



این روزها عوامل سریال سلمان در استان سمنان و شاهرود به سر می برند تا از فضای زمستانی منطقه برای پیشرفت صحنه های متنوع داستان استفاده کنند. فیلمبرداری اوایل سال آینده در شهرک سینمایی غزالی و در لوکیشن مجموعه ماربین ادامه خواهد یافت. بر اساس برنامه ریزی های انجام شده، تصویربرداری فصل ایران حدود دو سال طول می کشد. فصل ایران باستان یکی از مهم ترین فصل های سریال «سلمان فارسی» است و برای نخستین بار این دوره از تاریخ به تصویر کشیده می شود

از سلمان و موسی (ع) چه خبر؟

مصطفی پورکمانی
روزنامه نگار

عشق، در چشم باد، یوسف پیامبر و اخیراً سریال «مختارنامه» از خاطرم ان می گذرد؛ سریال هایی که در زمان پخش خود مخاطبان و تماشاگران زیادی را پای تلویزیون نشانده اند و حتی سال ها بعد و در زمان بازپخش مجدد خود نیز، بینندگان فراوانی داشته اند. حالا در این گزارش سعی داریم از آخرین اخبار دو سریال فاخر «سلمان فارسی» و «موسی (ع)» و اینکه در چه مرحله ای از ساخت قرار دارند، باخبر شویم.

ملی و مذهبی دارند که برای مخاطب می توانند الگویی وطنی معرفی کنند. الگویی که شاید بتواند در کنار قهرمان های هالیوودی مانند مرد عنکبوتی، بتمن و سوپرمن، چهره جدیدی برای نوجوان های ما باشند. وقتی سریال های مهم و ماندگار تاریخی، مذهبی تلویزیون که بتوان عنوان فاخر را برای آنها بدک کشید، مرور می کنیم، بی درنگ مجموعه هایی نظیر هزارستان، امام علی (ع)، ولایت

یکی از رسالت ها و وظایف تلویزیون و رسانه ملی در برابر مخاطب، ایجاد سرگرمی با تولید سریال های نمایشی است. اما تلویزیون در کنار تولید این سریال های شبانه در ژانرهای کمدی، اجتماعی، خانوادگی و پلیسی، دو سه دهه ای می شود که با تولید سریال هایی با عنوان «الف و بیته» و «فاخر» در ژانر تاریخی، مذهبی و ملی سعی دارد مخاطبان خود را با مفاهیم جدی تری روبه رو کند؛ معمولاً اکثر این سریال ها، قهرمان هایی

میرباقری که با تئاتر کار حرفه ای خود را شروع می کند، سال ها بعد سریال «معصومیت از دست رفته» را با بازی درخشان مرحوم امین تارخ برای تلویزیون کار می کند تا پیش درآمدی برای خلق اثری ماندگارتر به نام «مختارنامه» باشد؛ مختاری که پنج سالی ساخت آن طول می کشد تا یکی از ماندگارترین آثار تلویزیون در قالب آثار تاریخی، مذهبی ساخته شود.

میرباقری در سینما و شبکه نمایش خانگی نیز تک خالهایی برای خود به یادگار گذاشته است؛ همان طور که سینمایی «مارمولک» کمال تبریزی با وجود توقیف، در خانه اکثر ایرانی ها راه پیدا کرد، سینمایی «آدم برفی» میرباقری نیز به خاطر نقش خاص اکبر عبدی

پیش تولید فصل بعدی یعنی «حجاز» نیز از مدتی پیش آغاز شده است. فصل حجاز در چند منطقه مختلف ساخته خواهد شد که یکی از آنها شهرک سینمایی نور است.

آشنایی با عوامل و بازیگر نقش سلمان

نام سید داوود میرباقری در دنیای رسانه معمولاً با سریال های بلند تاریخی، مذهبی گره خورده است؛ بی جهت نیست که وی در اوج جوانی و در ۳۰ سالگی سریال ماندگار «امام علی (ع)» را می سازد و پنج سال از عمر خود را صرف کارگردانی این سریال می کند. سریالی که هنوز پس از گذشت بیش از دوهفته از پخش آن، تازگی خود را حفظ کرده و بازی ها و دیالوگ هایش برای مخاطب جان دارند.

(غزالی) رسیدند تا فیلمبرداری سکانس های لوکیشن کاروانسرای مرمر تیسفونی و اتاق کار زیر انجام شود.

این روزها عوامل سریال سلمان، در استان سمنان و شاهرود به سر می برند تا از فضای زمستانی منطقه برای پیشرفت صحنه های متنوع داستان استفاده کنند. فیلمبرداری اوایل سال آینده در شهرک سینمایی غزالی و در لوکیشن مجموعه ماربین ادامه خواهد یافت. بر اساس برنامه ریزی های انجام شده، تصویربرداری فصل ایران حدود دو سال طول می کشد. فصل ایران باستان یکی از مهم ترین فصل های سریال «سلمان فارسی» است و برای نخستین بار این دوره از تاریخ به تصویر کشیده می شود.

سلمان؛ آخرین جادوی میرباقری

سریال «سلمان فارسی» به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اکرم (ص) در سه فصل ایران ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام می پردازد. تصویربرداری این سریال از زمستان سال ۱۳۹۸ با شروع سکانس های فصل بیزانس در کوربشهاد کرمان آغاز شد و در جزیره قشم و ارمنستان ادامه پیدا کرد و بارها به دلیل شرایط کرونا متوقف شد. با پایان تصویربرداری این فصل، نیمه های قرارداد ماه امسال بود که گروه سلمان برای آغاز فصل ایران که به گفته گروه کارگردانی از سخت ترین قسمت های ساخت سریال است، به شهرک سینمایی ایران

