



تجلیل از نیم قرن فعالیت هنری اسکورسیزی

«مارتین اسکورسیزی» فیلمساز برنده اسکار با حضور در جشنواره برلین جایزه افتخاری خرس طلایی برای یک عمر دستاورد را از هفتاد و چهارمین دوره برلیناله دریافت کرد. «ویم وندرس» کارگردان معروف آلمانی پیش از اعطای جایزه به مارتین اسکورسیزی، با حضور روی صحنه به مرور چندین دهه فعالیت درخشان اسکورسیزی در عرصه سینما پرداخت و گفت: «اکتوبن نیم قرن است که مارتین اسکورسیزی به یک علامت تجاری و برند تبدیل شده است. نیم قرن سفر سینمایی خاری العاده.» / **ایسنا**



گفته محسن مؤمنی شریف درباره رمان تازه اش

محسن مؤمنی شریف که طی روزهای اخیر کتاب تازه اش «ماه و بلوط» رونمایی شده، درباره این رمان گفته: «کتاب «ماه و بلوط» اثر کوچکی برای شناسایی کردستان است. مقام معظم رهبری همواره نگاه حق شناسانه‌ای نسبت به کردها دارند. کردها همواره مرزبانان ایران بودند. شهدایی که کردستان داد، کمتر از اقوام دیگر نیست. وامدار جان‌های پاک هستیم که فدا شدند. خیلی مدیون چهره‌های تاریخ شفاهی هستیم. ان شاءالله خداوند توفیق بدهد که تاریخ شفاهی را به درستی بیان کنیم.» / **مه‌ر**



فیلم‌های «سم مندس» درباره «بیتلز»

«سم مندس»، کارگردان مطرح بریتانیایی قصد دارد ۴ فیلم جداگانه درباره هر یک از اعضای گروه بیتلز بسازد و زندگی آنان را به تصویر بکشد. برمنیای یک بیانیه مطبوعاتی، این فیلم‌ها داستان شگفت‌انگیز بزرگترین گروه تاریخ را که جدایی‌شان در سال ۱۹۷۰ رخ داد، روایت می‌کند. پل مک کارتنی، رینگو استار و خانواده‌های جان لنون و جورج هریسون فقید، حقوق کامل داستان زندگی و موسیقی آنها را برای فیلمنامه‌ها به مندس واگذار کرده‌اند. وی گفته: «مفتخرم داستان بزرگترین گروه موسیقی تمام دوران را تعریف کنم.» / **مه‌ر**

تجسمی

سعیده احسانی راد خبرنگار

شازندهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با تجلیل از مفاخر هنرهای تجسمی و معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف امروز به کار خود پایان می‌دهد اما فرصت بازدید از نمایشگاه بخش‌های رقابتی و بازار هنر شازندهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر تا ۸ اسفند و نمایشگاه مفاخر هنرهای تجسمی به روایت گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و آینه در آینه تمدید شد.

نگاهی به بخش پوستره‌های انقلابی و قله‌های جشنواره هنرهای تجسمی فجر

طوبای زرین هنرهای تجسمی فجر امروز به برگزیدگان اهدا می‌شود



عکس‌ها: علی حسن پور / ایران

محمد خزایی دبیر بخش «آینه در آینه» درباره این بخش گفت: «آینه در آینه ۱» در دوره چهاردهمین جشنواره تجسمی و معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف امروز به کار خود پایان می‌دهد اما فرصت بازدید از نمایشگاه بخش‌های رقابتی و بازار هنر شازندهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر تا ۸ اسفند و نمایشگاه مفاخر هنرهای تجسمی به روایت گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و آینه در آینه تمدید شد.

وی درباره رویکرد این بخش گفت: وجه تاریخی و بنیادی هنرهای تجسمی در طول انقلاب اسلامی به واسطه آثار ارائه شده در بخش «آینه در آینه» به نمایش درآمد تا سیر تکاملی عکس، پوستر و... از مقطع انقلاب اسلامی تا امروز دیده شود. خزایی افزود: از دهه اول انقلاب پوسترهای زیادی وجود داشت که از میان آنها ۱۰ پوستر برای نمایش انتخاب شد، پوسترها ۱۰ موزه هنرهای معاصر، حوزه هنری و مجموعه دارها امانت گرفته شد که از میان آنها آثار هنرمندان شاخص مانند استاد مینو، حسین خسروجردی و استاد مهدی روحانی به چشم می‌خورد.

اهمیت سیر تاریخی پوسترها

وی تأکید کرد: در این بخش سیر تاریخی و

انگیزه‌ای این آثار مهم بود نه کیفیت آنها و چون آثار در ارتباط با ۲۲ بهمن و دهه فجر در این ۴۵ سال بود کارکرد خاطره‌ساز پوسترها مورد توجه قرار گرفت. در اوایل انقلاب، شور و هیجان خاصی در فضای هنرهای تجسمی وجود داشت و برآیند این فضا در پوسترهای آن دوره قابل مشاهده است. دبیر بخش «آینه در آینه» اظهار داشت: در این بخش تنها به پوسترهای دوران انقلاب اسلامی پرداخته شده است و اگر امکان چاپ آنها نیز باشد، قطعاً اتفاق مثبتی رخ خواهد داد زیرا این پوسترها بخشی از تاریخ تصویری انقلاب و گرافیک ایران است در زمانی که تعداد هنرمندان رشته گرافیک و طراحی پوستر محدود بود و امروز برای کسانی که از آن دوران خاطره دارند جالب است.

وی موضوع مهم دیگر در پوسترهای انقلاب را تلفیق سنت و مدرنیته دانست و گفت: در پوسترها علاوه بر عناصر ایرانی، تکنیک‌ها و روش‌های مدرن هم دیده می‌شود که جزو پدیده‌های نو است. قبلاً این پدیده‌ها موازی هم بودند اما اتفاق مهم در پوسترها تلفیق این دو است که هنرمند با تکیه بر سنت‌ها و فرهنگ ایرانی با زبانی مدرن به خلق این پوسترها پرداخته است که نقطه مهم این آثار به شمار می‌آید.

چاپ کتاب مصور از پوسترها

خزایی که جزو چهره‌های شاخص هنری و آکادمیک است دره آینه در آینه ۳، ۴، ۵ اثر ارائه داده است و امیدوار است کتابی مصور از پوسترهای انقلابی به چاپ برسد. قله‌های جشنواره هنرهای تجسمی یکی دیگر از بخش‌های مهم شازندهمین جشنواره هنرهای تجسمی است که در ادوار گذشته سه بار تکرار شده است، داوری‌ها و جایزه‌های این بخش مهم‌تر از جایزه طوبای زرین است.

قله‌های جشنواره هنرهای تجسمی

شعب حسینی مقدم دبیر بخش «قله‌ها» شازندهمین جشنواره هنرهای تجسمی این بخش را جزو بخش‌های موضوعی دانست و گفت: این بخش از این بابت قله‌ها نام گرفته است که مفهوم قله‌های افتخار، ایثار، مفاهیم ارزشی و ملی را در خود دارد و ضمن نشان دادن پیشرفت‌ها، موضوعات دینی و اعتقادی را در رونش دارد. قله‌های پیشرفت و

موفقیت (از علم و فناوری تا اقتصاد و صنایع فرهنگی)، قله‌های صبر و پایداری (از شکوه مهر موهبتان تا چیرگی بر اندوه قهر طبیعت) قله‌های شکوه و زیبایی (از طبیعت چشم‌نواز تا فرهنگ و هنر ایران)، قله‌های عزت و شرافت (از مشاهیر و مفاخر تا مردم جامعه و خانواده)، قله‌های نشاط و همبستگی (از پرپوزی‌های راهبردی تا جلوه‌های حضور و جشن‌های ملی) از جمله مضامینی است که در این بخش مورد توجه قرار دارد. وی ادامه داد: تمام رشته‌های هنری همزمان در بخش قله‌ها حضور داشتند، از فراخوان این نکته ذکر شد هنرمندان می‌توانند در کنار بخش آزاد در این بخش هم شرکت کنند و اثری که در ارتباط با یکی از قله‌های افتخار و ایثار است ارائه کنند، در بعضی موارد هم با تدبیر مدیر کل با هنرمندان تماس گرفتیم تا اثرشان را در این بخش شرکت دهند.

حضور استادان برجسته در بخش قله‌ها

حسینی مقدم اتفاق خوب بخش قله‌های جشنواره شازندهمین هنرهای تجسمی را



از دهه اول انقلاب

پوسترهای زیادی وجود داشته که

از میان آنها ۱۰۰ پوستر برای نمایش شد،

پوسترها از موزه هنرهای معاصر،

حوزه هنری، مجموعه دارها

امانت گرفته شد که از

میان آنها آثار شاخص هنرمندان

مانند استاد ممیز حسین خسروجردی و استاد مهدی روحانی

به چشم می‌خورد

حضور استادان برجسته تجسمی بیان کرد و گفت: در جشنواره هنرهای تجسمی استادان بیشتر به عنوان داور و دبیر حضور داشتند تا جوان‌ها انگیزه بیشتری برای رقابت داشته و آثار سطح بالا ارائه دهند اما مسئول تربیت قله‌ها آثار استادان برجسته تجسمی به نمایش درآمد. وی درباره اضافه شدن این بخش به جشنواره هنرهای تجسمی گفت: این بخش در ادوار گذشته نبود و سه دوره تکرار شد چون عنوان جشنواره هنرهای تجسمی فجر بود و ارتباطی با فجر و انقلاب پیدا نمی‌کرد تصمیم می‌گیرند یک بخش موضوعی که مرتبط با انقلاب و عناوین مرتبط است اضافه کنند که نام قله‌ها را برای این بخش در نظر گرفتند تا پیشرفت‌ها و افتخارات را نشان دهند. حسین مقدم گفت: مهم‌ترین جایزه تجسمی فجر به بخش قله‌ها اختصاص دارد که از لحاظ تعداد جایزه و ارزش مالی بالاتر از طوبای زرین است، داوری در این بخش به دلیل حضور تمام رشته‌های تجسمی هم خیلی سخت است و خود دبیر کل جشنواره همراه با ۵ داور این بخش را داوری می‌کنند.

مراسم رونمایی آلبوم و کتاب «زخمه‌های جاودانه» اثر فرهنگ شریف، با حضور ایرج خواجهمیری و حسین علیزاده برگزار شد

علیزاده: فرهنگ شریف، موسیقی را نقاشی می‌کرد

موسیقی

نداسیجانی خبرنگار

«برخی اسم‌ها از اول درست گذاشته می‌شود؛ فرهنگ شریف، در خاطرات من عطر ساز «شریف» مانده است. از طرف همه ملت ایران از همسر فرهنگ شریف تشکر می‌کنم که عشق جاودانه‌ای به استاد شریف دارند که باعث روشن نگه داشتن شمع شریف می‌شود.»

صدای رادیویی که ساز فرهنگ شریف را پخش می‌کرد، در خاطرات من عطر ساز شریف مانده است. از طرف همه ملت ایران از همسر فرهنگ شریف تشکر می‌کنم که عشق جاودانه‌ای به استاد شریف دارند که باعث روشن نگه داشتن شمع شریف می‌شود.

این آهنگساز و نوازنده در ادامه صحبت‌هایش در این مراسم که اجرای آن بر عهده سید عباس سجادی بود، بیان داشت: «تار به عنوان ساز ملی ایرانیان شناخته می‌شود و دارای تنوع بسیاری است و نوازندگان بسیاری در طول تاریخ این ساز را نواخته‌اند. اگر می‌خواهید با مردم ارتباط داشته باشید، باید ریشه‌های فرهنگی را بشناسید و البته طوری ساز بزنید که به دل مردم هم بنشیند. بزرگان زیادی در تارنوازی داشتیم که صدای نواختن هر کدام را می‌شنیدم، به خوبی مشخص کرد.»

«صبحگاهی» نقطه عطفی درخشان در موسیقی

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه

موسیقی نیز در این مراسم اظهار کرد: «نسلی در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی پرورش یافتند که بنیان‌ساز برادری موسیقی دستگاهی ایران بود. این نسل هر کدام شخصیت‌های بزرگی شدند. سبک‌ها و شیوه‌های مختلفی پدید آمد و خیلی‌ها را به سوی موسیقی کشیدند.»

این خواننده گفت: «در دوره‌ای از تاریخ، صحبت‌هایش در این مراسم که اجرای آن بر عهده سید عباس سجادی بود، بیان داشت: «تار به عنوان ساز ملی ایرانیان شناخته می‌شود و دارای تنوع بسیاری است و نوازندگان بسیاری در طول تاریخ این ساز را نواخته‌اند. اگر می‌خواهید با مردم ارتباط داشته باشید، باید ریشه‌های فرهنگی را بشناسید و البته طوری ساز بزنید که به دل مردم هم بنشیند. بزرگان زیادی در تارنوازی داشتیم که صدای نواختن هر کدام را می‌شنیدم، به خوبی مشخص کرد.»



در مجموع ۶۰ ساعت تکنوازی در ۲۲ نوار ضبط شده بود که از بین آنها ۷ ساعت برای انتشار انتخاب شده است. در بخش دیگری از این مراسم منصوره رضایی همسر زنده‌یاد فرهنگ شریف روی صحنه آمد و ضمن خوشامدگویی در حضور آن استادان برجسته موسیقی برای حضور در این برنامه تشکر و قدرانی کرد. اجرای ساز و آواز بداهه توسط حمیدرضا نوربخش و تار سلمان سالک در دستگاه سه‌گاه بخشی از این برنامه بود که با استقبال بسیار خوبی مواجه شد. استاد ایرج خواجهمیری هم در پایان



شریف از شهنازی بود و جالب اینکه

شهنازی همیشه

به اینکه شاگردی

چون شریف

داشته فخر

می‌کرد.

اینکه شاگرد

اخبار



وزیر فرهنگ: انتخابات حق مردم است

یکساز

یکی از دلایل اصلی برگزار ی نمایشگاه رسانه‌های ایران، کمک به فضای سیاسی کشور، گفت‌وگو، کمک به انتقاد و مشارکت سیاسی سازنده است که امید است این اتفاق بیفتد.

مردم از انتخابات برای اعمال قدرت خود استفاده خواهند کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: انتخابات حق مردم است. مردم از این حق برای اعمال قدرت خود استفاده خواهند کرد.

اسماعیلی یادآور شد: صندوق‌های رأی محل اعمال قدرت و نظر مردم برای اصلاح ارتقای مدیریت سیاسی و اجرایی کشور است.

توضیحات وزیر فرهنگ در خصوص مجوزهای تبلیغات

وی اظهار داشت: طبق اعلامات برای تبلیغات مجوز خواهیم داد و موضع هنرمندان و چهره‌ها همراهی با وزارت فرهنگ و ارشاد بوده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: ممکن است دستگاه‌های مختلف به یک مجموعه‌های مجوز دهند و بعداً دچار مشکل شوند، این یک بحث حقوقی و قضایی و امنیتی است و تمامی مراحل طبق قانون انجام می‌شود. / **ایرنا**



همکاری امین حبیبی، نیکی کریمی و شهاب حسینی در یک سریال

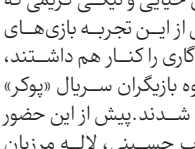
سریال

«پوگر» به کارگردانی رضا دادویی و تهیه‌کنندگی مجید مولایی به اتمام مراحل نهایی

پیش تولید و به محض صدور مجوز، طی روزهای آتی وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود.

امین حبیبی و نیکی کریمی که پیش از این تجربه بازی‌های ماندگاری را کنار هم داشتند، به گروه بازیگران سریال «پوگر»

افزوده شدند. پیش از این حضور شهاب حسینی، لاله مرزبان و میرسعید مولویان در این سریال قطعی شده بود تا یکی از پرستاره‌ترین سریال‌های



۴ فیلم جدید همزمان با عید سعید فطر

آن طور که روح‌الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر نمایش اعلام کرده اکران دوم عید نوروز با توجه به شرایط فروش و کف فروش فیلم‌ها تعیین خواهد شد و چنانچه فیلمی طی مدت زمان مشخص شده حدنصاب لازم را در جذب مخاطب نداشته



قهرمان دفاع مقدس به پوشش «کتاب قهرمان» آمد

مخاطب را داشته باشند.

سیمرغ داران نوروز

به فهرست فیلم‌های اکران نوروز «تمساح خونی» سیمرغ بلورین

بهترین کارگردان اول، «آسمان غرب» سیمرغ بهترین فیلم از

بهترین تدوین و دیپلم افتخار فیلمنامه، «آپاراتچی» سیمرغ

و جایزه ویژه هیات داوران در بخش نگاه نورا در کارنامه دارند.

در عین حال انتظار می‌رود «بی‌بدن» برخلاف سلیقه هیات

داوران در کسب اقبال مخاطب موفق بوده و از فیلم‌های

پرفروش گیشه باشد.

سینما



ترکیب اکران نوروز مشخص شد

تکلیف فیلم‌های اکران نوروز مشخص شد و ۶ فیلم از آثار به نمایش در آمده چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در سبد اکران نوروز قرار گرفت. «تمساح خونی» جواد عزتی، «بی‌بدن» مرتضی علیزاده، «آسمان غرب» محمد عسگری، «پرویزخان» علی تقفی، «آپاراتچی» قربانعلی طاهری، «نوروز» سهیل موفق، آثاری هستند که بلافاصله پس از جشنواره فیلم فجر نمایش عمومی‌شان آغاز خواهد شد.

در ترکیب فیلم‌های اکران نوروز همچنین «لیلا در جست‌وجوی قهرمان» از آثار سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان قرار دارد.



سه‌م سالیق مختلف در گیشه

تنوع مضمون و موضوع از شاخصه‌های ترکیب اکران نوروز است و انتظار می‌رود سینما در نوروز پیش رو علاوه بر گیشه سینما، سالیق مختلف را نیز راضی کند. از سینمای دفاع مقدس تا سینمای کودک و نوجوان، اجتماعی، ورزشی و مجموعه‌های مجوز دهند و بعداً دچار مشکل شوند، این یک بحث حقوقی و قضایی و امنیتی است و تمامی مراحل طبق قانون انجام می‌شود. / **ایرنا**



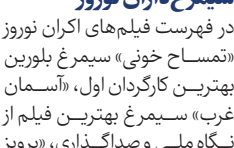
نسل‌های مختلف بازیگری روی پرده اکران

جواد عزتی، سعید آقاخانی، الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، نوید پورفرج، میلاد کی‌مرام، سعید پورصمیمی، بهترین نصیریان، شبنم مقدمی و... از جمله چهره‌های شناخته شده‌ای هستند که در آثار اکران نوروز به ایفای نقش پرداخته‌اند.



۴ فیلم جدید همزمان با عید سعید فطر

آن طور که روح‌الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر نمایش اعلام کرده اکران دوم عید نوروز با توجه به شرایط فروش و کف فروش فیلم‌ها تعیین خواهد شد و چنانچه فیلمی طی مدت زمان مشخص شده حدنصاب لازم را در جذب مخاطب نداشته



قهرمان دفاع مقدس به پوشش «کتاب قهرمان» آمد

مخاطب را داشته باشند.

سیمرغ داران نوروز

به فهرست فیلم‌های اکران نوروز «تمساح خونی» سیمرغ بلورین

بهترین کارگردان اول، «آسمان غرب» سیمرغ بهترین فیلم از

بهترین تدوین و دیپلم افتخار فیلمنامه، «آپاراتچی» سیمرغ

و جایزه ویژه هیات داوران در بخش نگاه نورا در کارنامه دارند.

در عین حال انتظار می‌رود «بی‌بدن» برخلاف سلیقه هیات

داوران در کسب اقبال مخاطب موفق بوده و از فیلم‌های

پرفروش گیشه باشد.