



آبان ماه سال ۹۹ بود که پس از کش و قوس های فراوان بر سر ساخت سریال حضرت موسی (ع) قرعه کارگردانی این کار به نام ابراهیم حاتمی کیا زده شد. فرج الله سلحشور، پیش از مرگ خود، از جمال شورجه خواسته بود در مقام کارگردان، این سریال را راهبری کند، اما با وخامت حال شورجه، سیمافیلیم تصمیم گرفت تا گزینه دیگری را برای هدایت این سریال جایگزین کند و قرار شد تا شورجه، پس از بهبودی به عنوان کارگردان دوم در کنار کار حضور داشته باشد



«موسی کلیم الله (ع)» ادامه دارد و تیم های تولید که مجموعاً بیش از ۳۰۰ نفر هستند، مقدمات آغاز فیلمبرداری این مجموعه را آماده می کنند. حاتمی کیا در این سریال از تکنولوژی «Virtual Production» استفاده کرده است. ماجرای این تکنولوژی به طور ساده این است که بخشی از مرحله تولید و پس تولید با هم ترکیب می شوند و این طور نیست که هنرپیشه ها جلوی پرده سبز بازی کنند تا پس زمینه بعداً به آن اضافه شود. کارگردان در این سبک از کار همزمان می تواند پس زمینه ای را که قرار است اضافه شود ببیند و همین به طبیعی تر درآمدن کار کمک شایانی می کند. تا به حال از این تکنیک در خیلی از فیلم ها و سریال ها استفاده ای جزئی شده است اما در برخی موارد کل دکور و صحنه به همین شکل طراحی و به پس زمینه اضافه شده اند.

سابقه دریافت دو سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر دارد که به خاطر فیلم «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی و «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی بوده است. طراحی سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، برگ زرین دیگری از کارنامه مقدم است. تا به حال نام هیچ بازیگری برای این پروژه بزرگ تلویزیونی به صورت رسمی رسانه ای نشده است، اما گمانه زنی هایی از سوی رسانه ها برای بازیگر اصلی این سریال در فضای مجازی دست به دست می چرخد؛ نام بابک حمیدیان و مریلا زارعی برای بازی در دو نقش اصلی موسی و آسیه از طرف برخی رسانه ها پیش بینی شده است. حتی برخی از نام محمد رضا فروتن برای نقش موسی نام می برند. اما هیچ کدام از آنها تا به حال توسط تیم تولید تأیید و یا تکذیب نشده است. در حال حاضر پیش تولید

شجاع نوری بازی در فیلم «محمد رسول الله» مجیدی در نقش «عبدالمطلب» است که گریم شجاع نوری در این فیلم بی شباهت به نقش میانسانی و پیری سلمان فارسی نیست که هم اکنون در حال بازی در این سریال الف ویژه تلویزیون است. قرار است امیررضایی که کارنامه ای تئاتری دارد، دوران جوانی سلمان را بازی کند. انتخاب او بیشتر به خاطر جنبه شبیه بودن به شجاع نوری بوده است. البته این شخصیت، بخش نوجوانی و کودکی هم دارد که به مرور بازیگرانش انتخاب می شوند و جلوی دوربین می روند.

وقتی عصای موسی بلند می شود

آبان ماه سال ۹۹ بود که پس از کش و قوس های فراوان بر سر ساخت سریال حضرت موسی (ع) قرعه کارگردانی این کار به نام ابراهیم حاتمی کیا زده شد. فرج الله سلحشور، پیش از مرگ خود، از جمال شورجه خواسته بود در مقام کارگردان، این سریال را راهبری کند، اما با وخامت حال شورجه، سیمافیلیم تصمیم گرفت تا گزینه دیگری را برای هدایت این سریال جایگزین کند و قرار شد تا شورجه، پس از بهبودی به عنوان کارگردان دوم در کنار کار حضور داشته باشد.

حاتمی کیا پس از اینکه کارگردانی این پروژه عظیم را برعهده گرفت، در این خصوص گفت: «در میان آثار متعددی که ساخته ام، جای یک کار قرآنی را خالی می بینم و به همین علت با انگیزه و علاقه، این مسئولیت سنگین را می پذیرم به این امید که ادای دینی به فرج الله سلحشور کرده باشم.»

شورجه فیلمنامه مرحوم سلحشور را از ۷۲ قسمت به ۵۲ قسمت کاهش داد و گویا حاتمی کیا قرار است این سریال را در ۶۰ قسمت در لوکیشن های مختلف، با بازیگران پرشمار داخلی و احتمالاً خارجی بسازد. خرداد ماه سال گذشته بود که سید محمود رضوی به جای میرعلایی تهیه کنندگی این پروژه عظیم را برعهده گرفت تا ساخت این سریال سرعت بیشتری به خود بگیرد.

یکی دو سالی است که کار پیش تولید و طراحی و ساخت دکورهای عظیم سریال در حال آماده سازی است و همزمان کارگاه های بزرگ چوب، آهن، دوخت لباس تاریخی و ... آکسسوار صحنه در حال ساخت و آماده سازی این سریال اند و روند همچنان ادامه دارد. حاتمی کیا پس از عهده دار شدن مقام کارگردانی این سریال، کیوان مقدم را به عنوان مدیر هنری این سریال منصوب کرد. کیوان مقدم طراح صحنه با سابقه سینما،

در شمایل یک زن به فیلمی خاطره انگیز و دیدنی برای ایرانی ها تبدیل شد. و اما سریال «شاهکوش» داوود خان نیز به دلیل گریم های ماندگار محسن تانابنده در نقش های مختلف و بازی های درخشان مجموعه بازیگران آن، در زمان پخش خود، به یکی از سریال های پر بیننده شبکه نمایش خانگی تبدیل شده بود.

و حالا خالق آثاری چون «امام علی (ع)» و «مختارنامه» بار دیگر دست به جادوگری زده تا سریال درخشان دیگری را برای تاریخ تلویزیون به یادگار بگذارد. سریالی که سوژه آن از سال ها پیش، در ذهن آقای کارگردان ساخته و پرداخته شده و حتی پیش از خلق مختارنامه، قصد ساختن آن را داشته که زمین و زمان دست به دست هم دادند تا سریال الف ویژه «سلمان فارسی» حالا و در این زمان ساخته شود.

بازیگرانی همچون علیرضا شجاع نوری (در نقش سلمان)، فرهاد اصلاقی، داریوش فرهنگ، محمد رضا هدایتی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلود، مرحوم اکبر احمدی، مهدی فقیه، محمد جواد جعفرپور، علیرضا مهران و چند بازیگر خارجی (از کشورهای تونس، ارمنستان، مراکش، یونان و ...) و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی جلوی دوربین این سریال رفته و خواهند رفت.

بر اساس برنامه ریزی ها قرار است سریال «سلمان فارسی» در ۶۰ قسمت و از سال ۱۴۰۵ پخش تلویزیونی خود را آغاز کند.

کارنامه بازیگر نقش سلمان

علیرضا شجاع نوری از ابتدای دهه ۶۰ کار بازیگری در سینما را با فیلم «بی بی چله» کیومرث پورا احمد آغاز می کند و دو سال بعد همزمان با بازی در فیلم «شیرسنگی» جعفری جوزانی، تهیه کنندگی این کار را نیز برعهده می گیرد و به نحوی وارد دنیای تهیه کنندگی می شود و همزمان، حرفه بازیگری را نیز ادامه می دهد و در این سال ها فیلم های بسیاری را تهیه کرده و تک خال هایی در عالم بازیگری دارد که همه این نقش ها در ذهن و خاطر مخاطبان سینما و تلویزیون ثبت شده است. در فیلم سینمایی «روز واقعه»، «عبدالله» جوانی مسیحی است که تازه مسلمان شده و با ندای یاری امام حسین (ع) راهی کربلا می شود و این بازی یکی از تک نقش های ماندگار سینمای ایران است که شجاع نوری جوان در سال ۷۳ آن را بازی می کند و نامزد سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد در جشنواره سیزدهم فیلم فجر می شود. دیگر نقش ماندگار

