

# کتاب



اندر مصائب  
یک ستون فسقلی!  
چگونه از بحران  
یادداشت دبیر جان  
سالم به در ببریم؟

محمد علی یزدانیار  
دبیر گروه کتاب

Mohammadaliyazdanyar@gmail.com

گاهی اوقات، این ستون، همین ستون فسقلی که شخصی ترین تریبون هر دبیر گروه در تمام هفته نامه است، برای من تبدیل به بحرانی بسیار بزرگ می شود. همین یادداشتی که در حال مطالعه آن هستم نتیجه هم نتیجه یکی از این بحران هاست و چون دوباره درگیر چنین موضوعی شدم، تصمیم گرفتم که یک بار هم شده از چنین درد اگر نه بی درمان حداقل سخت درمانی بنویسم که نگهداری یقه دبیر این گروه را می گیرد بنویسم.

بینید دوستان، دو دلیل عمده برای بحرانی شدن این ستون یکی آن است که واقعاً حس می کنم حرفی که دوست دارم بزنم، حرف خاصی نیست. یعنی دائم به خودم گوشزد می کنم که یک نفر، تا دکه رفته، روزنامه ایران را خریده، بعد هفته نامه ما را از میانش برداشته، چند صفحه را ورق زده و تا اینجا رسیده که من الان به او چه حرفی بزنم؟ نکنند بخوانند و بگویند این مهمالات که یزدانیار نوشته دیگر چه صیغه ای است؟ اینگونه می شود که تا بخواهم موضوعی برای یادداشت هفتگی خودم پیدا کنم، قیامتی را از سر می گذرانم. گاهی البته ماجرا از این هم بدتر است، اساساً حرفی برای گفتن ندارم. که حالا بخواهد به درد کسی بخورد یا نخورد! این اتفاق واقعاً دردناک، عمیقاً تأسف آور و به شکل غیرقابل تصویری زهرگون است! اینکه یک دست به قلم حتی «مزخرف» هم برای نوشتن نداشته باشد، اتفاقی است که هر دست به قلم فرضی ای را تا مرز جنون پیش می برد. حالت سوم که این یکی زیاد پیش می آید اما به اندازه قبلی ها دردناک نیست، این است که من موضوع دارم، مهم هم هست و اتفاقاً ذوق نوشتنش را دارم اما هرچه می نویسم خوب از آب در نمی آید. در این مورد حداقل چون اصل موضوع و محتوا فراهم است مشکل در اینکه چگونه اندیشه را به کلمه تبدیل کنم خلاصه می شود و چون ماجرا در همین حدود باقی می ماند، حل کردنش هم از دیگر موارد آسان تر است.

برای این شماره، با مشکل دوم مواجه بودم، واقعاً هیچ حرفی برای گفتن نداشتم و تصمیم گرفتم یادداشتی بنویسم که گرچه با شرایط مورد اول تطابق دارد و احتمالاً خواننده را از مطالعه اش مأیوس خواهد کرد اما حداقل صادقانه است و واقعاً بین من و شما چه چیز بهتر از صداقت؟ مگر نه؟



دائم به خودم گوشزد می کنم که یک نفر، تا دکه رفته، روزنامه ایران را خریده، بعد هفته نامه ما را از میانش برداشته، چند صفحه را ورق زده و تا اینجا رسیده که من الان به او چه حرفی بزنم؟

## نیمه شعبان و دنیای کتاب

معرفی چند کتاب خوب در مورد امام زمان و زمانه ظهور

است که در زمینه امام شناسی می توان به آن رجوع کرد.

### شهاب ثاقب

این کتاب که نوشته علیرضا رمضانیان است یکی از بهترین آثار منتشر شده در عرصه مهدویت است و مهم ترین هدف نگارش این اثر آسیب زدایی تحریف مفاهیم و آموزه های مهدویت و بررسی برخی آسیب هایی است که پیش از ظهور و در دوران غیبت رخ می دهد، زیرا آسیب های فرهنگ مهدویت موجب سستی اعتقاد مردم نسبت به اصل وجود امام زمان (عج) و گاهی سبب گرایش به افراد یا مجموعه های منحرف می شود.



به مناسبت میلاد امام دوازدهم ما شیعیان، برایتان فهرست جمع و جوری تدارک دیده ایم از کتاب هایی که به نوعی مرتبط هستند با امام زمان یا زمانه ظهور، امیدواریم بخوانید و لذت ببرید

آقا عید همه شما مبارک! تولد امام زمان (عج) هم مبارک! امیدوارم که این عید سعید فرخنده به شما خوش بگذرد و سالم و سلامت باشید. به مناسبت میلاد امام دوازدهم ما شیعیان، برایتان فهرست جمع و جوری تدارک دیده ایم از کتاب هایی که به نوعی مرتبط هستند با امام زمان (عج) یا زمانه ظهور، امیدواریم بخوانید و لذت ببرید.

### رویای نیمه شب

ارائه اثری شده که در آن وقایع و حوادث شش ماه آخرین از سال ظهور امام مهدی (عج) را قابل بررسی و مطالعه کرده است. این کتاب هرگز وقتی برای ظهور امام زمان (عج) مشخص نکرده است، اما خوانندگان را متذکر حوادث مهم و جدی آخرین سالی می کند که امید می رود واقعه ظهور در آن اتفاق افتد. به گفته نویسنده این کتاب، نیمه دوم سالی را که آخرین سال غیبت است و به ظهور حضرت مهدی (عج) ختم می شود، به تصویر کشیده است. برای استخراج مجموعه این رویدادهای پی در پی، نویسنده به آن دسته از احادیث تمسک جسته که به تاریخ خاصی اعم از روز، ماه یا سال اشاره داشته اند که البته لازم است بگوییم که بسیاری از علائم ظهور امام مهدی را مشخص نمی کنند و از همین رو در این مجموعه چندان به آنها پرداخته نشده است.

### امام مهدی (عج) موجود موعود

این کتاب که مجموعه مباحث گفتاری و نوشتاری استاد علامه جواد آملی درباره حضرت بقیة الله (ارواحنا فداه) است، با مقدمه ای ارزشمند از ایشان به دستداران امام زمان (عج) ارائه شده است. کتاب ذکر شده با

«رویای نیمه شب» یا نیمه شبی در حله داستانی است با صبغه دینی که با محوریت امام زمان (ع) نگاشته شده است. خلاصه داستان از این قرار است که پسری سنی به نام هاشم دل داده دختری شیعه به نام ریحانه می شود که در کودکی با یکدیگر همبازی بوده اند و از قضا ریحانه نیز دل در گرو عشق هاشم دارد. حالا پس از سال ها، در جوانی همدیگر را دیده و در پی فرصتی برای ابراز علاقه و عشق خویش هستند. پس از اتفاقاتی که برای آنها می افتد، بالاخره موفق به خواستگاری و ازدواج با یکدیگر می شوند. این داستان در کنار محور اصلی یعنی عشق هاشم و ریحانه، چند محور دیگر نیز دارد: ماجرای تشریف اسماعیل هرقلی به محضر امام زمان (علیه السلام)، گفت و گوی کلامی درباره اعتقاد شیعه به وجود امام زمان (عج) و پاسخ به چند شبهه در این زمینه، ظلم و ستم حاکمان وقت دنیای اسلام علیه شیعیان و مبارزه و مظلومیت شیعیان در دوران خلفان عباسی و اموی از دیگر مسائل چشمگیری است که در این داستان به آنها پرداخته شده است. از این منظر می توان گفت نیمه شبی در حله، یکی از موفق ترین داستان هایی است که «دین» و به طور خاص «تشیع» در متن آن قرار دارد و البته نویسنده به خوبی از عهده طرح مباحث اعتقادی و تاریخی برآمده است.

### شش ماه پایانی

کتاب شش ماه پایانی ترجمه کتاب «الفجر المقدس المهدی علیه السلام و ارهاصات الیوم الموعود» است که نویسنده با مطالعه و تحقیق در منابع و تفحص در روایات، موفق به

یک پیشگفتار و در سه بخش کلی سامان یافته است. این کتاب یکی از مهم ترین و بهترین کتاب هایی

