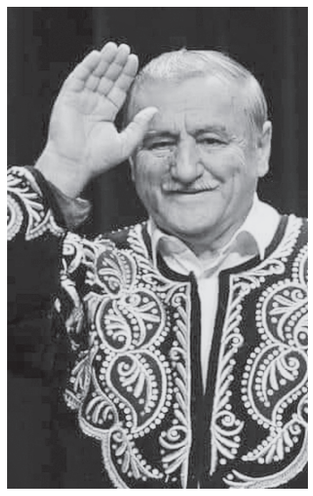

دولتمند خالف هنرمند بزرگ تاجیکستان درگذشت

ندا سیجانی / استاد دولتمند خالف (خال زاده)، موسیقیدان، نوازنده وخواننده شهیر تاجیک درگذشت. بزرگ‌ترین فلک‌سرای تاجیکستان و میراث دارایِن هنراصیل. موسیقی ای که به همت این استاد بزرگ و راوی موسیقی «فلک» در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو به ثبت رسید...

آخرین دیدار وگفت و گویمان در روزنامه ایران با استاد دولتمند به تیرماه سال ۱۴۰۱ برمی گردد.

به انگیزه حضور و اجرای ایشان در ایران برای کنسرت«شب دوستی». هنرمند بزرگی که آوایش برای ایرانیان آشناست و تعلق خاطر بسیاری به او دارند. قطعه زیبای «پناه» که درآغاز دهه نود درمدح امام رضا(ع) خوانده است با مطلع«شاه پناهم بیده خسته راه آمدم... شاه خراسان ببین بهر پناه آمدم...» را خوب به خاطر داریم و بارها و بارها آن را شنیده‌ایم و در وصل و وصف شاه خراسان با آن اشک ریخته ایم.

اما افسوس صد افسوس که صاحب این صدا و اثر ارزشمند دیگر در بین ما نیست.

استاد دولتمند درآن دیدار پایانی ازهنرگفت؛ ازموسیقی که زبان مشترک همه ملت‌ها است.

او اظهار داشت: «زبان فارسی، در ایران و افغانستان و تاجیکستان ازیک ریشه برخاسته است و موسیقی در این کشورها با یک زبان ارائه می‌شود اما گویش و لهجه‌ها متفاوت بوده‌اند. من آشنا به اشعار شاعران پارسی هستم از رودکی تا حافظ، سعدی، جامی، صائب تبریزی و شهریار و... را خوانده‌ام و حتی از اشعار شاعران معاصر...» او دراین گفت‌وگو اعلام داشت در حال آماده‌سازی و ضبط یک کار مشترک با استاد شهرام ناظری است با نام «زبان عشق» که سال‌ها قبل کنسرت آن در لندن برگزار شد و کار جدیدی که قرار بود با همایون شجریان آغاز کند و افسوس که به سرانجام نرسید...

هنرمند دلبسته به اشعار فارسی

در بخشی از پیام تسلیت محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای درگذشت «دولتمند خالف» هنرمند تاجیکستانی آمده: «آن مرحوم دلبسته زبان فارسی و شاعران بزرگ ایران بود و انتخاب اشعارش در آوازهای مختلف گواهی بر این دلبستگی است. دلبستگی به امام رئوف(ع) را در قطعه‌ای که اختصاصاً در ستایش آن امام همام خوانده است می‌توان به عینه دید. توفیق داشتیم در جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) در سال گذشته از ایشان با اعطای نشان ارادت تقدیر کنیم.»

> زبان فارسی، در ایران و افغانستان و تاجیکستان ازیک ریشه برخاسته است و موسیقی در این کشورها با یک زبان ارائه می‌شود اما گویش و لهجه‌ها متفاوت بوده‌اند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی:

هرگوشه‌ای از خاک ایران مملو از استعدادهای بزرگی است

گروه فرهنگی/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در آیین اختتامیه ملی دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، ضمن ابراز خرسندی از اینکه هر گوشه‌ای از خاک ایران، مملو از استعدادهای بزرگ فرهنگی است گفت: «ما در عدالت فرهنگی و شکوفایی استعدادها وظیفه سنگینی داریم. ان‌شاءالله چنین برنامه‌هایی معرف چهره‌های خلاق باشد.»

یک میلیون و ۱۰۰ نفر شرکت‌کننده در دوره دوازدهم

صبح روز گذشته، مراسم اختتامیه ملی دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی به میزبانی تالار شیخ صدوق آستان مقدس حرم حضرت شاه عبدالعظیم حسنی(ع) و با حضور جمعی از مسئولان و اهالی فرهنگ برگزار شد. محمدمهدی اسماعیلی در این مراسم ضمن تبریک ایام ماه شعبان و با تشکر از نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، بابت برگزاری این جشنواره گفت: «ما در بنیاد فرهنگی امام‌رضا(ع) کارهای مختلفی را برگزار می‌کنیم و بخش کتابخوانی را هم دوستان نهاد کتابخانه‌ها برعهده گرفتند.»

به گفته مجریان برگزاری این جشنواره و همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تا به امروز ۱۲ دوره از این جشنواره برگزار شده و طی ۷ دوره گذشته، در مجموع بیش از ۶ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در این جشنواره ملی شرکت کرده‌اند.

اسماعیلی گفت: «امسال نیز نزدیک به یک میلیون و ۱۰۰ نفر شرکت‌کننده داشتیم. این اعداد عشق و علاقه به حوزه کتاب را نشان می‌دهد، این جریان باید با قوت ادامه پیدا کند. ما با افتخار حوزه فرهنگ و هنر را در کشور روایت می‌کنیم. بهجت وجود ما را می‌گیرد که از این ذوق، شور، شوق و علاقه جوانان، نوجوانان، کودکان و خانواده‌ها در حوزه کتاب یاد می‌کنیم و وجودمان پر از شعف و شادی می‌شود که این را افتخاری برای جامعه فرهنگی و فرهنگ دوست ایران عزیز می‌دانیم. همچنین هر گوشه‌ای از خاک ایران عزیز ما مملو از استعدادهای بزرگ فرهنگی است.»

وی ادامه داد: «ما در عدالت فرهنگی و شکوفایی استعدادها وظیفه سنگینی داریم. ان‌شاءالله چنین برنامه‌هایی، معرف چهره‌های خلاق باشد.

ضرورت معرفی افتخارات جامعه علمی، فرهنگی و هنری کشور

اسماعیلی در بخش دیگری از سخنان خود بر ضرورت معرفی افتخارات جامعه علمی، فرهنگی و هنری کشور به نسل فعلی و آیندگان تأکید کرد و گفت: «ان‌شاءالله در خدمت دوستان باشیم و مسائل را حل کنیم. از شهردار و همه بزرگوارانی که زحمت برگزاری این مراسم را کشیدند، از شعرای عزیز و گروه سرود تشکر می‌کنیم.»

محمدرضا هراتی دبیر دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی نیز در این مراسم ضمن ارائه گزارشی از چگونگی برگزاری این دوره گفت: «در این دوره قریب به ۶۰ درصد شرکت‌کنندگان از خانم‌ها بودند.

فضای فرهنگی و ترویجی حوزه کتاب متفاوت و جدید شده و دارای خلاقیت و ابتکار است.»

مهدی رمضانی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز از سخنرانان این مراسم بود که گفت: «جشنواره کتابخوانی رضوی بزرگ‌ترین رویداد در کتاب و کتابخوانی است که نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هفت دوره، این مراسم را برگزار کرده است. امسال شاهد رشد جشنواره به لحاظ کیفی و کمی بودیم. همه اقشار و سطوح در جشنواره حاضر بودند.»

رمضانی تصریح کرد: «کتاب ظرفیت بیش از این را دارد. ما در برگزاری جشنواره کتابخانه رضوی نیازمند تولید، بیش از گذشته هستیم و ان‌شاءالله راجع به محتوای قابل ارائه برای سنین مختلف جامعه بیشتر تولید شود.»

از نکات قابل توجه در برگزاری اختتامیه این دوره از جشنواره کتابخوانی رضوی می‌توان به همت حاضران در این مراسم برای جمع‌آوری مبلغ مورد نیاز برای آزادسازی یک زندانی زن اشاره کرد؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این گلریزان، به عنوان اولین نفر مبلغی را هدیه کرد.

> امسال نیز نزدیک به یک میلیون و ۱۰۰ نفر شرکت‌کننده داشتیم. این اعداد عشق و علاقه به حوزه کتاب را نشان می‌دهد، این جریان باید با قوت ادامه پیدا کند

در مراسم رونمایی از جدیدترین آثار انتشارات «ایران» درباره شهید لاجوردی عنوان شد

اگر ما تاریخ را روایت نکنیم جای شهید و جلاد را عوض می کنند

عکس/ایران

کتاب

مراسم رونمایی از دو کتاب «دادستان انقلاب» و «مرد پولادین انقلاب» از تولیدات جدید انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران در حضور جمعی از پیشکسوتان حوزه دادستانی کل کشور و همرزمان شهید سیداسدالله لاجوردی در مجموعه فرهنگی الرحمن برگزار شد.

انقلاب اسلامی هیچ نمونه دیگری ندارد

در این مراسم که مورد استقبال جمعی از یاران قدیمی شهید لاجوردی قرارگرفت، افرادی همچون کاظم دارابی نویسنده کتاب شبح میکونوس، محمدمهدی اسلامی پژوهشگر و سیدایوب عبداللهی معاون اقتصادی شهید لاجوردی به سخنرانی پرداختند. حسین همدانی از همکاران شهید لاجوردی در دهه شصت در ابتدای مراسم به حجم بالای توطئه‌ها علیه نظام اسلامی از نخستین روزها تاکنون اشاره کرد و گفت: بقای نهضت امام خمینی تاکنون، حاصل مجاهدت مبارزانی است که مؤمنانه به دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی برخاستند.

وی در ادامه به بزرگداشت یاد و خاطره شهدای دادستانی که در کنار شهید سیداسدالله لاجوردی بودند پرداخت و با ذکر نام ده‌ها شهید دادستانی، یادشان را گرامی داشت. سیدایوب عبداللهی معاون اقتصادی شهید لاجوردی به عنوان دیگر میهمان برنامه گفت: برای شناخت انقلاب باید از مسأله قیاس بهره برد. البته در قیاس اشکال بسیار است. اینکه بنده را با شما قیاس کنند یا شما را با بنده خالی از اشکال نیست. برخی امروز ایران را با امارات قیاس می‌کنند که خب، قابل مقایسه نیست. تعداد جمعیت و درآمد یکسان نیست که بتوان مقایسه کرد.

وی افزود: امروز برخی انقلاب ایران را با انقلاب‌های فرانسه، لیبی و برخی انقلاب‌هایی که اساس آنها اصول مارکسیستی بوده قیاس می‌کنند که قابل قیاس نیست. رویکرد امام از جنس دیگری بود، او با سلاح قیام نکرد، به تبیین حقایق برای افکار عمومی پرداخت، بیانیه صادر کرد و نوارش پخش شد و مردمی به این عظمت به پا خاستند. درحالی که هیچ کس حتی جامعه‌شناس‌ها تصورش را هم نمی‌کردند که انقلابی این‌قدر رشد کند و پیروز شود.

پیروزی انقلاب سریع‌تر از پیش‌بینی‌ها پیش رفت

وی تصریح کرد: شهید لاجوردی به همراه برخی از مبارزان همسو به‌طور دقیق و صددرصد از امام تقلید می‌کردند، به توزیع افکار امام مشغول بودند و چهارچوب فکری امام را قبول داشتند و با مبارزات چریکی الگو گرفته از دیگر کشورها مخالف بودند. بعدها خیلی از آقایانی که از منافقین پشتیبانی و با آنها همراهی می‌کردند، چه علنی و چه در خفا، پشیمان شدند و فهمیدند که آنچه لاجوردی می‌گفت، درست بوده است.

عبداللهی تأکید کرد: روزی خود ما هم دانشجویان پرشوری بودیم و در زمان پیروزی انقلاب در شهر خودمان ایلام اسلحه‌های زیادی از عراق خریدیم و مخفی کردیم. تصورمان این بود که به ثمر نشستن این انقلاب حداقل ۱۰ تا ۲۰ سال طول خواهد کشید ولی مشاهده کردیم که در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ چه اتفاقی افتاد. آیا این انقلاب با انقلاب دیگری قابل قیاس است؟! به همین نسبت در دوامش هم قابل قیاس نیست.

وی ادامه داد: حال انقلابی با این وضعیت و این همه دشمن اگر پایه مردمی نداشته باشد چطور می‌خواهد پیش برود؟ بویژه که این انقلاب ضدهای زیادی دارد که با یک مطالعه ساده می‌توان فهمید چقدر از همه طرف چه در داخل و چه در خارج با آن مخالف هستند.

معاون دادستانی انقلاب مرکز در دهه ۶۰ خاطرنشان کرد: زمانی بود که وقتی از صدور انقلاب صحبت می‌کردیم برخی به ما می‌خندیدند. حال آنکه تفکر انقلاب به دلیل مردمی بودن ومذهبی بودن خود به خود صادر شد و خواهد شد. امروز شما وضعیت منطقه را می‌توانید به راحتی مشاهده کنید. امروز برادران شما به بهترین نحو انقلاب را به داخل عراق و سوریه برده‌اند. هنوز هم لازم است همه در صحنه باشیم و اصول انقلاب را برای اطرافیان خود تبیین کنیم که امروز مهم‌ترین آن انتخابات است. وی با ذکر خاطره‌ای از شهید لاجوردی در سال قبل از شهادتش و توصیه او به ضرورت مشارکت در انتخابات، اظهار داشت: لاجوردی در شناخت گزینه اصلح با امثال ما که به او مراجعه می‌کردیم؛ صراحت داشت و از بیان مصادیق پرهیز نمی‌کرد.

ضرورت تولید محتوا در مورد شهید لاجوردی

محمدمهدی اسلامی نویسنده کتاب‌های «دادستان انقلاب» و «مرد پولادین انقلاب» در ادامه برنامه ضمن خیرمقدم به حاضرین گفت: در حضور شما عزیزان در مورد شهید لاجوردی سخن گفتن هم بی‌ادبی است و هم کاری سخت؛ لذا در مورد کتاب‌ها چند نکته را عرض خواهم کرد.

وی افزود: ابتدا اینکه موضوعی که من بارها در دیدار یاران شهید لاجوردی با آن مواجه شدم این است که تردید داشتم بیان این مطالب ضرورت دارد یا خیر. البته فهم بنده از موضوع این است که آنچه از نظر شما بدیهیات است برای برخی از نسل ها حتی خودتان مبهم است چه برسد به نسل ما جوان‌ترها که با این موضوعات اصلاً آشنایی هم نداریم. همین ضرورت ما را به این سمت برد که کاری در مورد شهید لاجوردی انجام دهیم. این تاریخ‌پژوه تأکید کرد: پنج سال پیش برخی همکاران بنده خدمت مقام معظم رهبری بودند که ایشان توصیه کرده بودند که اگر برنامه و انگیزه باشد تا در مقابل دشمن حرکت کنیم پیروز خواهیم شد، در بیان تاریخ انقلاب هم باید پشت دشمن به خاک مالیده شود که خواهد شد و حمله کردن بهترین دفاع است.

وی ادامه داد: به عنوان مثال در مقوله دادگاه آقای حمید نوری که به نوعی بهانه‌ای شده برای محاکمه جمهوری اسلامی یکی از شاهدان دادگاه خانمی به نام مهناز میمنت است که این فرد خودش از فرماندهان عملیات فروغ جاویدان منافقین است و به همین جهت از او تجلیل کردند؛ همسرش همکاری نزدیک با کشمیری در پروژه نفوذ داشته و در نهایت در عملیات مرصاد کشته شده است، مادرش از کشته‌های مرصاد، یعنی عملیات حمله رسمی و نظامی به خاک میهن است و برادرش هم تنها دو هفته پس از دریافت عفو در سال ۶۵، به دلیل تلاش برای عبور از مرز برای پیوستن به ارتش منافقین دستگیر شد. درحالی که اگر در کشورهای اروپایی و در میانه جنگ چنین جرمی رخ می‌داد، در بهترین حالت محاکمه صحرایی و اعدام انجام می‌شد؛ اینجا پس از دو سال محاکمه و طی همه مراحل قضایی به اعدام محکوم شد، با این حال او امروز طلبکار شده است و در دادگاه آقای نوری به عنوان شهود، درباره اجرای این حکم قانونی طلبکار شده است. درحالی که اگر سابقه فردی و خانوادگی و پیوستن او به ارتش دشمن در روزهای حساس جنگ بیان شده بود؛ چنین جسور نمی‌شد و جرأت چنین اقدامی را نداشت.

اشتباهات‌مان را گوشزد کنیم

نویسنده کتاب‌های «دادستان انقلاب» و «مرد پولادین انقلاب» خاطرنشان کرد: حال ما باید بدانیم که اگر از این پس هم سکوت کنیم، جای جلاد و شهید عوض خواهد شد. باید ما ضربه اول را در تاریخ‌نگاری بزنیم نه آنکه اجازه دهیم آنها دروغ خود را ثبت کنند. اثر ضربه اول بسیار بیش از پاسخ است.

وی افزود: این دو کتاب مجموعاً چهل روایت از شهید لاجوردی ارائه کرده است. جلد نخست که با اشاره به خاطره مقام معظم رهبری، «مرد پولادین انقلاب» نامگذاری شده است، بیست روایت از انقلابیون است و جلد دیگر که با اشاره به خاطره‌ای از شهید لاجوردی که هنگام تنبیه همکار خاطی خود گفته بود، من دادستان شده‌ام که داد ملت را بستانم، «دادستان انقلاب» نام گرفت و او را در آیینه خاطرات حافظان امنیت در دهه شصت روایت کرده است.

این پژوهشگر اظهار داشت: این دو کتاب که در گونه تاریخ شفاهی قرار می‌گیرد و با یاری چند نفر از دوستان بویژه برادر عزیز آقای روزی‌طلب به نتیجه رسیده است؛ تنها مصاحبه‌های یاد شده نیست، بلکه با پی‌نوشت‌هایی پژوهشی سعی بر انعکاس دقیق‌تر تصویر دو دوره مذکور شده است. امیدواریم کتاب‌های دیگری نیز در این چهارچوب تولید و آماده انتشار سازیم.

وی در پایان گفت: تلاش کردیم از بزرگواران صاحب‌نظر در حد توان بهره ببریم و مشورت بگیریم. اشکالات را به دیده عیب‌پوش خودتان ببخشید، اشتباه‌ها را تذکر دهید و ما را در ادامه این مسیر یاری کنید.

> حال ما باید بدانیم که اگر از این پس هم سکوت کنیم، جای جلاد و شهید عوض خواهد شد. باید ما ضربه اول را در تاریخ‌نگاری بزنیم نه آنکه اجازه دهیم آنها دروغ خود را ثبت کنند. اثر ضربه اول بسیار بیش از پاسخ است. وی افزود: این دو کتاب مجموعاً چهل روایت از شهید لاجوردی ارائه کرده است

همکار محترم
جناب آقای مهندس محمدعلی زارع هنجنی
درگذشت پدر بزرگوار را به جنابعالی و خاندان محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
گروه مهندسین مشاور پل‌رود – پردیس روز

طراوت گل را جاودانه کنیم
با مداوا و تذورات و سفارش گل‌های همیشه بهار برای مجالس
ترحیم یتیمان را از رنج و پریشانی برهانیم.
موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)
شماره ثبت ۸۳۶۹ تاسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲-۲۲۸۲۴۳۷۱
سفارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
حساب سیبا ملی ۰۱۰۶۳۳۴۳۷۸۰۰۸ سامانه پیام کوتاه ۲۰۰۰۴۷۵
www.Fatemehzahra.org

اخبار

رونمایی از «زخمه‌های جاودانه» فرهنگ شریف

آلبوم و کتاب «زخمه‌های جاودانه» امروز، سه‌شنبه اول اسفند ماه در سالن اصلی فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود. این کتاب شامل مجموعه‌ای از تکنوازی‌های شنیده نشده از فرهنگ شریف است. این مجموعه شامل هفت آلبوم و یک کتاب است که گردآوری و پژوهش آن را سلمان سالک انجام داده و با مقدمه‌ای به قلم استادان فرهاد فخرالدینی و حسین علیزاده در وصف فرهنگ شریف مزین شده است. /روابط عمومی

«بچه زرنگ» ۶۲ میلیاردی شد

انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که از ابتدای فصل پاییز اکران شده با جابه‌جایی رکوردهای مختلف در حوزه سینمای کودک، این روزها مرز فروش ۶۲ میلیارد تومانی را نیز رد کرده است. این انیمیشن سینمایی که از ابتدای اکران با اقبال کودکان و خانواده‌هایشان همراه شده است، تا به اکنون نزدیک به یک میلیون و ۹۰۰ هزار مخاطب در سینماهای کشور به تماشایش نشسته‌اند و بر همین اساس به لحاظ تعداد مخاطب سومین فیلم جدول اکران سال جاری است که همچنان نمایش آن در سالن‌های سینمای کشور ادامه دارد. /مهر

اجرای نمایش «مرگ یزدگرد»

نمایش «مرگ یزدگرد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علیرضا درشتی‌نژاد تا دهم اسفند در تماشاخانه صحنه آبی به روی صحنه می‌رود. در این نمایش راز قادری، سینا صفری، ریحانه اخلاقیان، محمد صمدی، شاهین حافظ دوست، حسین شیدایی و سینا اخلاقیان ایفای نقش می‌کنند. درآمد حاصل از فروش بلیت نمایش «مرگ یزدگرد» صرف تهیه غذا برای افراد کارتن خواب و نیازمند می‌شود. /ایلنا

بررسی موسیقی مقاومت و الزامات آن

نشست‌های بین‌المللی موسیقی مقاومت با برگزاری نشستی با موضوع «موسیقی مقاومت و الزامات آن» ادامه می‌یابد.

این نشست با حضور تعدادی از استادان، پژوهشگران و موزیسین‌های داخلی و خارجی از کشورهای حوزه مقاومت اسلامی در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برگزار می‌شود. نشستِ «موسیقی مقاومت و الزامات آن» توسط مرکز مطالعات راهبردی ژرفا، دانشکده الهیات دانشگاه تهران و مؤسسه بین‌المللی تقارب فرهنگ‌ها برای برگزاری در روز چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برنامه‌ریزی شده است. /مهر