

ایران

• **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
 • **مدیر مسئول:** محمد حسن روزی طلب
 • **سردبیر:** حسام الدین برومند
 • **معاون فنی:** محمد ملامعلی اکبری
 • **دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
 • مهدی مهرپور (اقتصادی)
 • زین رستمی وند (اجتماعی)

• بنفشه غلامی (جهان)
 • لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیزی (گزارش)
 • زهرا کشوری (زیست بوم) • فرناز قلعه‌دار (حوادث)
 • مهدی کلهرنژاد (اجرائی)
 • حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
 • محسن جانی پور (روبراستاری)
 • ابوالفضل نسایی (عکس)

• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
 • **پيامک:** ۳۰۰۴۵۱۳۳ روابط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
 • **صندوق پستی:** ۱۵۸۷۵۰۳۸۸ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
 • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام جم
 • **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
 • **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ (۰۲۱)
 • **انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



این توانایی‌های ما نیستند که نشان می‌دهند واقعاً چه هستیم. این انتخاب‌های ماست که این را نشان می‌دهند.
هری پاتر و تاتر اسرار

کلمه

سرباز انقلاب اسلامی در جبهه لبنان

پیروزی انقلاب اسلامی ایران، تأثیر شگرفی بر رویدادهای منطقه خاورمیانه گذاشت و مبارزان تربیت‌یافته در جریان نهضت اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی (ره) به مسأله جهان اسلام نگاه ویژه‌ای داشتند که مرزهای جغرافیایی تأثیری در عزم و اراده آنها نداشت و هر جای منطقه ندای مظلومیت مسلمانان به گوش می‌رسید این افراد باعث تغییر وضعیت به نفع جبهه مسلمانان می‌شدند. یکی از این افراد، شهید محمدحسن رشیدی است که مبارزات خود را از دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی شروع کرد، همزمان با دوران دفاع مقدس در جبهه‌های غرب حضور داشت و سرانجام در جبهه مقاومت در لبنان به شهادت رسید.

بر اساس زندگی و مبارزات این رزمنده، کتاب «مربی رشید» تألیف و منتشر شده که خاطراتی از زندگی این سردار است که در لبنان و جنگ با رژیم اشغالگر صهیونیستی به شهادت رسیده. این کتاب به همت ماهدادهای شمس‌الدینی نگارش و تدوین شده است. در بخش‌های مختلف این کتاب، مخاطب با جزئیات زندگی شهید محمدحسن رشیدی عزآبادی آشنا می‌شود که خیلی‌ها او را به عنوان فرمانده پادگان شهید بهشتی یزد می‌شناسند. اطلاعات ارائه شده در کتاب می‌گوید شهید عزآبادی سال ۱۳۴۱ در عزآباد یزد در خانواده‌ای متدین و زحمتکش متولد شد. پدرش کشاورز و مادر در خانه‌داری روزگار می‌گذراند. به دبستان رفت و تا سال پنجم ابتدایی درس خواند. پس از آن به دلیل مشکلات اقتصادی به کار بنایی روی آورد. در دوران انقلاب جزو مبارزان راهپیمایی‌ها علیه رژیم پهلوی، مضمم حضور می‌یافت.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی و شروع جنگ تحمیلی به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی پیوست و در جبهه کردستان به مبارزه با عوامل استکبار جهانی مشغول شد.

در مسئولیت‌های مختلفی چون فرماندهی گردان، جانشین محور تپ یک لشکر نجف اشرف و مدتی را به عنوان مسئول یگان حفاظت خدمت کرد و چند باری هم توسط گروهک‌ها مورد سوء قصد قرار گرفت. پس از مدتی راهی لبنان شد تا با ارائه آموزش نظامی به مسلمانان و شیعیان مظلوم آن دیار، در مبارزه علیه صهیونیسم بین‌الملل سهیم باشد. یک سال و نیم مسئولیت پادگان بعلبک را در لبنان برعهده گرفت و پس از سال‌ها مبارزه با ظلم و ستم سرانجام در جنوب لبنان مورد حمله هواپیماهای رژیم صهیونیستی قرار گرفت و در ۲۷ آبان ماه سال ۱۳۶۲ به شهادت رسید. کتاب «مربی رشید» از این افسران یزد در رابطه با دفاع مقدس است. در گذشتگان است که به دلیل گستردگی مطالب به پنج دسته تقسیم می‌شوند، دسته (ه) شامل مجموعه اشعار، خاطرات، اسناد، زندگینامه شهید و رزمندگان استان یزد و... را شامل می‌شود و این کتاب اختصاصاً به روایت زندگینامه و همچنین خاطرات سردار شهید محمد حسن رشیدی پرداخته است.

کتاب حاضر، حاصل تحقیق کتابخانه‌ای و بررسی اسناد و مصاحبه با خانواده و تعدادی از هم‌زمان شهید محمدحسن رشیدی است که با نثری روان روایت شده و شامل خاطراتی کوتاه و عموماً یک صفحه‌ای از لحظات و برهه‌های خاص زندگی شهید است که در انتهای هر خاطره نام روایت‌گر آن هم عنوان شده است.
 «الآن وقت تظاهرات است، نه کار»، «روزهای سبزه»، «برای این روزها پاسدار شدم»، «فرمانده ماه»، «مربی رشید»، «مهاجر» و «من عاشق شهادتم» از عناوین یازده فصلی این کتاب است که روایت‌هایی از کودکی، جوانی، ازدواج، کار و تلاش، انقلاب اسلامی، ورود به سپاه پاسداران، حضور در جبهه کردستان، حضور در دفاع مقدس، آموزش نظامی، اعزام به لبنان و شهادت محمدحسن رشیدی است که نویسنده با نثر ساده و صمیمی این فصل‌های به هم پیوسته را روایت کرده است.



علی‌الله سلیمی
نویسنده
و منتقد ادبی

جنگ تروریست‌ها با تاریخ و میراث فرهنگی سوریه



سوریه کنونی یا شامات قدیم، یکی از کهن‌ترین مناطق تمدنی جهان است که تاریخ پر فراز و نشیبی را تجربه کرده که در مقاطع متعددی تحت سیطره و یورش مهاجمان و امپراطوری‌های قدرتمند دنیا قرار داشته است.

فارغ از مناظر طبیعی و جاذبه‌های خاص و منحصر به فرد این منطقه، سوریه خاستگاه تمدن‌های اساطیری و مهمی در جهان بوده که امروزه آثار فراوانی از آنها باقی مانده است. دمشق پایتخت سوریه معروف به دروازه تاریخ است که از کهن‌ترین شهرهای جهان است و از ۸ تا ۱۰ هزار سال قبل از میلاد پیوسته محل سکونت انسان بوده به همین دلیل آن را نخستین پایتخت دنیا می‌نامند. این شهر در دوره‌های تاریخی مختلف پایتخت و مرکز حکومت سلسله‌ها و امپراطوری‌های قدرتمند و نامداری همچون بیزانس بوده و پس از آنکه در سال ۶۳۶ میلادی پایتخت جهان اسلام شد، به مهم‌ترین شهر جهان اسلام مبدل شد و در مدت کوتاهی، پس از آنکه مرکز خلافت امویان شد به اوج شکوفایی و تبلور خود رسید. امویان حکومتشان در سال‌های نهمادای از کوه‌های پرنیزه در اروپا تا آسیای میانه و مرزهای چین گسترش یافت و بزرگترین دولت تاریخ اسلام را ساخت.

دمشق در تمام دوران جایگاهی ویژه داشته است، زیرا در طول هزاران سال پایتخت و مرکز حکومت پادشاهان و امپراطوری‌های بزرگی بوده و در آن فرهنگ، هنر، ادبیات و دستاوردهای ملت‌های زیادی، شکل گرفت و مردان و زنان پسرآزاده‌ای از تاریخ‌نگاران، دانشمندان، اندیشمندان، شاعران، منجمان، بزرگان دینی و پیامبران بسیاری از این خطه برخاستند و در مسیر گسترش و پیشرفت فرهنگ، دانش و دانایی و تبلیغ ادیان مختلف تلاش‌های فراوانی کردند. سوریه از سال ۱۵۱۶ تا سال ۱۹۱۷ تحت سیطره حکومت عثمانی قرار داشت و به وسیله شاهزاده فیصل بن حسین، رهبر قشون مشترک بریتانیا و اعراب به استقلال دست یافت. اما فاتحان جهانی اول، سوریه را به صورت سرزمین تحت قیمومت به فرانسه واگذار کردند. پس از جنگ جهانی دوم در سال ۱۹۴۶ سوریه از قیمومت فرانسه بیرون آمد، اما تاریخ این کشور بعد از پایان جنگ تا چند دهه تحت تأثیر بحران اعراب و اسرائیل قرار داشت.

این کشور نه تنها در طول تاریخ مهد تحولات و خاستگاه رویدادهای تأثیرگذار در جهان امروز بوده است، بلکه در دوران معاصر نیز همچنان کشوری پرخیز و حادثه در خاورمیانه است. داعش یا دولت اسلامی عراق و شام، گروه تکفیری منشعب از القاعده و به اذعان سردمداران امریکایی، ساخته و پرداخته سیاست‌ها و حاکمیت امریکا در منطقه بود که در سال ۲۰۱۳ میلادی در عراق اعلام ظهور کرد و توانست بخش‌هایی از این کشور و سوریه را تصرف کند ولی تا اواخر سال ۲۰۱۷ میلادی تمام آنها را از دست داد.

داعش به مرور توانست با جذب طرفدار و اعضای جدید که بخشی از آنها در دیگر گروه‌های سلفی فعالیت می‌کنند، فعالیت خود را در خاورمیانه، شرق آسیا، شمال آفریقا و حتی اروپا گسترش دهد. اواخر سال ۲۰۱۴ میلادی شاخه‌ای از گروه در افغانستان و

یادداشت



هانی رستگاران
پژوهشگر
میراث فرهنگی
و تحلیلگر
مسائل سیاسی

عکس نوشت



اجرای رضاعتلی سعیدی‌نیا (سربوست گروه نواز جام نوازنده سربا) به همراه جواد کریمی، (نوازنده دهل) از شهرستان تربت جام به نمایندگی از استان خراسان رضوی در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر

عکس: انجمن موسیقی ایران

سخن‌روز

امام سجاد (ع):

فرزندم! بپرهیز از ستم بر کسی که یآوری جز خدا ندارد.

اصول الکافی، ج ۲، ص ۳۳۱

نگاره

به یاد شهدای رسانه درغزه



فضای مجازی

تأکیدی بر مستحبات

وحید بامین‌پور نقل قولی از آیت‌الله بهجت (ره) را در صفحه اینستاگرام خود باز نشر کرده که در آن به موضوع مسائل عبادی اشاره شده و آمده «آیت‌الله‌العلوی بهجت(ره): «به تجربه برای من ثابت شده است که اگر کوتاهی در مسائل عبادی [مستحبات] حاصل نشود، درسی که نیاز به یک ساعت مطالعه دارد در ۱۰ دقیقه انجام می‌شود.» کتاب حضرت حجت (عج) ص: ۷۴. و در تأکید این جمله نوشته به تجربه برای من ثابت شده است.»



نویا «سرکل دزفیل» درمیراثی کهن

علی قمری نوازنده و آهنگساز ایرانی در ادامه پروژه تار ایرانی، اجرای قطعه «سرکل دزفیل» در پل و آسیاب‌های آبی دزفول را به اشتراک گذاشته است و در این باره نوشته است: وقتی سر پلیم، روی پل راه می‌رویم، پرواز می‌کنیم، شش ما می‌کنیم اما وقتی وارد پل می‌شوی فقط باید بروی، فعل‌ها حال و در نهایت گذشته می‌شوند. بزرگ‌ترین دستاورد در زندگی را موسیقی نمی‌دانم. موسیقی کمک کرد که بتوانم روی پل‌ها و پس از گذر از پل‌ها خود را ابتدای همان پل بدانم نه حتی در حال ساختن پلی تازه... دزفولی‌ها با قطعه اجرا شده در این بخش، بی‌نهایت بار خشت‌های این پل قدیمی را به نهای موسیقی تبدیل کرده‌اند و چه خاطره‌ها که ساخته‌اند. این قطعه کاملاً مرتبط با همین نقطه از دزفول است. خواننده دزفولی این اثر، خالق ترانه‌های دزفولی، مهدی میوه‌چی را «مانده» می‌نامیدند، چون تولدش پس از از دست رفتن چند فرزند درحال تولد بود. «مانده» پس از مرگ همسرش موسیقی را کنار گذاشت و با سکنه قلبی بر اثر شوک فرزند کوچکش، دنیا را بدرد گفت. مهم‌ترین اثر تاریخی دزفول، پل قدیمی آن (دژیل) است که به دست شاپور اول روی رود «دز» ساسانی ساخته شد. آسیاب‌های آبی و پل قدیم دزفول پس از گذر از چالش‌های چند هزار ساله مانند قامت جوانمردی دزفولی‌ها همچنان برافراشته و پیر صلابت است. این یعنی شاهکار معماری و تمثال وفاداری به خاک.



«افعی تهران» در نمایش خانگی

پیمان معادی بازیگر نام آشنای ایران در صفحه اینستاگرامش از رونمایی پوستر سریال «افعی تهران» خبر داده است. سریال «افعی تهران» تازه‌ترین محصول اختصاصی پلتفرم فیلم‌نت به کارگردانی سامان مقدم و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی بزودی منتشر می‌شود. پیمان معادی، سحر دولتشاهی، آزاده صمدی، پژمان جمشیدی با حضور میرزا زاری و مهسا حجازی، بهادر مالکی، به‌آفرید غفاریان، نیلوفر کوخانی، تورج اصلانی، امیراحمد قزوینی، بازیگر خردسال: ماهور نعمتی در این سریال حضور دارند. ۲۰ سال پس از تجربه همکاری سامان مقدم و پیمان معادی در «کافه ستاره»، این تجربه این بار با سریال «افعی تهران» تکرار می‌شود. سریال اختصاصی فیلم‌نت، اولین حضور پیمان معادی در شبکه نمایش خانگی و در یک سریال ایرانی است. همچنین نویسندگی فیلمنامه «افعی تهران» را پیمان معادی و پویا مهدوی‌زاده برعهده داشته‌اند.



«روشن» حجازی آماده اکران

روح‌الله حجازی در صفحه اینستاگرامش با انتشار پوستر فیلم «روشن» از آغاز اکران این فیلم با بازی متفاوت رضا عطاران خبر داده است. فیلم سینمایی «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی از فیلم‌های محبوب و منتخب منتقدان و تماشاگران سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بود که رضا عطاران برای بازی در فیلم، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را به دست آورد. رضا عطاران، سارا بهرامی و سایماک نصاری بازیگران اصلی این فیلم هستند.



دنیا، آدم دلنگران نمی‌خواد

رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ در صفحه اینستاگرامش از حال و هوای این روزهایش نوشته: «دنیا، آدم دلنگران نمی‌خواد... حتی اگه دلنگران روزی نیمه‌ده تلخ باشه... این روزا دلخوشی الکی، دل غشه الکی، دل بستن الکی و از همه مهم‌تر دل‌داری الکی... اینا خریدار داره... خیلی وقته که اندیشه مهم نیست، راستش به نظر منم دیگه شاید لازم نباشه توی دنیای فست فودی خیلی نگران داغ بودن غذای روح کسی باشی... اینکه نمکدون پشنی واسه زخم سرباز اطرافیات حتی، شدید می‌هشت آدم تنها که فقط کنار همیم... با به خیر سفارشی میشییم خاص و با همون خیر میشییم...»

