



خبر در خبر



ایسا مجتبی ذوالجودی، معاون محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست درباره موضوع «فرونشست زمین در دریای خزر» گفت: فرونشست در دریا معمولاً به این صورت مصداق ندارد بلکه به علت برداشت زیاد از آب‌های زیرزمینی در مناطقی مانند فلات مرکزی ممکن است رخ دهد بنابراین به نظر من الان بحث فرونشست در دریای خزر خیلی مطرح نیست و اگر هم مطرح است در حد یک فرضیه است.

ایرا عملیات احداث جاده ترانزیتی برای توسعه یک شهرک صنعتی از حریم درجه یک «سایت باستانی ویگل» فعالان میراث فرهنگی را نگران کرده است. آنها می‌پرسند چرا برخلاف مقررات حفاظتی حریم، ماشین‌آلات سنگین در فاصله ۱۰ متری در حال شخم زدن حریم منظری برای عبور جاده‌ای هستند که در آینده می‌تواند منظر این باستانی را با چالش مواجه کند؟



مهرو محمد محسنی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: گروه ۱۰ نفره از انبلاوتنسرهای چینی به میزبانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با همکاری وزارت امور خارجه و هواپیمایی ماهان از جاذبه‌های تاریخی و طبیعی استان هرمزگان بازدید می‌کنند.

مهرو تخریب شاهوار بزرگ‌ترین کانون حیات‌بخش شرق استان سمنان، به دلیل معدن‌کاری در سال‌های اخیر دغدغه‌های بزرگی برای مردم پدید آورده که یکی از آنها مهاجرت به دلیل بی‌آبی است. محمد درویش کشتگر محیط زیست در این باره گفت: اگر شاهوار نباشد، تمام قنوت و چشمه‌ها و ایخوان‌های منطقه که تمدن دیرینه‌ای را داشته‌کم از زمان یازدید بسططامی و قبل از آن داشته‌ایم از بین می‌برد. شاهوار یک ارزش غیرقابل اندازه‌گیری است و باید همه بر سر حفظ آن به تقاهم برسیم.

میراث‌ایرا شهاب طلایی، مدیر عامل صندوق توسعه و احیا با اشاره به دو بنای تاریخی کاخ دادگستری و قلعه پرتغالی‌ها گفت: بزودی صندوق توسعه و احیا با حضور در چابهار، احیای بناهای تاریخی این منطقه و مناطق مجاور آن آغاز می‌کند.



ایسا امین آقایی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست صومعه‌سرا با اشاره به تداوم معانعت از ورود شکارچیان به شکارگاه‌های صومعه‌سرا، اظهار کرد: با کاهش دمای هوا و بارش برف در مناطق طبیعی بالادست مأموران یگان حفاظت شهرستان، گشت‌های مداوم پایش و کنترل در مناطق طبیعی و زیستگاه‌ها را به منظور جلوگیری از تخلفات از جمله شکار و صید و زنده‌گیری حیات وحش انجام می‌دهند.

ایسا بقایای یک کارخانه شکلات‌سازی در قرن نوزدهم در قلب بارسلون واقع در اسپانیا کشف شد که می‌تواند بینشی جدید از دوران شکوفایی صنعت در این شهر ارائه دهد.

سنتیم محسن موسوی‌خونساری، یک کارشناس محیط زیست گفت: تنها با کاهش ۱۰ درصدی هدررفت آب شرب پایتخت در شبکه انتقال، می‌توان تهران را از همه طرح‌های انتقال آب بی‌نیاز کرد.



میراث‌ایرا غلامحسین حسینی، رئیس اتاق تعاون خراسان جنوبی، در بازدید از غرفه استان در هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته، گردشگری و صنایع دستی را یکی از پیشروان ای اقتصادی دانست و گفت: برای عبور از درآمدهای ناپایدار می‌توانیم به سمت سرمایه‌گذاری در گردشگری و صنایع دستی حرکت کنیم؛ چراکه این حوزه درآمدزا بوده و مقرون به صرفه است.

سالن می‌توانستی به آذربایجان شرقی بروی و سفر به کندوان را به فهرست سفرهای اضافه کنی. روستای تاریخی کندوان چندی پیش به عنوان نخستین روستای ایران در فهرست بهترین روستاهای گردشگری سازمان جهانی گردشگری ملل متحد قرار گرفته است. بازار رقص آذری هم داغ بود. مراسم افتتاحیه با حضور رئیس جمهور و رئیس سازمان گردشگری جهانی ملل متحد هم با رقص آذری‌ها در سالن اجلاس سران آغاز شد.

سفر به شهباز

می‌توانستی به فاصله اندکی بدون بلیت و هزینه از کندوان خداحافظی کنی و وارد شهباز (رنگین) شوی، ساحل طلایی را در قاب چشم‌هایت حک کنی، بعد برای کاشت یک نهال در جنگل‌های هیرکانی به نام خود یا هرکسی که دوست داشتی ثبت‌نام کنی تا آن درخت سایه‌سار کنی شود. فرقی ندارد چند ساله باشی. به ضرب‌المثل یونانی هست که می‌گوید: یک جامعه زمانی به بلوغ می‌رسد که کهنسالانش درختانی را بکارند، درحالی که می‌دانند زیر سایه آنها نخواهند نشست. البته محل دقیق درخت را هم برای مشخص می‌کنند؛ باشد که عمرت به دنیا باشد و زیر سایه درختی که به این جهان اضافه کرده‌ای بنشیند.

صدای بلند موسیقی اقوام

معاونت گردشگری برای جلوگیری از تداخل سرو و صدای گروه‌های موسیقی آیینی و اقوام برای نخستین بار جایگاه ویژه‌ای را در کنار سالن ۸ و ۹ ایجاد کرد تا اجرای خود را به خارج از سالن ببرند. جایگاه همیشه توسط یک گروه پر شود اما گروه‌های دیگر به هیچ صراطی مستقیم نشدند. چون با اجرای رقص و موسیقی محلی می‌خواستند مخاطبان را به سمت غرفه خود ببرند. همچنین تذکر داده شد تا مخاطبان دور آنها حلقه بزنند اما اجازه نمی‌داد تا نشست‌های علمی و کارشناسی که بخش مهم نمایشگاه برای تبادل نظرات و دیدگاه بود، درست انجام بگیرد.

یک نمایشگاه موفق

حرم‌الله رفیعی، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی، نمایشگاه هدفم را نمایشگاه بسیار خوب خواند و برای برگزاری آن از وزیر میراث فرهنگی و معاون گردشگری تشکر کرد و گفت: هفته رفته نمایشگاه دارد جایگاه واقعی خود را پیدا می‌کند.

شود. هرچند معرفی آن همه خوراک در نمایشگاه چیز دندان‌گیری نبود. **رشت اولین شهر خلاق خوراک** اولین شهر خلاق خوراک ایران در یونسکو رشت است که باعث شده بود جامعه رستوران‌داران آن با نزدیک به ۵۰ نوع غذا در نمایشگاه شرکت کنند. هرچند هیچ کجای سالن گیلان نامی از رشت شهر خلاق خوراک نبود اما بازار عکاسی از میز غذایی چیده شده از کته رشتی، سرمد محلی، ماهی کلمه، گمجه، کباب و میز قاسمی داغ توسط مخاطبان بود؛ مخاطبانی که دو روز آخر نمایشگاه را فرقی کرده بودند. اسکندری رئیس هیأت مدیره رستوران‌داران گیلان به «ایران» گفت: گیلان صاحب ۴۰۰ نوع غذا است که بسیاری از آنها فراموش شده اما این انجمن به دنبال احیای دوباره آنها است.

سفر به ساحل درک

نام سیستان و بلوچستان در میان لیست شهرهای خلاق گردشگری خالی است. شهروندان جنوب شرقی ایران، سفره رنگارنگ گردشگری غذای خود را بهتر از رشت و کرمانشاه نمایش دادند. زنان بلوچ با لباس‌های محلی برخی از غذاهای معروف را پخته بودند و در اندازه کوچک به گردشگران تعارف می‌کردند. میوه‌های گرمسیری سیستان و بلوچستان هم در میان نگاه مخاطبان برق می‌زد؛ میوه‌هایی مثل موز، گواوا، نارگیل، آناناس و پاپایا که می‌تواند بهانه مرزگردی گردشگران در سیستان و بلوچستان باشد اما متأسفانه بازار ایران را انبه پاکستان فرغ کرده است. مخاطبان نام بسیاری از میوه‌ها را نمی‌دانستند، آنها فکر می‌کردند که بعضی از این میوه‌ها از کشورهای استوایی به نمایشگاه آورده شده بود. همان‌طور که خیلی از آنها یاد نمی‌کردند آن لفلل و گوجه‌های یک اندازه و رنگارنگ لرستان متعلق به بزرگترین مزرعه گردشگری در جنوب خرم‌آباد باشد که تعداد بسیاری از افراد را هم صاحب شغلی دائمی کرده است. محصولاتی که به روسیه و کشورهای حوزه خلیج فارس هم صادر می‌شود. قلعه ساسانی بمپور هم از دل محل نمایشگاه‌های دائمی تهران مشخص بود. نیازی نبود در زمانی که بلیت هواپیما پیدا نمی‌شود در به در پیدا کردن خیابان ستول می‌توانستی به ۱۷۰۰ سال پیش نعب بزنی به ۵ هزار سال پیش و شهر سوخته را دوره کنی. در خیابان ستول می‌توانستی به ساحل کویری درک بروی. کوه‌های مریخی چابهار را به تماشای بنشیننی و غرق در بازی پدیده گل افشان شوی

سفر به کندوان

از سیستان و بلوچستان به فاصله چند

با بررسی در معانی نهفته، می‌توان ریشه‌های صنعت این سرزمین را نظاره و وجود طیف پرشمار و متنوع انواع صنایع دستی ایرانی را مشاهده کرد. ایران به صورت تاریخی سرزمینی صنعتی بوده است. صنایع دستی اقتصاد هویت‌بنیان، فراگیر، متنوع، مولد، اشتغالزا و امنیت‌آفرین است؛ صنعت، هنر و حرفه‌ای که از خانه تا کارخانه را در برمی‌گیرد.

دارایی شرط رسیدن صنایع دستی و هنرهای سنتی به منزلت ویژه خود را مشارکت گسترده اهالی و دست‌اندرکاران این بخش دانست و گفت: صنایع دستی باید سهم خود را در اقتصاد کشور و جهان به صورت عملیاتی تعریف کند. کاربردی کردن صنایع دستی و پیوند آن با زندگی مردم در عین حفظ اصالت، تجاری‌سازی، توجه ویژه به صنعت بسته‌بندی و صادرات، شبکه‌سازی گسترده و بازاریابی از دیگر اقدامات و اولویت‌هاست. دارایی گفت: امر آموزش، تبلیغ، اطلاع‌رسانی و معرفی باید به مثابه راهبرد صنایع دستی قرار گیرد و برای آن پیوست و راهنمای عملی با تخصیص بودجه و اعتبارات لازم مدنظر قرار گیرد. برپایی جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های داخلی و خارجی باید در صدر مأموریت‌های صنایع دستی



عکس: ایرنا ● غرفه لرستان- غار باستانی

مخاطبان نمایشگاه بین‌المللی گردشگری در چهار روز زیبایی‌های بی نظیر یک کشور را به تماشا نشستند ایران کوچک در خیابان ستول



در خیابان ستول

می‌توانستی به ساحل درک بروی. کوه‌های مریخی چابهار را به تماشای بنشیننی و غرق در بازی پدیده گل افشان شوی

کرمانشاه شهر خلاق خوراک

اگر مقصدت را گردشگری خوراک تعیین می‌کردی، خوزستان به مقصد کرمانشاه را ترک می‌کردی. پیشینه گردشگری خوراک را می‌توان در نقش و نگار طاق بستان دید. خورش خلال، خورش کنگر و... کرمانشاه زیر دندان بسیاری از گردشگران مزه کرده است. حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا.

رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت



سند بالادستی نظام به تأیید مقام معظم رهبری رسیده و در برنامه هفتم، تکالیف و احکامی برای آن تعریف شده است، گفت: امیدوارم در سایه تلاش شما حال صنایع دستی هر روز خوب‌تر شود. علی‌داری جیشواره‌ها را محلی برای رقابت، گفت‌وگو، تعامل، بازاریابی، دادوستد و آموزش خواند. می‌توانستی در این مراسم حضور داشته باشی و دستاوردهای هنرهای آموخته‌ای

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا.

رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

به اروپا رفتند. بگویند که چطور برای نخستین بار حیوانات و نباتات را اهلی کردند و نخستین انسان‌هایی بودند که دوران کشاورزی را رقم زدند. حتی اولین محل‌های نگهداری آذوقه در سفال را آنها ساختند و با کشف مس به روش چکش‌کاری سرد، صنعت فلزکاری را برای بشریت رقم زدند. چند قدم آن طرف‌تر هم می‌توانستی با نقاشی‌های چند هزار ساله هومیان و میراسلاس عکس یادگیری بگیری.

به اروپا رفتند. بگویند که چطور برای نخستین بار حیوانات و نباتات را اهلی کردند و نخستین انسان‌هایی بودند که دوران کشاورزی را رقم زدند. حتی اولین محل‌های نگهداری آذوقه در سفال را آنها ساختند و با کشف مس به روش چکش‌کاری سرد، صنعت فلزکاری را برای بشریت رقم زدند. چند قدم آن طرف‌تر هم می‌توانستی با نقاشی‌های چند هزار ساله هومیان و میراسلاس عکس یادگیری بگیری.

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا.

رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

گزارش

زهراکشوری

دبیر گروه زیست بوم هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری کشور سفری بود به ایران در چهار روز؛ ایرانی کوچک در خیابان ستول تهران.

سفر به اعماق تاریخ

به اروپا رفتند. بگویند که چطور برای نخستین بار حیوانات و نباتات را اهلی کردند و نخستین انسان‌هایی بودند که دوران کشاورزی را رقم زدند. حتی اولین محل‌های نگهداری آذوقه در سفال را آنها ساختند و با کشف مس به روش چکش‌کاری سرد، صنعت فلزکاری را برای بشریت رقم زدند. چند قدم آن طرف‌تر هم می‌توانستی با نقاشی‌های چند هزار ساله هومیان و میراسلاس عکس یادگیری بگیری.

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا.

رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

عین وحدت؛ یک ایران و هزار رنگ و طعم و صدا. رقص لری با لباس‌های رنگارنگ را که ادامه می‌دادی، می‌رسیدی به رقص عربی و بختیاری. از چهارمحال و بختیاری که بیرون رنگ دیگری بگیرد. بدین ترتیب به چشیدن طعم قهوه عربی. بعد حسرت می‌خوردی که چرا معماری مضاف به نام عراق ثبت جهانی شده است نه ایران. خوردن قهوه عربی در مضاف، تنها یک هم‌نشینی ساده نیست. وقتی در مضافی (مهمانخانه عرب‌های ایران) ساخته شده از «نی» و «بوریا» می‌نشینی و مراسم قهوه عرب‌ها را تماشا می‌کنی، یک نکته از این ماجرای ساده و در عین حال پیچیده می‌بایی و آن حرمت است؛ حرمت به قول و قرارها، به ریش گذاشتن‌ها، به سپیدی موی سر و صورت، به بزرگی و کوچکی و حرمت

میزبانی ایران از ۵ درصد جمعیت پرندگان مهاجر

حسن اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: کشور ما در ۴۵۰ سایت از بیش از پنج درصد جمعیت پرندگان مهاجر جهان در فصل زمستان میزبانی می‌کند. ایران با دارا بودن زیستگاه‌های تالابی، دریایی و پهنه‌های آبی متنوع همه ساله پذیرای میلیون‌ها پرند مهاجر عبوری و زیستگاه زمستان‌گذران بیش از ۱.۸ میلیون فرد از ۱۶۶ گونه از پرندگان آبی است.

زنده‌گیری گرگ سرگردان

پرسه زدن گرگ گرسنه در شهر ایلام مردم را به وحشت انداخت. گرسنگی و سرما احتمالاً این حیوان را به شهر کشانده بود. به گفته مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری ایلام پس از دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر مشاهده یک قلابه گرگ در سطح شهر، زنده‌گیری آن در دستور کار قرار گرفت. این قلابه گرگ ظهر جمعه در بلوار بهشتی شهر توسط نیروهای آتش‌نشانی زنده‌گیری و پس از معاینه و اقدامات درمانی به محیط زیست منتقل شد. نصرت‌الله لطفی تأکید کرد: در صورت مشاهده هر گونه حیوان وحشی در مناطق مسکونی سریعاً با سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی تماس بگیرید.

عکس: ایرنا



عکس: ایرنا

عکس: ایرنا