



دست کج آمریکایی‌ها در میراث «یمنی»

سرقتی به وسعت یک تاریخ

موزه‌های یمن در جریان جنگ و دشمنی علیه این کشور نه تنها تخریب شدند، بلکه آثارشان به کشورهای دیگر از جمله آمریکا برای رونق دادن به بازار هنر این کشور رفته است. یمن از جمله کشورهایی است که در جنگی نابرابر نه تنها بسیاری از مردمانش را از دست داد، بلکه در جریان این جنگ و تجاوز، بسیاری از میراث این کشور از بین رفت و تاریخش را به غارت بردند. جنگ داخلی یمن از سال ۲۰۱۵ میان دو جناح شروع شد. وزارت حقوق بشر یمن سال ۲۰۱۹ در گزارشی اعلام کرد از ماه مارس ۲۰۱۵ تا ژوئن ۲۰۱۹ بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ غیرنظامی از جمله زنان و کودکان تنها در یک استان این کشور توسط شبه نظامیان کشته شدند. یمن چهار اثر فرهنگی و طبیعی خود را به ثبت جهانی رسانده است. شهر قدیمی صنعا و شبام از نخستین آثاری بودند که در فهرست یونسکو جهانی شدند. شهر تاریخی زبید هم به دلیل تهدیداتی که شد، در فهرست آثار در خطر قرار گرفت. سقظرا هم مجمع الجزایری است که در انجیل هم اسمش آورده شده است و درختان خون ازدهای آن بسیار مشهور است و جز میراث جهانی است. یمن چند سایت هم در فهرست انتظار دارد تا بتوانند در سال‌های آینده به فهرست میراث جهانی بپیوندند. از جمله شهر «صده» که از قرون وسطا مانده است و «مأرب» شهری که در آن آثار بلقیس، ملکه سبا باقی مانده است؛ این شهر زمانی پایتخت یمن بود. «ثلا» هم یکی از پنج شهر تاریخی اولویت دار و جزو پنج شهر مورد علاقه گردشگران است. به این فهرست باید مناطق و آثار دیگر را نیز اضافه کرد؛ آثاری که در طول سال‌ها جنگ یمن آسیب‌های زیادی دیده‌اند و خالی از گردشگر شدند.

