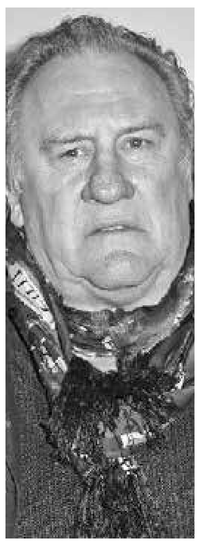
سرنا اشک می‌ریخت

محمد معتمدی خاطره جالبی از مواجهه یک تحلیلگر فرانسوی با سرنا روایت کرده است.

او گفته: «سرنا از بخار بازدم نوازنده که داخل ساز می‌آید مرطوب است و از این ساز قطره‌قطره آب می‌چکد و موسیقیدان تحلیلگری که در سالن بود در آن تئاتر دولاویل نوشته بود آن چیزی که من دیدم این بود که این ساز در دست «شاه میرزا مرادی» به احترام و شوق او یک ساعت اشک می‌ریخت؛ می‌گفت من این‌طور دیدم. یعنی آن قطره‌ها که از ساز می‌ریخت را این‌طور تعبیر کرد./ ایرنا



حواشی بی‌پایان بازیگر معروف

ژرار دوپاردیو بازیگر سرشناس فرانسوی که به اتهام تجاوز تحت بازجویی قرار دارد با یک اتهام آزار و اذیت جنسی دیگر روبه‌رو شد.

یک طراح صحنه شکایتی قانونی علیه این بازیگر ارائه کرده و مدعی شده است در فیلمی در سال ۲۰۲۱ او را مورد آزار و اذیت و تجاوز جنسی قرار داده است.

طبق گزارش رسانه‌های فرانسوی این دومین اتهام سوء رفتار جنسی علیه دوپاردیو ۷۵ ساله در جریان ساخت «دریچه‌های سبز» است که آنوک گرینبرگ و فانی آردان نیز در آن بازی می‌کنند./ ایسنا

جسیکا چستین به دنبال فیلمسازان

باید دنبال کارگردان و نقش برود چون فیلمسازان می‌ترسند که نتوانند از پس او برآیند. او گفته: «شما وقتی به سطحی از موفقیت می‌رسید، دیگر فیلمسازان بسیار جالب باشما تماس نمی‌گیرند. با خودشان فکر می‌کنند که همیشه منتظر پاسخ خواهم ماند. آنها من را همراهی می‌کنند، قرارداد می‌بندند و در آخرین لحظه پروژه را برای پروژه دیگری که پول بیشتری دارد کنار می‌گذارند. اکنون من بیشتر به دنبال فیلمسازان می‌روم. فکر می‌کنم فیلمسازان مضطرب می‌شوند، اگر سراغ من بیایند، زیرا به نظرشان پول کافی برای دستمزد من ندارند.»/ دنیای تصویر

گزارش «ایران» از بازتاب سطح نمایشگاه کتاب مسقط در میان ناشران حاضر از کشورهای مختلف

فرصتی متمایز برای توسعه شبکه ارتباطی در صنعت نشر منطقه

کودکان و نوجوانان بیش از سایرین، مخاطب بازار نشر این کشور هستند و عمده تولیدات و برنامه‌ها معطوف به این رده سنی است. حضور بانوان نیز در نمایشگاه مسقط پررنگ است و بخش‌ها و برنامه‌های جالبی هم برای مادران به همراه فرزندانشان تدارک دیده شده است

عکس: ایبنا

فرهنگی

نمایشگاه کتاب مسقط امسال بیست‌وهشتمین دوره‌اش را برگزار می‌کند. این رویداد که حالا در آستانه آغاز چهارمین دهه فعالیتش قرار گرفته، یکی از ۱۰ نمایشگاه کتاب برتر منطقه است که مزیت‌های نسبی مخصوص به خود را خصوصاً برای ناشران ایرانی دارد. از این رو، ایران نیز در دوره‌های مختلفی در این نمایشگاه حضور یافته تا هم به معرفی صنعت نشر خود بپردازد و هم آشنایی با فعالیت سایر ناشران منطقه را برای صنعت نشر داخلی هموارتر کند. اما طبیعتاً هر سال، نه تنها تسهیلگران دولتی بلکه ناشران خصوصی نیز برای حضور در رویدادهای جهانی، هزینه می‌کنند تا خصوصاً متأثر از تلاطم‌های اقتصادی، اهداف و آورده‌های حضورشان را با هزینه‌ها تطبیق دهند و به همین علت است که تدارک یک رویداد بین‌المللی در حوزه فرهنگ و کتاب که بتواند توجه ناشران خارجی را به خود جلب کند، آسان نیست. نمایشگاه کتاب مسقط نیز یکی از همین رویدادهاست که در این دوره تلاش کرده با استفاده از زیرساخت‌های پیشرفته و حضور برنامه‌ریزی‌شده‌تر، میان ناشران جهانی بیشتری باشد. اما نظرات ناشران حاضر نیز در این زمینه، مختلف است.

مخاطبان پایدار برای ناشر چینی، وفادار به نمایشگاه مسقط

علا، ناشر چینی حاضر در نمایشگاه مسقط که این پنجمین سال حضورش در این نمایشگاه است، می‌گوید: مخاطبانش در عمان، این نشر را می‌شناسند و به‌دنبال کتاب‌هایی درباره چین و همین‌طور کتاب‌های عربی منتشرشده از سوی این نشر چینی، به این غرفه مراجعه می‌کنند. او، کتاب‌هایی را که درباره تاریخ چین منتشر می‌کند از جمله کتاب‌های مورد استقبال عمانی‌ها می‌داند و مشخصاً کتاب «فن الحرب» یا همان هنر رزم از سون تزو را پرفروش‌ترین اثر خود معرفی می‌کند. او می‌گوید: کتاب‌های کودک در عمان، خریداران بسیاری دارند خصوصاً کتاب‌هایی که به نوعی کودک را درگیر بازی کنند. این ناشر چینی اضافه می‌کند: در نمایشگاه‌های سعودی، کویت و مسکو نیز حضور داشته و از این میان در نمایشگاه سعودی، موفقیت بیشتری کسب کرده چرا که مخاطبان توجه بیشتری به موضوعات آثار این نشر داشته‌اند.

نمایشگاه‌های موفق‌تر از مسقط برای ناشران اروپایی

برخی ناشران اروپایی اما تجربه متفاوت‌تری از این حضور دارند و اهمیت توجه خوانندگان برای آنان از زاویه‌ای دیگر مطرح است. محمد الغافری، غرفه‌دار «منشورات المتوسط» ناشر ایتالیایی می‌گوید: خیلی ها کتاب‌های مطلوب‌شان را انتخاب کرده و به‌دنبال آنها به نمایشگاه آمده‌اند. بنابراین وقت زیادی برای جست‌وجو در کتاب‌ها نمی‌گذارند و به خودشان برای آشنایی با عناوین جدید فرصت نمی‌دهند.

او تجربه‌اش را درباره موضوعاتی که بیشتر مورد توجه مشتریان عرب است این طور توضیح می‌دهد که اغلب خریداران به‌دنبال کتاب‌هایی درباره جنگ و فلسطین هستند و مسأله فلسطین به شدت مورد توجه مشتریان است. او که در نمایشگاه‌های شارجه، ابوظبی، قاهره، کویت، عراق و بیروت نیز حضور داشته، تجربه حضور در نمایشگاه کویت را جالب‌توجه‌تر از سایرین ارزیابی کرده و می‌گوید در این نمایشگاه، خوانندگان بسیاری به غرفه آنها توجه داشته‌اند. همچنین معتقد است که در نمایشگاه مسقط در سال گذشته، حضور موفق‌تری داشته است.

نویسنده فرانسوی حامی فلسطین، کتاب پرفروش ناشر عراقی

علا الفریجی، ناشر عراقی کتابی از میشل فوکو را یکی از پرفروش‌ترین آثار خود معرفی می‌کند اما در پاسخ به این سؤال که کدام کتابش را در نمایشگاه مسقط بیش از سایر کتاب‌ها فروخته، کتاب «آن دختر دیگر» از آنی ارنو را نشان می‌دهد. ارنو، نویسنده فرانسوی برنده جایزه نوبل است که بارها حمایت خود را از کمپین جهانی برای تحریم اسرائیل و حمایت از فلسطین، اعلام کرده است.

الفریجی که تجربه حضور در نمایشگاه اردن، سعودی، قاهره و عراق را نیز داشته، معتقد است که در دو نمایشگاه قاهره و عراق به نسبت نمایشگاه عمان موفق‌تر بوده است. با توجه به اینکه روز پنجم نمایشگاه عمان، روز بازدید دانش‌آموزان پسر از نمایشگاه مسقط است، این ناشر عراقی، گزارش می‌دهد که نوجوانان بیشتر به خرید و مطالعه رمان علاقه نشان داده‌اند.

توجه ویژه ناشران عمانی به رده سنی کودک و نوجوان

در این میان، نگاه ناشران عمانی به بازار نشر کشورشان نیز مهم است. ناشران عمانی بسیاری در نمایشگاه مسقط حضور دارند که بخشی از آنان دولتی و برخی دیگر خصوصی هستند. از شمایل فعالیت غرفه‌های عمانی و برنامه‌ریزی‌های نمایشگاه می‌توان متوجه شد که کودکان و نوجوانان بیش از سایرین، مخاطب بازار نشر این کشور هستند و عمده تولیدات و برنامه‌ها معطوف به این رده سنی است. حضور بانوان نیز در نمایشگاه مسقط پررنگ است و بخش‌ها و برنامه‌های جالبی هم برای مادران به همراه فرزندان‌شان تدارک دیده شده است. زینب الغریبی، از غرفه‌داران یک نشر عمانی درباره این نمایشگاه می‌گوید، بیشتر مشتریان در این نمایشگاه عمانی هستند و به همین خاطر چندان نمی‌توان درباره علایق خریداران از سایر کشورهای عربی اظهارنظر کرد. اما وی تجربه حضورش در نمایشگاه قطر و امارات را موفق‌تر دانسته و می‌گوید، رمان‌ها بیشتر مورد توجه خریداران هستند، نوجوانان دختر بیش از پسران به خرید و مطالعه کتاب علاقه دارند و عموماً به رمان خواندن، تمایل بیشتری نشان می‌دهند.

نمایشگاه مسقط فرصتی خوب برای فعالان حوزه نشر عمان

فعالان حوزه نشر کشورمان هم حضور در این نمایشگاه را فرصتی خوب ارزیابی می‌کنند. احمد ذوعلم، مدیر آژانس ادبی «دایره مینا» که در حوزه خاورمیانه فعالیت می‌کند و تاکنون در نمایشگاه‌های بغداد، شارجه، ابوظبی، مسقط، عراق و نمایشگاه عربی استانبول حضور داشته، معتقد است در این میان نمایشگاه شارجه از حیث تعداد بازدیدکنندگان و بازار و محوریت در جهان عرب، قابل‌توجه‌تر از سایرین است با این همه، عمان، صنعت نشر بزرگی ندارد اما در حال رشد است و از این جهت نمایشگاه کتاب مسقط مجال خوبی برای شناخت فرصت‌های جدید در این بازار است.

همکاری محتوایی با کشورهای منطقه، فرصت‌ساز برای فروش در مسقط

طه، ناشری از کشور ترکیه نیز اولین حضورش در نمایشگاه مسقط را تجربه‌ای جذاب و ارزشمند ارزیابی می‌کند. این ناشر که غالباً در حوزه تاریخ اسلام، هنر و خطاطی فعالیت می‌کند، پیش از این در نمایشگاه شارجه و ابوظبی نیز حضور داشته و می‌گوید که مشتریان عرب، اقبال زیادی به کتاب‌های این ناشر داشته‌اند چرا که درباره دوره سلطه حکومت عثمانی بر برخی از این کشورها، کتاب‌های مهمی حاوی اسناد موجود در ترکیه به چاپ رسانده است. این ناشر که کتاب‌های نفیسی را در قطع‌ها و چاپ‌های بزرگ حاوی عکس‌ها و اسناد منتشرنشده، به نمایشگاه مسقط آورده، می‌گوید: «نشر ما ذیل نهاد همکاری‌های اسلامی قرار دارد که عمان نیز عضو آن است. به همین خاطر ما کتاب‌هایی مرتبط با عمان در دوره عثمانی داریم.» تاریخ اورشلیم، مسجدالاقصی، اردن و یمن در دوره عثمانی نیز همراه با تصاویر و اسناد توسط همین انتشارات به چاپ رسیده است.

آگهی فراخوان مناقصه

نوبت اول

۱- شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) در نظر دارد براساس صورتجلسه شماره ۱۴۰۲/۵/۱۰۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت خدمات شهری در شهر جدید ایوانکی اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد بمشرح ذیل اقدام نمایند:

۲- موضوع: انجام خدمات شهری در شهر جدید ایوانکی سمنان

۳- نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

۴- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۲۰۹۳۸۹۴۰۰۰۰۱۸ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.

۵- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: کیلومتر ۵۵ جاده تهران - مشهد، شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص)، شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) دورنگار ۰۲۳۳۴۵۲۱۷۷۲-تلفن ۷۱-۰۲۳۳۴۵۲۱۷۷۰

۶- مدت پیمان: ۱۲ ماه شمسی

۷- مبلغ برآورد اولیه: ۴۴٬۵۶۶٬۰۵۲٬۲۶۴ (چهل و چهار میلیارد و پانصد و شصت و شش میلیون و پنجاه و دو هزار و دویست و شصت و چهار) ریال، به‌صورت نقدی می‌باشد.

۸- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی بشماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ بمبلغ ۲٬۲۲۸٬۳۰۲٬۶۱۴ (دو میلیارد و دویست و بیست و هشت میلیون و سیصد و دو هزار و ششصد و چهارده) ریال می‌باشد.

۹- مجوز فعالیت: گواهی‌نامه معتبر، حداقل رتبه ۵ در رشته خدمات کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور (دارای ظرفیت کاری و ریالی مجاز)

۱۰- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

۱۱- تحویل اسناد مناقصه:

۱-۱۱- بصورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ در سامانه ستاد بارگذاری شود.

۲-۱۱- به صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) تحویل شود.

۱۲- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»: ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص)

شرکت عمران شهر جدید ایوانکی

آگهی فراخوان مناقصه

نوبت اول

۱- شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) در نظر دارد براساس صورتجلسه شماره ۱۴۰۲/۵/۱۰۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت نگهداری فضای سبز شهری در شهر جدید ایوانکی اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد بمشرح ذیل اقدام نمایند:

۲- موضوع: نگهداری فضای سبز شهری در شهر جدید ایوانکی سمنان

۳- نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

۴- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۲۰۹۳۸۹۴۰۰۰۰۱۹ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.

۵- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: کیلومتر ۵۵ جاده تهران - مشهد، شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص)، شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) دورنگار ۰۲۳۳۴۵۲۱۷۷۲-تلفن ۷۱-۰۲۳۳۴۵۲۱۷۷۰

۶- مدت پیمان: ۱۲ ماه شمسی

۷- مبلغ برآورد اولیه: ۲۳٬۰۶۴٬۶۸۸٬۸۰۰ (بیست و سه میلیارد و شصت و چهار میلیون و ششصد و هشتاد و هشت هزار و هشتصد) ریال، به‌صورت نقدی می‌باشد.

۸- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی بشماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ بمبلغ ۱٬۱۵۳٬۲۳۴٬۴۴۰ (یک میلیارد و یکصد و پنجاه و سه میلیون و دویست و سی و چهار هزار و چهارصد و چهل) ریال می‌باشد.

۹- مجوز فعالیت: گواهی‌نامه معتبر، حداقل رتبه ۵ در رشته خدمات کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور (دارای ظرفیت کاری و ریالی مجاز)

۱۰- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

۱۱- تحویل اسناد مناقصه:

۱-۱۱- بصورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ در سامانه ستاد بارگذاری شود.

۲-۱۱- به صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص) تحویل شود.

۱۲- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید ایوانکی سمنان (سهامی خاص)

شرکت عمران شهر جدید ایوانکی

فرهنگ

وزیر فرهنگ در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور اعلام کرد

برگزاری نمایشگاه قرآن از اول فروردین در تهران و استان‌های مختلف

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هشتصد و شانزدهمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: در شورای مهندسی فرهنگی مصوب شد که مصوبات شورای فرهنگ عمومی کشور برای تأثیرگذاری بیشتر در اجرای مصوبات توسط استاندار ابلاغ شود.

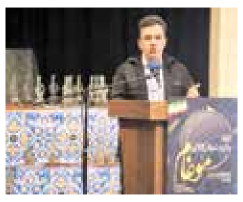
وزیر فرهنگ گفت: از اول فروردین سال آینده نمایشگاه قرآن تهران و همزمان با آن در استان‌های مختلف برگزار می‌شود. او افزود: یکی از سیاست‌های جدی دولت توجه به اقتصاد دریا، با اولویت حفظ تعادل فرهنگی و ارتقای سنت‌های اصیل و دیرپا در جزایر و مناطق جنوب کشور است. متأسفانه اقدامات قبلی، به دلیل عدم توجه به اقتضائات فرهنگی و اجتماعی، همراه با برخی تجارب تلخ شده است.

اسماعیلی افزود: جزایر بی‌نظیر و زیبایی نظیر قشم به اندازه‌ای تنوع لباس، غذا و نوا و آوا دارد که باید مرکز اصلی فرهنگی در منطقه شمال و جنوب خلیج فارس باشد، ولی نگاه نادرست، تلاش می‌کند این مناطق را به محلی برای نمایش سبک زندگی و فرهنگی تبدیل کند.

وزیر فرهنگ تأکید کرد: نباید فهم‌مان از توجه به دریا به گسترش فرهنگ غربی تقلیل پیدا کند چرا که این نشان‌دهنده عدم‌وجود نگاه فرهنگی است که لازمه توسعه متوازن به‌شمار می‌آید.

او ادامه داد: ما یک‌سیاستی را شروع کردیم که تأسیس اقلیم‌های فرهنگی است. در سه منطقه آذربایجان‌غربی، منطقه مرکزی شامل همدان، زنجان (بزرگراه حکمت) و همچنین در منطقه خراسان رضوی این سیاست را پیش می‌بریم. وزیر فرهنگ تصریح کرد: یک تحول جدی فرهنگ‌پایه در منطقه خلیج فارس با هدف اصلی حفظ سنت‌های فرهنگی و تبلیغ و ترویج آن ایجاد می‌شود.

بنگاه



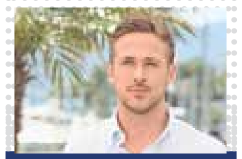
موسیقی موغام بین‌المللی می‌شود

شهردار تبریز موسیقی موغام را دارای ریشه‌های مستحکم و قوی برای پیوند با تاریخ این خطه دانست و بر برگزاری بین‌المللی این رویداد در ادوار آتی تأکید کرد. یعقوب هوشیار در آیین اختتامیه این جشنواره گفت: در میان بخش‌های مختلف، پیچیدگی مسائل فرهنگی و اجتماعی بسیار زیاد بوده و همین موضوع کار در این بخش را سخت‌تر می‌کند.

شهردار تبریز افزود: در این راستا تصمیم گرفته شده است در شأن مردم تبریز به بخش فرهنگ و هنر ورود یافته و فرهنگ اصیل این خطه را به کل جهانیان نشان دهیم چراکه ریشه فرهنگ و هنر در این خطه بسیار عمیق و تاریخی است.

وی موسیقی موغام را تنها یک هنر و موسیقی ندانست و گفت: این موسیقی یک هویت و ریشه برای مردم این خطه است که می‌تواند تمام تلخی‌ها و شیرینی‌های تاریخ را بازگو کند. موسیقی موغام، ریشه‌ای برای پیوند با تاریخ است.

جهان

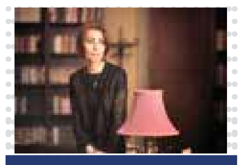


«رامبو» تازه با کن «باربی»!

شایعات در رابطه با تولید نسخه تازه و احیاشده «رامبو» با بازی رایان گاسلینگ بشدت بالا گرفته است. این شایعات بعد از صحبت‌های اخیر سیلوستر استالونه پخش شده است. استالونه چند روز قبل در مصاحبه‌ای درباره فرنچایز رامبو و احتمال احیای دوباره آن سخن گفت. این قهرمان سابق اکشن در صحبت‌هایش از رایان گاسلینگ به عنوان بهترین گزینه برای ایفای نقش جان رامبو در نسخه احیاشده اسم برد./ صبا

تهدید به قتل کارگردان اسرائیلی برای حمایت از فلسطین

یووال آبراهام یکی از ۴ کارگردان فیلم کوتاه «سرزمین دیگری نیست» که در برلیناله موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه شد، به دنبال حمایت از دیگر همکارانش روی صحنه جشنواره برلین، در اسرائیل تهدید به مرگ شد. آبراهام که نامش در کنار بازل آدرا، حمدان بلال و ریچل زور به عنوان سازنده این فیلم عنوان شد در شبکه ایکس اعلام کرد پس از آنکه در جشنواره برلین برای دریافت جایزه‌اش روی صحنه رفت و خواستار برقراری آتش‌بس در غزه شد، پیام‌های تهدیدآمیز دریافت کرده است. / مهر



اتهام بزرگ علیه نویسنده «ملت عشق»

الیف شافاک نویسنده شناخته‌شده ترکیه‌ای به سرقت بخش‌هایی از کتابی در سال ۱۹۹۰ و استفاده از آنها در رمان پرفروش خود «شپش پالاس» متهم شده است. دادگاهی در ترکیه، این رمان‌نویس را به پرداخت غرامت به نویسنده دیگری پس از متهم شدن به کپی‌برداری از کتابش محکوم کرد. بر اساس گزارش کارشناسان حداقل پنج درصد از رمان نوشته شافاک به نام «شپش پالاس» در سال ۲۰۰۲ از کتاب «کاخ مگس‌ها» اثر «مین کریکانات» روزنامه‌نگار و نویسنده ترک در سال ۱۹۹۰ سرقت شده که شامل کپی کردن برخی از ایده‌ها، شخصیت‌ها و فضاها بوده است./ ایسنا

کشف یک نقاشی ۵۰۰ ساله استثنائی

یک تابلو نقاشی ۵۰۰ ساله که در کارگاه یک هنرمند فلاندری به نام «پیتر کوئک ون الست» (Pieter Coecke van Aelst) خلق شده است در یک مجموعه هنری خصوصی واقع در جزیره «گرنزی» شناسایی شده که قرار است ماه آینده میلادی در حراجی «مارتل میدز» به مزایده گذاشته شود.

این نقاشی سه لوحی، صحنه‌ای از نیایش مغان که در آن پس از تولد مسیح(ع) سه مغ به بالین او می‌رسند را به تصویر کشیده است./ ایسنا