهانگیر الماسی، یدالله وفاداری، محمد خراسانی‌زاده، جواد طاهری، محمد حسین ایمانی خوشخو، سیدمحمد میرزمانی، داریوش

دزه بین



معرفی اقلیم ایران در «ایران دوست‌داشته‌ی»

پدرام کریمی میزبان برنامه «ایران دوست‌داشته‌ی» درباره این برنامه گفت: در این برنامه تلاش می‌کنیم فرصتی ایجاد شود که به تمامی شهرها بپردازیم.

حد اقل اینکّه مستندها و فیلم‌هایی داریم از شهرها و روستاها و اقلیم‌های مختلف که تا الان و به این صورت در تلویزیون به آنها پرداخته نشده و یک تاریخ شفاهی است از شهرهای فرهنگی، تاریخی و سنتی و آداب و رسوم شهرها. / اتمسفر



شاعران فارسی زبان در نشست «لبخند جاودانی»

نشست ادبی «لبخند جاودانی» شامگاه چهارشنبه ۹ اسفند همزمان با شب شهادت شهید امیر حاج امینی با حضور جمعی از اهالی ادب و اندیشه ایران، هندوستان، افغانستان، تاجیکستان، پاکستان و ازبکستان با مدیریت علیرضا قزوه و اجرای سید مسعود علوی‌تبار در گروه بین‌المللی هنرندان برگزار شد.

بخشی از این نشست، سیده بلقیس فاطمه حسینی شاعر پارسی زبان و استاد دانشگاه دهلی گفت: عکس شهید امیر حاج امینی را که دیدم از جمله به خانه رسیدم. آرامش و طمأنینه‌ای که بر چهره پسر خون این مجاهد مشاهده کردم آیه نورانی «یا ایها الثُّمُنُ القُطُوفِیَّةُ» را در ذهنم جلوه داد. البته چون خادم مادر هستم، درد مادرش مرا محزون کرد. خداوند تعال در جانش شهید را معالای فرماید و اهل خانه و متعلقینش را صبر دهد. / مهر

«پیشمرگ هیتلر» به کتابفروشی‌ها آمد

رمان «پیشمرگ هیتلر» نوشته روزلا پوسنتورینو با ترجمه ابوالفضل اله‌دادی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۱۹ در پاریس منتشر شده است. روزلا پوسنتورینو نویسنده ایتالیایی این کتاب، متولد ۱۹۷۸ است و ۴۵ سال دارد. الهام‌بخش او در نوشتن این کتاب صحبت‌های مارگرت ولک تنها بازمانده ۱۵ پیشمرگ هیتلر بوده است. او در روزهای پایانی عمر خود گفت پیشمرگ پیشوای آلمان بوده و صحبت‌هایش در ۹۶ سالگی باعث شد کتاب پیش‌رو نوشته شود. «پیشمرگ هیتلر» اولین رمانی است که از این نویسنده در ایران چاپ می‌شود. روزلا پوسنتورینو متولد رجو کالابریا است و در رم زندگی می‌کند. او مترجم آثار مارگارت دوراس به ایتالیایی است و ۴ کتاب نیز در کارنامه دارد. / مهر



نقدی بر قتل از روی ترجمه در «توقف اتانازی»

محمدرضا عطایی‌فر درباره نمایش تازه خود به نام «توقف اتانازی» گفت: این نمایش، نقدی بر اتانازی یا همان قتل از روی ترجم است. ما در این نمایش فقط طرح مسأله می‌کنیم و قضاوت را به تماشاگر می‌سپاریم. ماجراهای نمایش ما در فضایی خارج از کشور خردمان اتفاق می‌افتد. نمایش ما درباره ۵ شخص از ملیت‌های گوناگون است که در کلینیک دور هم جمع شده‌اند. این کلینیک هر سال ۵ نفر از کسانی را که خواستار قتل از روی ترجم هستند، از سراسر دنیا دور هم جمع می‌کند و آنان سه روز را با یکدیگر زندگی می‌کنند. در ظاهر این گونه است که این کلینیک می‌کوشد آنان را از این تصمیم منصرف کند ولی از آنجا که درآمد آن از اتانازی است، در لایه که اتفاقاً کارکنان کلینیک تلاش می‌کنند افراد را به سمت مرگ قتل از روی ترجم سوق بدهند. همه تلاش من این بوده که نگاهی فنانیسان، ناسر کریمی، حمیدرضا نوربخش، فرهاد قائمیان، چنگیز حبیبیان، احمد نجفی و... از جمله مدیران و هنرمندانی هستند که در تالار وحدت پای صندوق رأی آمدند.

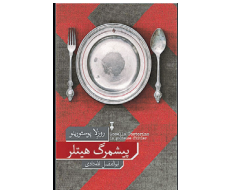
اجرای موسیقی و اجرای پروژه‌های مختلف حوزه نقاشی از جمله برنامه‌های جانبی در محل استقرار صندوق ویژه اصحاب فرهنگ و هنر بود. در ابتدای بخش رسمی این گردهمایی قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ به اجرای برنامه پرداخت. اجرای کنسرت موسیقی ایرانی با حضور گروه موسیقی آوای خانه نیز بخش بعدی برنامه بود.

اخبار



طنین «نجوای عشق» در تالار وحدت

گروه «نجوای عشق» در تالار وحدت به روی صحنه رفت. این کنسرت ۹ اسفندماه به خوناندگی وحید ناج و با حضور حریر شریعت‌زاده قطعاتی از آثار توستالژیک و ماندگار موسیقی ایران را به اجرا درآورد که با وجود شرایط آب و هوایی با استقبال بسیار خوب مردم همراه شد و توانست شب یک دلیذیر را برای حاضران در سالن رقم بزند. قطعه نخست این کنسرت «پیش‌درآمد اصفهان» بود با آهنگسازی اسدالله ملک، «رؤیای هستی» با آهنگسازی غلامحسین ملاح و با شعری از اسماعیل نواب‌صفا، «وداع یار» با آهنگسازی حسین برازنده و با شعری از حسن صدرسالک، «شب‌های تهران» با آهنگسازی مجید وفادار و با شعری از نظام فاطمی، «عاشق من» با آهنگسازی مجید وفادار و با شعری از کریم فکور، برخی از قطعات اجرا شده هستند. بخشی از این اجرا به ساز و آواز و تکنوازی تیمک اختصاص داشت که بسیار مورد توجه قرار گرفت.



«پیشمرگ هیتلر» به کتابفروشی‌ها آمد

رمان «پیشمرگ هیتلر» نوشته روزلا پوسنتورینو با ترجمه ابوالفضل اله‌دادی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۱۹ در پاریس منتشر شده است. روزلا پوسنتورینو نویسنده ایتالیایی این کتاب، متولد ۱۹۷۸ است و ۴۵ سال دارد. الهام‌بخش او در نوشتن این کتاب صحبت‌های مارگرت ولک تنها بازمانده ۱۵ پیشمرگ هیتلر بوده است. او در روزهای پایانی عمر خود گفت پیشمرگ پیشوای آلمان بوده و صحبت‌هایش در ۹۶ سالگی باعث شد کتاب پیش‌رو نوشته شود. «پیشمرگ هیتلر» اولین رمانی است که از این نویسنده در ایران چاپ می‌شود. روزلا پوسنتورینو متولد رجو کالابریا است و در رم زندگی می‌کند. او مترجم آثار مارگارت دوراس به ایتالیایی است و ۴ کتاب نیز در کارنامه دارد. / مهر



«شاعر شهر» به دانشجویان تخفیف می‌دهد

نمایش «شاعر شهر» به نویسندگی و کارگردانی نشاط میرمهدی و تهیه کنندگی میرمهدی به دانشجویان و مخاطبانی که بلیت نمایش را به صورت گروهی تهیه کنند تخفیف می‌دهد. نمایش «شاعر شهر» به نویسندگی و کارگردانی نشاط میرمهدی و تهیه کنندگی نورالدین حدیدی‌ماهر که از ۱۸ بهمن ماه اجراهای خود را در تالار حافظ آغاز کرده است به دانشجویان و مخاطبانی که به صورت گروهی از ۴ تا ۲۵ اسفند هر شب ساعت ۱۸:۱۵ در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. / مهر