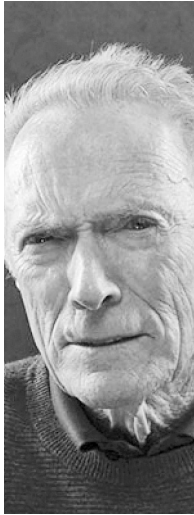
**«عیاران» احمد پژمان در بازار موسیقی**

مجموعه پارتیتور «عیاران» پنج قطعه برای آتسانمل ایرانی اثر استاد احمد پژمان به همت انجمن موسیقی ایران منتشر شد. «عیاران» در سال ۱۳۵۶ توسط استاد احمد پژمان برای گروه سازهای ایرانی ساخته و با اجرای ارکستر سازهای ملی به سرپرستی فرامرز پایور ضبط شد؛ در سال ۱۳۹۲ با توجه به از بین رفتن پارتیتور مجموعه، این اثر بر اساس نمونه صوتی باقی مانده توسط محمدرضا فیاض بازنویسی، ضبط و اجرا شد که هم اکنون به همت انجمن موسیقی ایران این اثر به چاپ رسید. **روابط عمومی**

**بدرقه پیشکسوت عرصه دوبله به آرامگاه ابدی**

مراسم تشییع و خاکسپاری پرویز ربیعی، پیشکسوت عرصه دوبله امروز دوشنبه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می شود. ربیعی از پیشکسوتان عرصه دوبله پنجم اسفند ماه در سن ۸۴ سالگی درگذشت. او از مهم ترین گویندگان نقش های مکتمل در تاریخ دوبله ایران است و در ارائه شخصیت ها و تیپ های مختلف و متضاد، مهارت داشت. صدای ربیعی را در فیلم های چون «بیلیارد باز»، «اینک آخالزمان» و «آثاری چون «پسر شجاع»، «جنگجویان کوهستان» و «بیوتیان» بسیار شنیدیم. **ایستنا**

**رونمایی از فیلم ایستودو در کن**

جدیدترین ساخته کلینت ایستودو با عنوان «قافی» شماره ۲» برای نمایش در جشنواره کن آماده می شود. یکی از تولیداتی که بیشترین ضربه را از اعتصاب اتحادیه بازیگران خورد، فیلم آخر کلینت ایستودو ۹۳ ساله است. فیلمبرداری «قافی» شماره ۲» پس از اعتصاب از سر گرفته شد و او یک ماه بعد، با خنده و ریش بلند سرصرحنه فیلمبرداری شکار عکاسان شد و فیلمبرداری هم به پایان رسید. کمپانی برادران وارنر و ایستودو امیدوار هستند که «قافی» شماره ۲» در جشنواره کن نمایش داده شود که خبر مهمی است. **دنیای تصویر**



هفتمین نشست از نمایش های ویژه فیلم های مستند در موزه سینما تحت عنوان «شب های مستند»، روز سه شنبه هشتم اسفند ساعت ۱۷ فیلم مستند «نیشدارو» (پروژه رود سالن فردوس موزه سینما می رود و محمدرضا اصلاهی مستندساز پیشکسوت سینما درباره فیلم صحبت خواهد کرد. این فیلم که توسط منوچهر انور ساخته شده درباره شرکت سرم سازی رازی است.



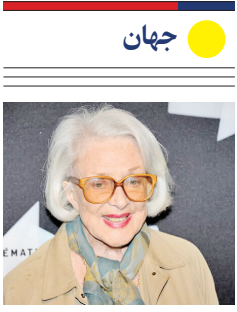
فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی از ۲۲ فوریه (۳ اسفند) اکران خود را در کشور لبنان آغاز کرد. افتتاحیه نمایش این اثر، با حضور امیرعباس ربیعی کارگردان، نادر سلیمانی بازیگر و همچنین جمعی از هنرمندان لبنانی در سالن رسالات شهر بیروت برگزار و از عوامل آن تقدیر شد. «ضد» قصه خود را در بستری ملتهب بین عشق و ایدئولوژی از زمستان سال ۵۹ تا تابستان سال ۶۰ روایت می کند.



مراسم افتتاحیه نمایشگاه نقاشی های سیروس مقدم در حالی برگزار شد که میزبان هنرمندان سینمایی، تجسمی و همچنین بازیگران سریال «پایتخت» بود. «شیرجی» عنوان نمایشگاه انفرادی نقاشی های سیروس مقدم است که به دو دوره نقاشی های وی (متقدم و متأخر) اختصاص دارد. این نمایشگاه با حضور جمعی از هنرمندان و بازیگران سریال «پایتخت» در گالری کوپه افتتاح شد. **ایستنا**



مراسم خاکسپاری پردیس افکاری ساعت ۱۰ صبح دوشنبه ۷ اسفند در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می شود. این بازیگر سینما و تلویزیون که بر اثر درگذشت، «سوسنگرد»، «ابن سینا»، «بیغ البالو»، «زیرکند» «بدرقه» «ژاندارک» و «دندون طلا» در عرصه تئاتر، «گزل»، «کیفر»، «برخورده»، «بانای چپا» در حوزه سینما و «در مسیر زاینده رود» و «پنج کیلومتر تا بهشت» در مدیوم تلویزیون از جمله آثار ثبت شده در کارنامه کاری این هنرمند فقید است. **مهر**



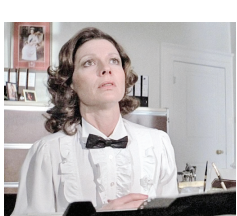
دردگشت بازیگر مشهور فرانسوی
«میشلین پرل»، هنرپیشه فرانسوی که در کنار بازیگرانی چون جان گارفیلد، تایرون پاور، ارول فلیس و پل نیومن بازی کرده بود، در ۱۰۱ سالگی درگذشت.

پرل که کارش را سال ۱۹۳۹ با فیلم «دختران در پریشانی» شروع کرده بود، در درام «شیطان مجسم» (۱۹۴۷) در نقش پرستاری در جنگ جهانی اول ظاهر شد که این فیلم به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برتر سال انتخاب شد. «مرد و سگش» و «فتن به جنوب» که هر دو سال ۲۰۰۹ ساخته شدند و «هیلتر در هالیوود» محصول ۲۰۱۱ از آخرین فیلم های وی بودند. **مهر**



جایزه ای جدید برای «کلیین مورفی»

انجمن بازیگران آمریکا با معرفی بردگان ۲۰۲۴ به «اوپنهاایمر» در بخش سینما و «جانشین» و «خرس» در بخش تلویزیون جایزه داد. «اوپنهاایمر» در سی امین دوره اهدای جوایز انجمن بازیگران سینما که شامگاه شنبه برگزار شد، هم جایزه بهترین گروه بازیگران را برد و هم کلیین مورفی برای نقش اصلی و رابرت داوینی جوینور برای نقش مکمل جایزه دریافت کردند. این فیلم درام که با تمرکز بر جی رابرت اوپنهاایمر و ساخت بمب اتمی ساخته شده تابستان امسال گیشه ها را فتح کرد و یکی از نامزدهای اصلی جوایز اسکار است. بازیگران سریال «جانشین» هم با پشت سر گذاشتن آخرین فصل این سریال به عنوان بهترین گروه بازیگران یک سریال درام و «پرفشار به زندگی رستوران داری» جایزه بهترین گروه بازیگران یک سریال کمدی را کسب کردند. **مهر**



دردگشت بازیگر «جیمز باند»
«پاملا سالم» که به خاطر بازی در نقش خانم مانی پنی در فیلم «دیگر هرگز نگو هرگز» از سری فیلم های جیمز باند حضور داشت در ۸۰ سالگی درگذشت.

این بازیگر بریتانیایی که در سال ۱۹۷۸ در فیلم جنایی «سرقت بزرگ قطار» در مقابل نقش «شان کانری» نیز ایفای نقش کرده بود، در سال ۱۹۴۴ در هند به دنیا آمد و در دانشگاه هایدلبرگ آلمان و مدرسه مرکزی سلطنتی و در لندن تحصیل کرد و برای در جسترفیلد و یورک تئاتر او همچنین در سریال درام امریکایی «بال غربی» در نقش نخست وزیر بریتانیا و سریال «بخش فوریت های پزشکی» هم ظاهر شده بود و برای نقش های علمی تخیلی اش در فیلم های «بلیک ۷»، «سه پایه ها» و «در هزارتو» نیز شناخته می شود. **ایستنا**

**پرورنده جشنواره های هنری فجر ۱۴۰۲ بسته شد****طوبای زرین به دست برگزیدگان رسید**

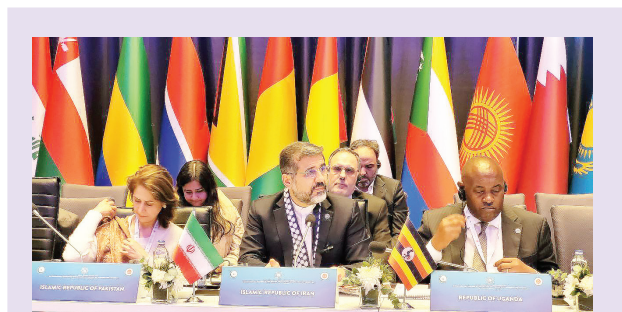
دستور پرداخت هزینه های لازم برای حضور در دوسالانه ونیز داده شده است تا اصحاب تجسمی حضور پررنگی در ونیز داشته باشند. سایر مطالبات هنرمندان اصل هنرهای تجسمی را نیز محقق خواهیم کرد و در ماه رمضان یک ضیافتی، میزبان هنرمندان این عرصه خواهیم بود. ما در وزارت فرهنگ هیچ محدودیتی در حمایت از هنرمندان تجسمی نداریم و نخواهیم داشت.

اهدای جوایز طوبای زرین
اهدای جوایز طوبای زرین با تقدیر از هفت استاد برجسته هنرهای تجسمی انجام شد و از رضا پانگیز نقاش، محمدمهدی روحانی طراح گرافیک، افشین شاهرودی عکاس، مهدی حیدری سرایمست، محمدحسین صلواتیان تصویرساز، بهرام غلطی کارتونیس و کاریکاتوریست، منصور تام سن نگارگر و هفت استاد برجسته هنرهای تجسمی با اهدای نشان مفاخر تجسمی، تندیس طوبای زرین و لوح تقدیر، تجلیل کردند.

که همه ما را به این کار فشرده هدایت می کرد، خدمت صادقانه ای بود که به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه این کشور تقدیم شد.

وزیر فرهنگ، ماهیت انقلاب اسلامی را یک ماهیت فرهنگی دانست و دلیل برگزاری جشنواره های فیلم، تئاتر، موسیقی، مد و لباس، شعر، کتاب سال و نمایشگاه رسانه ها را همین مسأله دانست و گفت: حسن ختام این جشنواره ها، جشنواره هنرهای تجسمی و در چه موعد زیبایی است. هنرهای تجسمی در شاخه های مختلف باعث رونق سایر بخش های هنری است. درخشش تمام بخش های هنری وابسته به درخشش رشته های تجسمی است. وی تأکید کرد، با فعالیت شورای هنر و وزارت فرهنگ که مصوبات آن در شورای عالی طرح و با ابلاغ رئیس جمهور اجرایی می شود، راه گوتاهی برای حل مشکلات و آرزوها و آمال هنرمندان بخش های هنری داریم.

وزیر فرهنگ از معاون هنری وزارتخانه، دبیرکل جشنواره و مدیرکل هنرهای تجسمی قدررانی کرد و گفت: مصوبه راه اندازی بازارهای هنرهای تجسمی از سوی رئیس جمهور محترم ابلاغ شد و این مزده در بخش های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یک دوره متراکم و پرچم از رویدادها را برگزار کردند. آن انگیزه ای



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اجلاس فوق العاده وزرای اطلاع رسانی کشورهای همکاری اسلامی «برای غزه» مطرح کرد

ضرورت ایجاد سازگار اختصاصی برای مستندسازی جنایات رژیم صهیونیستی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در اجلاس فوق العاده وزرای اطلاع رسانی کشورهای همکاری اسلامی «برای غزه» که با حضور نمایندگان ۵۷ کشور در استانبول برپا شد، گفت: «تهاجم بی امان رژیم صهیونیستی با حمایت متحدانش منجر به جان باختن غم انگیز نزدیک به ۳۰ هزار فلسطینی و مجروحیت و آوارگی ده ها هزار انسان بی گناه شده است.» آن طور که در سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده، محمدمهدی اسماعیلی با تأکید بر اینکه باید برای مستندسازی دقیق جنایات رژیم صهیونیستی، سازگاری اختصاصی در سازمان همکاری اسلامی ایجاد کرد، ادامه داد: «سانسور سیستماتیک رسانه های غربی در مورد نسل کشی فلسطینی ها توسط رژیم صهیونیستی نشان دهنده انعکاس وارونه اتفاقات و تحریف واقعیت هاست که با مسخ مخاطب در واقع تبلیغ به نفع صهیونیست ها را به عهده دارند. به چالش کشیدن گزارش هایی که فلسطینی ها از داخل غزه ارائه می دهند، اجازه ورود خبرنگاران به غزه صرفاً در قالب گروه های نظامی اسرائیلی و الزام ایشان به در اختیار قرار دادن تمام تصاویر ضبط شده و گزارش های تهیه شده قبل از انتشار به ارتش اسرائیل برای بررسی آنها، همگی نمایانگر سوء استفاده از رسانه های جمعی در بیان حقایق است.» اسماعیلی افزود: «اشاره ای گذرا به آمار شهدای روزنامه نگار فلسطینی می تواند پوشالی بودن تبلیغات رسانه ها و دولت مردان غربی بویژه امریکایی را در وصف دولت غاصب صهیونیستی نشان دهد. تحقیقات اولیه سازمان های بین المللی مانند کمیته حفاظت از روزنامه نگاران (CPJ) بیانگر آن است که تا ۲۲ فوریه ۲۰۲۴ در اثر جنایات رژیم صهیونیستی علیه فلسطین دست کم ۱۲۵ نفر از روزنامه نگاران و کارکنان رسانه های جمعی به شهادت رسیده اند.» وی با اشاره به پیشنهاد های جمهوری اسلامی ایران در راستای سیاست حمایت از مردم مظلوم فلسطین در جهت کمک به کاهش آلام این مردم ستم دیده افزود: «ابتدا باید منابع جمعی خود را در صحنه جهانی بسیج و هماهنگ کنیم تا ضمن محکوم کردن رژیم صهیونیستی از حقوق مردم فلسطین دفاع کنیم. این عمل می تواند شامل مقابله با تبلیغات بی اساس رژیم صهیونیستی و پاسخگو کردن عوامل این جنایات در مجامع بین المللی باشد. دوم اینکه باید سازگاری اختصاصی در سازمان همکاری اسلامی برای مستندسازی دقیق جنایات رژیم صهیونیستی ایجاد کرد. با جمع آوری شهدای غیر قابل انکار می توانیم عدالت را از طریق راه های قانونی پیگیری و اطمینان حاصل کنیم که مسئولان این اقدامات ضد بشری در قبال اقدامات خود پاسخگو خواهند بود.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «مورد سوم اینکه همکاری و تبادل اطلاعات نادرست فرایکر رژیم صهیونیستی تقویت کنیم. می توانیم توجهات را از طریق تلاش های ارتباطی و راهبردی به سوی وضعیت اسفبار مردم فلسطین و حمایت جهانی از آرمان آنها جلب کنیم. مورد چهارم، تقویت همکاری با سازمان های بین المللی فعال در زمینه روزنامه نگاری مانند کمیته حفاظت از خبرنگاران به منظور مستندسازی دقیق و کامل جنایات رژیم صهیونیستی علیه اصحاب رسانه ها و طرح موضوع در سازمان های بین المللی است.»



خوانندگان محبوب کشور تونس هم که از میهمانان برخط این مراسم بود، گفت: «ساخته شد» و میهمانان برخط از دیگر میهمانان برخط این برنامه گفت: کلمات و لحن های رستی باید برای ساخت آثار حماسی استفاده کنیم؛ چرا که گاهی موسیقی بسیار کارگشا و تأثیرگذار است. کشورهای حوزه مقاومت به خوبی می دانند که باید در عرصه موسیقی تلاش و کار بیشتری انجام شود. به نظر برای رسیدن به نتایج بهتر، باید همکاری بیشتری میان ما انجام شود تا تولیداتی مشترک در عرصه مقاومت داشته باشیم.

در دومین نشست سلسله نشست های بین المللی موسیقی مقاومت مطرح شد**موسیقی، مقاومت را جهانی می کند**

نشست اظهار داشت: زیباترین واژه ای که می تواند مقاومت را جهانی کند، موسیقی است. موسیقی مقاومت برای همه افراد و ملل معنادار است. موسیقی محوری ترین عنصر فرهنگ است. موسیقی درغم، شادی، تنهایی و در جمع جای دارد. واژه مقاومت با قرارگرفتن موسیقی در کنار آن، به آن تقدس می دهد و موجب جهانی شدن آن می شود. برای توسعه اصل مقاومت در جهان بیش از همه، ما نیازمند موسیقی هستیم. موسیقی می تواند لحظه لحظه خونی که شهدای ما پای درخت اسلام ریختند را پاسداشت کند. مصطفی یوسف الداوی میهمان این نشست از کشور فلسطین هم درباره بحث موسیقی مقاومت گفت: غربی ها از همه سکوهای موسیقی برای اهداف خود بهره می برند. موسیقی می تواند مقاومت را به جهان معرفی کند و این نکته ای است که ما باید به آن بپردازیم.

او ضمن قدررانی از دولت و ملت ایران که از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون از ملت مظلوم فلسطین حمایت

در ادامه برگزاری سلسله نشست های بین المللی موسیقی مقاومت، دومین نشست با موضوع «موسیقی مقاومت و الزامات آن» با حضور تعدادی از اساتید پژوهشگران و موسسین های داخلی و شمال آفریقا و استادان برخط از کشورهای عراق، لبنان، فلسطین و تونس، با برنامه ریزی مرکز مطالعات راهبردی ژرفا، دانشکده الهیات دانشگاه تهران و مؤسسه بین المللی تقارب فرهنگ ها در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برگزار شد. در این نشست پیشنهادی مبنی بر تشکیل ارکستر مشترک بین هنرمندان کشورهای حوزه مقاومت ارائه شد. محمود واعظی، رئیس دانشگاه الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران در این

موسیقی**گروه فرهنگی**