



## «دنیای فانتزی» با هادی حجازی فر

هادی حجازی فر و محمد عاقبتی نشستند «دنیای فانتزی» برگزار می کنند. نشست تخصصی «دنیای فانتزی» با هدف بررسی جایگاه نمایش عروسکی در تئاتر ایران روز دوشنبه ۳۰ بهمن ساعت ۱۶ در سالن هامون برگزار می شود. برای اولین بار در تئاتر کشور، سه اثر نمایش عروسکی بزرگسال «امان» به کارگردانی الهام سلج محمودی، «دویست و هشتادمین شب سال» به کارگردانی مرجان پورغلامحسین و «مثلیت» به کارگردانی قیس یساقی روی صحنه است. / مهر



## تأکید رونی مارابراولویت کارگردان

رونی مارا پس از چندین تجربه بد، پروژه های جدیدش را براساس کارگردان انتخاب می کند. او در کنفرانس مطبوعاتی فیلم جدیدش «آشپزخانه» ساخته آلونسو روتیس پالاسیوس در جشنواره برلین چنین توضیحی را ارائه داد. او گفت: «تجربیات بدی به عنوان بازیگر داشتم و بعد با خودم فکر کردم احتمالاً دفعه اولی که با دیوید فینچر همکاری می کردم- که خوب براساس کارگردان فیلم را انتخاب کن چون در نهایت، همه چیز به کارگردان برمی گردد.» / دنیای تصویر



## بازگشت مریل استریپ به «فقط قتل های داخل ساختمان»

مریل استریپ برنده سه جایزه اسکار دوباره به سریال کمدی معمایی جنایی «فقط قتل های داخل ساختمان» برمی گردد تا در کنار استیو مارتین، مارتین شورت و سلنا گومز نقش خود را تکرار کند. فصل چهارم این سریال، مانند ۳ فصل پیشین برای هولو ساخته می شود. استریپ در این سریال در نقش لورتا دورکین بازی خواهد کرد. سریال کمدی «فقط قتل های داخل ساختمان» که توسط استیو مارتین و جان هافمن ساخته شده، تاکنون در ۳ فصل روی آنتن رفته است. / مهر



## به بهانه اکران آنلاین «در جست و جوی فریده» و «علی مسیو»

# مستندها ع براء خانوادهها عا عراز ع

## پایان خوش جشنواره سی و نهم موسیقی فجر

**گروه فرهنگی** / جشنواره موسیقی فجر به ایستگاه آخرسید. پنجمین و آخرین شب از سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر، شامگاه جمعه ۲۷ بهمن ماه با اجرای موسیقی های ارکسترال، بانوان، بین الملل، پاپ، نواحی و سرود به پایان رسید.

### تجلیل از بزرگان موسیقی در تالار رودکی

تالار رودکی در پنجمین و آخرین روزهای جشنواره بین المللی موسیقی فجر میزبان ارکستر بادی «راین» به سرپرستی امیرحسین محمدیان بود. سانس دوم این تالار به شب لطفاله مجد هنرمند فقید عرصه موسیقی اختصاص داشت که در این برنامه سامان صادقیان نوازنده تار و جواد علیرضایی نوازنده تنبک هنرمندی بودند. بخش دوم به یاد مرتضی خان محجوبی برگزار شد. در این کنسرت محمدرضا امیرقاسمی نوازنده پیانو به اجرای قطعاتی از مرتضی محجوبی پرداخت. روی صحنه برای او دو پیانو با کوک غربی و ایرانی چانمایی شده بود. در آخرین شب برگزاری جشنواره موسیقی فجر نوازندگان هنرستان پسرانه

### از اجرای پیاپیست آلمانی تا شب خاطره انگیزارکستر سمفونیک تهران

گروه موسیقی بانوان «ژنوا» به سرپرستی اعظم جوانبخت در میان استقبال گرم بانوان پایتخت، قطعاتی از موسیقی نواحی ایران را در تالار وحدت روی صحنه برد. رستیتال پیانو مورینس ارنست، پیانیست شناخته شده آلمانی هم در آخرین شب از اجرای تالار وحدت در بخش موسیقی بین الملل به اجرا درآمد. به گفته این نوازنده، برگزاری چنین رویدادهای موسیقایی در پیوند بین فرهنگ و هنر کشورهای مختلف بسیار اثرگذار است. ارکسترسمفونیک تهران نیز به رهبری منوچهرضیایی و با همراهی گروه کر بنیاد

موسیقی تهران در دو بخش کلاسیک و سنتی از سالان سور، قطعات مختلفی را برای مخاطبان خود اجرا کردند. ارکستر متشکل از ۴۰ نوازنده سازهای کلاسیک و سنتی. امیرحسین سمعی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میهمان این برنامه بود.

### اجرای هنرمندان کودک و نوجوان در ارسباران

هنرمندان کودک و نوجوان همپای «هنوای سیمره» در آخرین شب آمیزتانی فرهنگسرای ارسباران به اجرای موسیقی پرداختند. منصورمردادی سرپرست گروه دف نوازان «اخوان» از استان کردستان در جلالی اظهار داشت: از رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بابت اهمیت دادن به موسیقی نواحی قدردانی می کنم. جشنواره موسیقی فجر شناخت قشروان و مخاطبان موسیقی به منظور معرفی نواحی مختلف کشور بسیار تأثیر گذار است



### رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بابت اهمیت دادن به موسیقی نواحی قدردانی می کنم.

جشنواره موسیقی فجر شناخت قشروان و مخاطبان موسیقی به منظور معرفی نواحی مختلف کشور بسیار تأثیر گذار است

موسیقی نواحی قدردانی می کنم. جشنواره موسیقی فجر شناخت قشروان و مخاطبان موسیقی به منظور معرفی نواحی مختلف کشور بسیار تأثیر گذار است



بسیار تأثیر گذار است. امیدوارم که این رویداد بزرگ هنری بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد و هر سال پررونق تر از قبل میزبان هنرمندان و مخاطبان باشد. مهران غضنفری سرپرست گروه «نوای سیمره» از استان لرستان نیز در این بیان داشت: این رویداد بزرگ و مهم هنری تنها جشنواره ای است که گروهها و نوازندگان نواحی می توانند در آن دیده شوند. تن نیمه جان موسیقی نواحی در موسیقی جشنواره فجر جان تازه می گیرد و امیدوارم که در سراسر کشور برگزار شود چراکه هر زمان جشنواره ای قوی تر بودن نوازندگان و خوانندگان خوبی در سطح کشور معرفی

پادکست را برای کودکان و نوجوانان فراهم کرده است. اجرای نمایش های خلاق ویژه کودکان از بخش های جذاب کودک و نوجوان نمایشگاه است که در قالب نمایش مفاهیم رسانه ای را بهتر خواهند آموخت و در کنار آن در بخش رویداد والدین می توانند با اصول استانداردهای مرتبط با رسانه های دیداری و شنیداری کودک از جمله فیلم، کتاب و... آشنا شوند. در بخش رویدادها والدین تحلیل های کارشناسان در حوزه تولیدات رسانه ای کودکان را دریافت می کنند و این بخش مناسب بازبدهای گروهی دانش آموزان از مدارس است. حامد مقدم برپایه کارگاه های آموزشی با حضور بزرگان رسانه، جلسه رونمایی کتاب در حوزه ارتباطات و تقدیر از پیشکسوتان رسانه را از دیگر برنامه های مهم پرشمرد و افزود: در نخستین روز از برگزاری نمایشگاه رسانه های ایران در آیینی از

## جهان



### بازگشت نقاشی مشهور ایتالیایی به مالک واقعی اش

موزه ای در آلمان یکی از نقاشی های اثر «آما دئو مودیلیانی»، نقاش نامدار ایتالیایی را به وارثان حقیقی آن تحویل داد.

مقام های شهر «هانوفر» واقع در آلمان نقاشی «سریک زن» (۱۹۱۷) اثر «آما دئو مودیلیانی» (۱۹۴۹ میلادی) نقاش مدرنیست ایتالیایی را به «میکل جورج میکل»، نقاش و نویسنده یهودی فرانسوی بازگرداندند. این اثر هنری در سال ۱۹۴۱ میلادی توسط نازی ها در پاریس مصادره شد و در سال ۱۹۴۹ میلادی به مالکیت شهر «هانوفر» درآمد. این نقاشی در نهایت در ۲۶ ژانویه به اتفاق آرای کمیته فرهنگی شهر «هانوفر» به وارثان و مالک حقیقی آن بازگردانده شد. / ایسنا



### حذف بازیگر مصری به خاطر حمایت از فلسطین

«باسم یوسف»، طنزپرداز مصری گفته که نقاشی اش در فیلم «سوپرمن: میراث» جیمز گان را به دلیل حمایت صریح خود از فلسطین از دست داده است. یوسف ماه اکتبر در برنامه «پبرز مورگان: بدون سانسور» حضور یافت و در آن از طنز سیاه خود برای انتقاد از اسرائیل استفاده کرد. وی در سخنانش که در فضای مجازی پخش شد، گفت: «آنها می گویند اسرائیل تنها نیروی نظامی جهان است که قبل از بمباران غیرنظامیان، به آنها هشدار می دهد. چه ناز لعنتی! خیلی خوب است.» وی عنوان کرد: «کمی برای این دست دادن این نقش پکر بودم، به نوعی بسیار غمگین می شدم درباره جو بایدن صحبت کرد، می توانی درباره دونالد ترامپ صحبت کنی، اما نمی توانی از یک دولت خارجی انتقاد کنی؟ بسیار غم انگیز است.» / مهر



### «برنو» در راه جشنواره ای اسپانیایی

فیلم کوتاه «برنو» به کارگردانی محمد ثریا به جشنواره بین المللی سینمای مستقل مادرید راه یافت. حسن عسگری و کیانا منتجی بازیگران اصلی این فیلم هستند و بخش بین الملل اثر برعهده نگار فیلم به مدیریت محمد هرمزی است. جشنواره سینمای مستقل مادرید، به دنبال آثاری است که زبان یا ادبیات شفاهی را، نوشتاری، تصویری یا نمادین بررسی می کند. مأموریت و هدف این جشنواره کشف این فیلمسازان با استعداد از سراسر جهان و ارائه آثار آنان به عموم، عنوان شده است. این رویداد ۱۵ مارس ۲۰۲۴ (۲۵ اسفند ۱۴۰۲) در شهر مادرید کشور اسپانیا برگزار خواهد شد. / ایسنا

## فرهنگ



### ساخت فیلمی برای بزرگداشت اقدام ناوگروه ۸۶

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همایش ملی تبیین ابعاد و دستاوردهای ناوگروه ۸۶ نذاجا گفت: «افتخاری که ناوگروه ۸۶ برای ایران آفرید به گونه ای است که باید برای بزرگداشت آن ده ها جلسه در سطوح مختلف برگزار شود. در شورای فرهنگ عمومی کشور هم این روز را ثبت و تلاش کردیم این اتفاق مهم را وارد زندگی روزمره همه ایرانیان کنیم.» محمد مهدی اسماعیلی افزود: «سازمان سینمایی به زودی با تکمیل فرایند پیش تولید کار ساخت فیلم سینمایی فاضری را برای این حماسه بزرگ آغاز خواهد کرد و علاوه بر آن دوستان حوزه موسیقی هم سمفونی ویژه این حماسه را در سالگرد این اتفاق اجرا خواهند کرد.»

وی ادامه داد: «ملت ایران ریشه های تاریخی چند هزار ساله دارد که برخلاف همه توانایی هایش در دو بیست سال اخیر در مواجهه با غرب تحقیر شده بود و فعل خواستن را نمی توانست صرف کند و در همه حوزه ها به تمدن مغرب زمین نگاهی از پایین به بالا داشت. امروز به قدرت برتری تبدیل شده ایم که بسیاری از قدرتهای سنتی و امروز دنیا محتاج تعاملات نظامی و دفاعی با ایران هستند.» روابط عمومی



### نمایش و نقد «چرا گریه نمی کنی؟»

فیلم سینمایی «چرا گریه نمی کنی؟» ساخته علیرضا معتمدی، امروز ۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۸ در سالن آملی تئاتر فرهنگسرای ارسباران اکران و پس از آن با حضور علیرضا معتمدی نویسنده و کارگردان، کوروش چاهد کارشناس، مجری و جمعی دیگر از عوامل فیلم نقد و بررسی می شود. هانیه توسلی، علیرضا معتمدی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، لیندا کیانی، نهال دشتی، امیرحسین فتحی و علی مصفا از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. / ایسنا



### انتشار تازه ترین اثر «دوئو تایی»

آلبوم تصویری «بیداد خموشان» به آهنگسازی «پژمان طاهری» و اثر گروه «دوئو تایی» متشکل از امیرحسین توفیقی و حمید فروزان، توسط نشر موسیقی درنگ منتشر در دسترس مخاطبان قرار گرفت. «بیداد خموشان» کلاژی موسیقایی برداشتی آزاد از آلبوم «سوکواران خموش» اثر پژمان طاهری، آهنگساز ایرانی است که برای دوئت سنتور باز تنظیم شده است. «بیداد خموشان» در اسفندماه ۱۴۰۰ به دعوت پژمان طاهری در فرهنگستان هنر اجرا و ضبط زنده شده است که پس از گذشت دو سال، حال در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. / ایسنا